**Студия электронной музыки «КЛАСТЕР»**

**Предмет «Музыкальная грамота» Средняя группа**

**педагог Ужегова Ирина Юрьевна**

**Тема занятия «****Пунктирный ритм»**

**** Пунктирный ритм – это ритмическая фигура с использованием точки, которая удлиняет ноту на половину её длительности. Пунктирный ритм равняется 1 четверти и занимает 1 долю в такте. Для правильного исполнения любых ритмических фигур необходимо считать вслух.

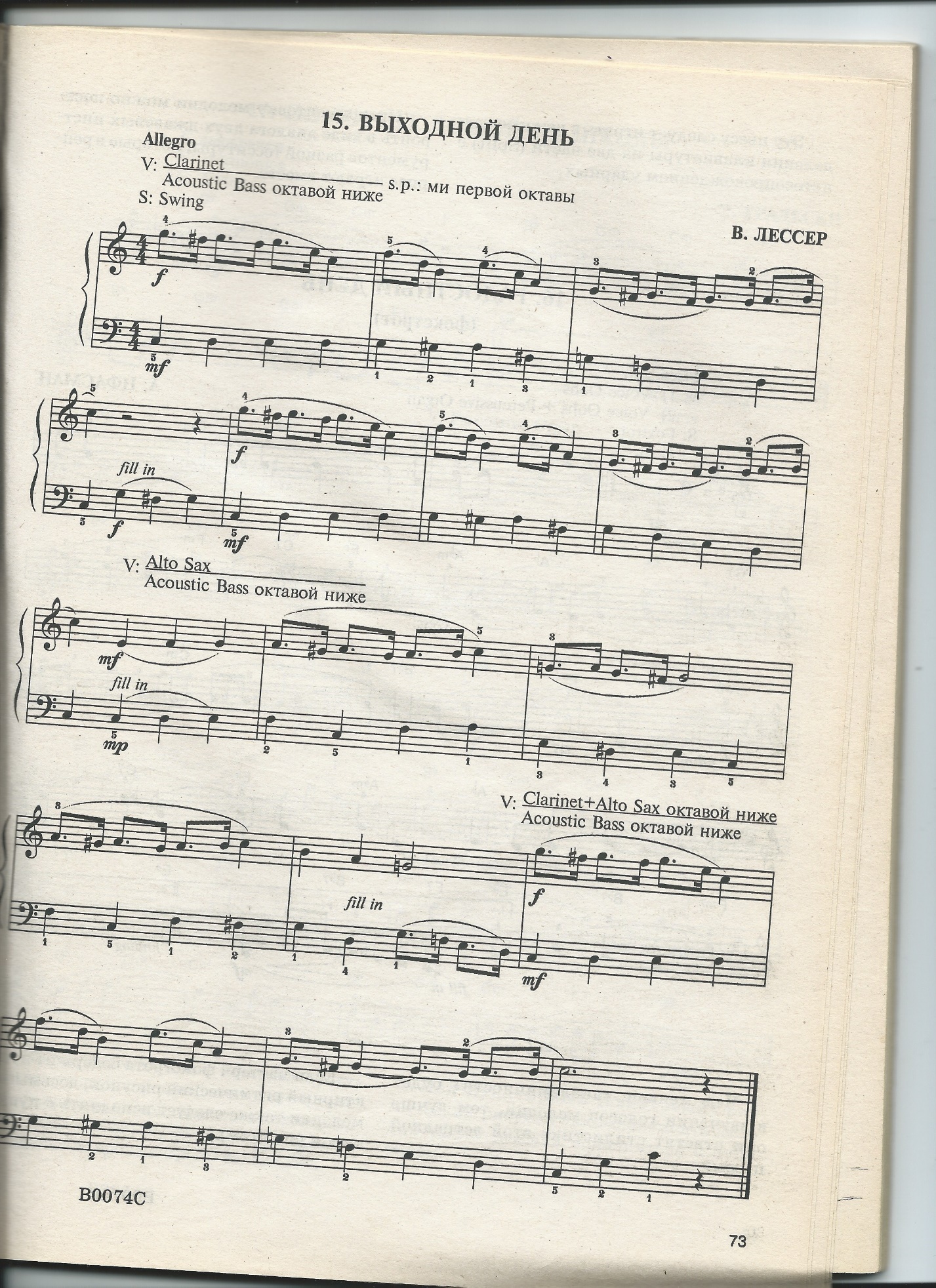
**** *Счёт для правильного исполнения пунктира* *в пьесах*

