

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Школа развития талантов им. Л.А.Старкова»

Утверждена
на методическом совете учреждения
13.03.2026 г. протокол № 3
Директор  /Е.В.Гришина/



**Программа организации занятости обучающихся
в период летней оздоровительной кампании 2026 года
«ЗВУКИ ЛЕТА»**



Сроки реализации: июнь 2026г. (2 смены)
Возраст детей: 14-17 лет
Состав трудового формирования: 20 человек

Составитель:
педагог дополнительного образования
И.Ю.Ужегова

г. Березники, 2026г.

Пояснительная записка

Программа организации занятости обучающихся в период летней оздоровительной кампании 2026 года «ЗВУКИ ЛЕТА» (далее - программа) создана для социализации подростков в самый благоприятный для этого период - летние каникулы. Это время активного отдыха для школьников, возможность для их самореализации через общение и творческую деятельность.

Программа базируется на основных *нормативных документах*:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642, с