**1и да**

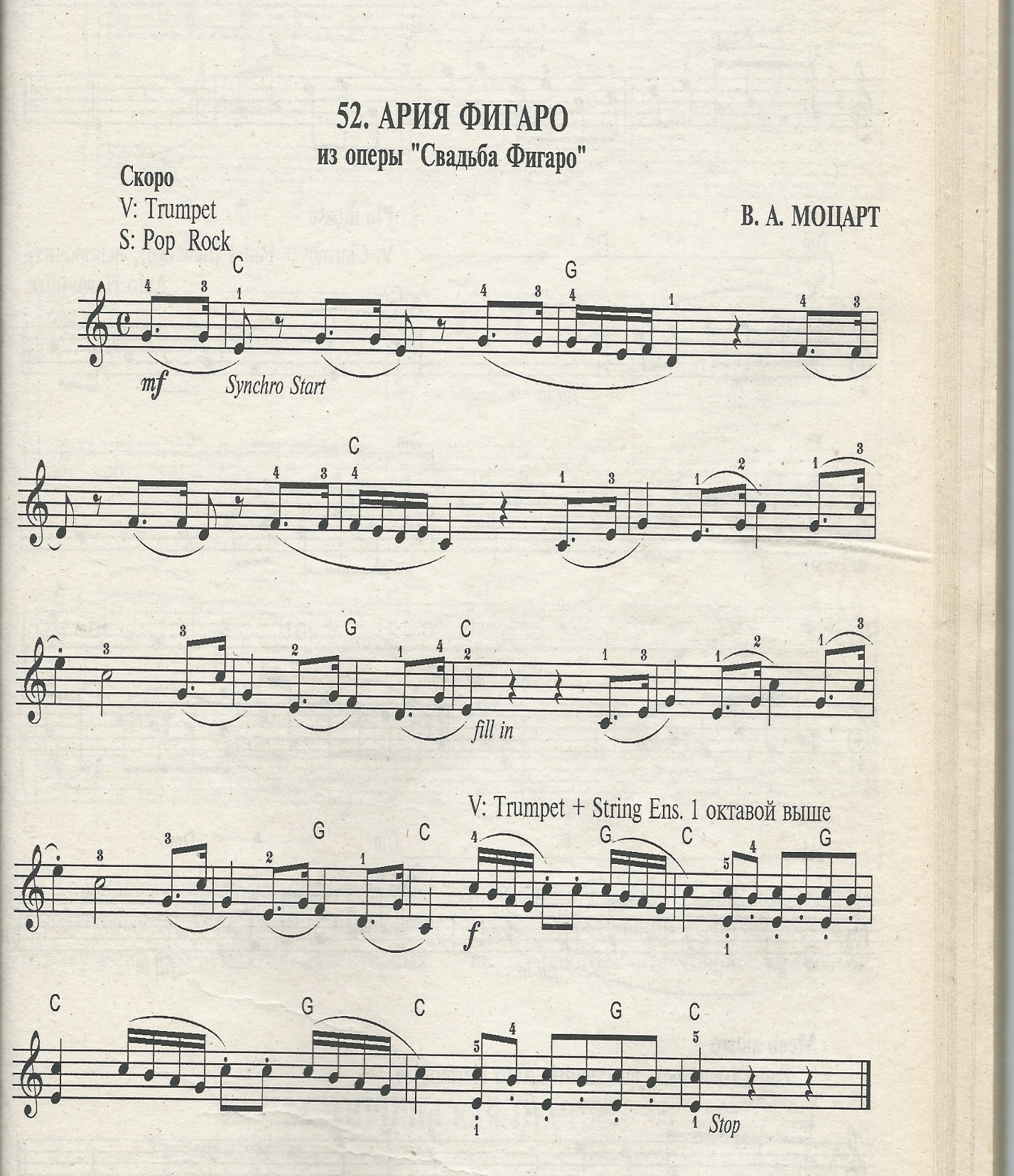
Пунктирный ритм часто является формообразующим элементом для музыкальной темы и даже пьесы. Пунктир используется в маршевой и танцевальной музыке. Просмотрите несколько пьес и поместите в рамочку фигуру ****, обведя её карандашом. В задании с ритмическими партитурами нужно сочинить ритм в первых 2-х тактах с использованием пунктира. Листы необходимо распечатать, выполнить задания, отсканировать и отправить на мою электронную почту для проверки.

Адрес: [irkauzz@yandex.ru](mailto:irkauzz@yandex.ru)

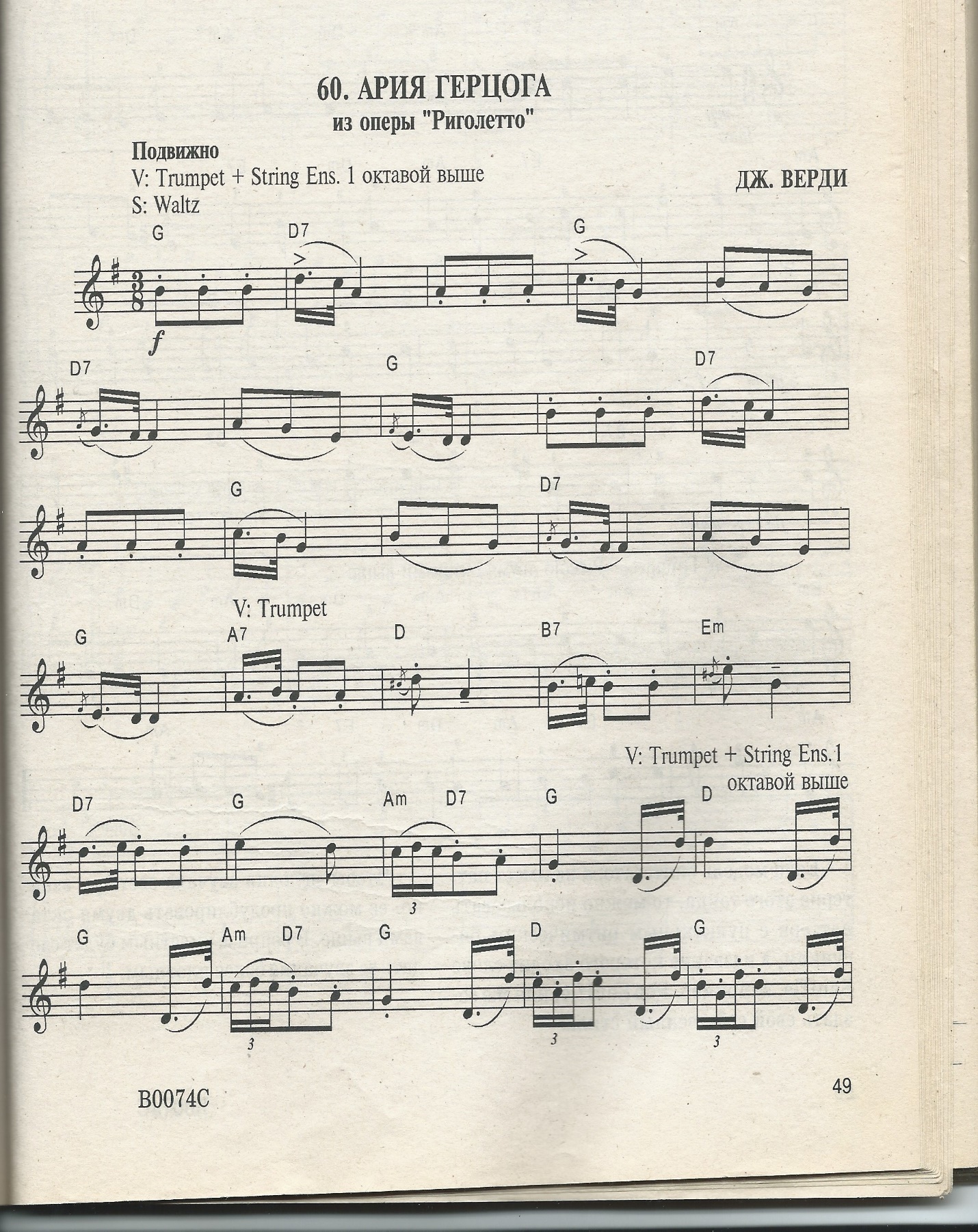
В этой пьесе пунктир – основной ритм темы, которая создаёт образ весёлой прогулки в выходной день. Выделите в рамку пунктир.



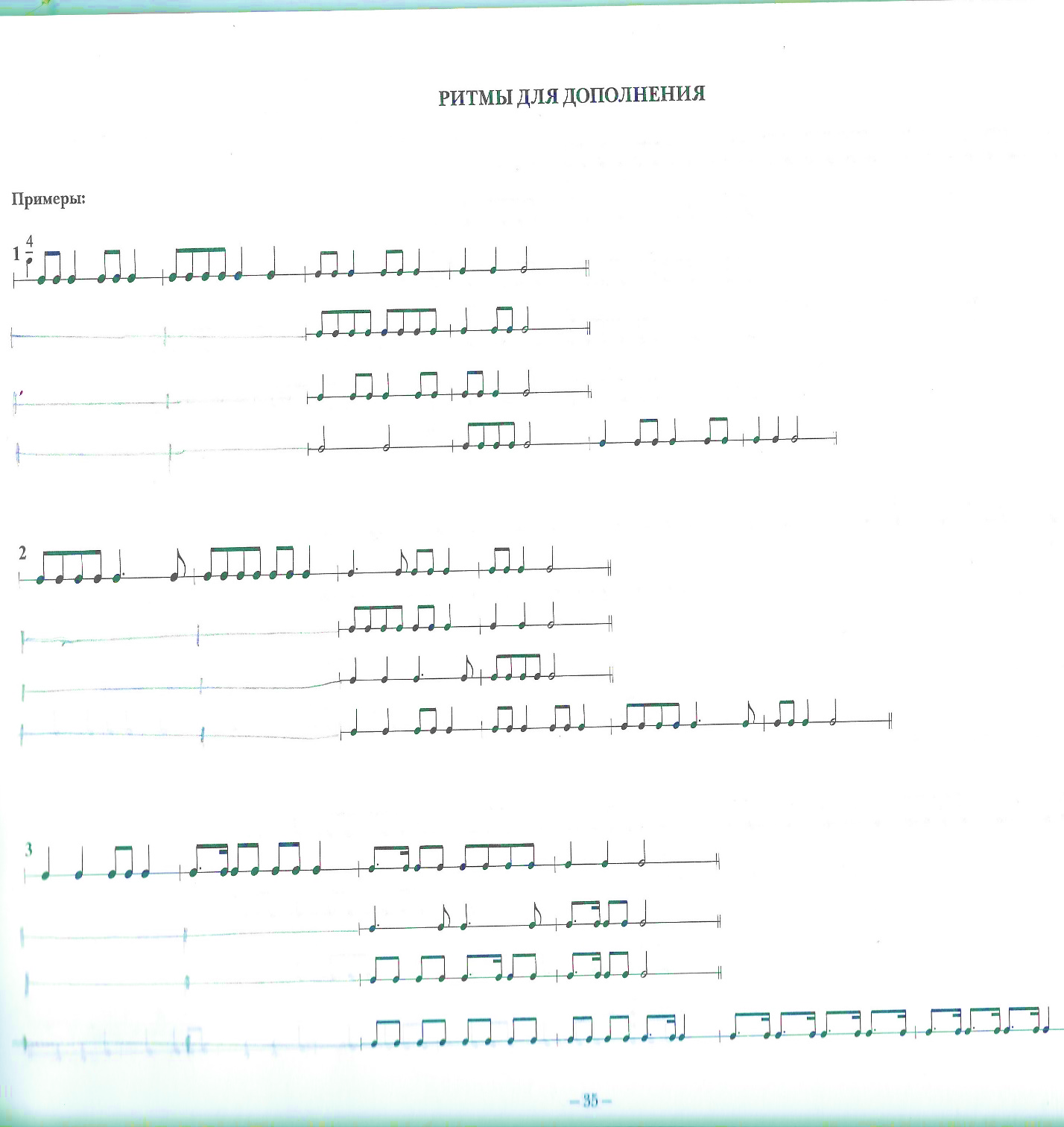
Для создания темы арии, в которой Фигаро рассказывает молодому пажу о военной службе, которая его ждёт, Моцарт использует пунктир. В современных военных маршах очень часто используется этот ритм. Он придаёт музыке упругость, изображает прыжки и подскоки. Выделите в рамку пунктир.



В Арии герцога Верди использует более короткий пунктир – шестнадцатая с точкой и тридцатьвторая. Этот ритм исполняется так же, как обычный пунктир, только в 2 раза короче и занимает полдоли в размерах 3\4, 2\4, 4\4, и 1долю в размерах 3\8, 6\8. Выделите в рамку пунктир.



**Задание:** сочинить первые 2 такта в ритмических партитурах с использованием разных пунктиров.



Распечатайте задания, выполните их, отсканируйте и отправьте на мою электронную почту. С уважением, Ирина Юрьевна.

Адрес: [irkauzz@yandex.ru](mailto:irkauzz@yandex.ru)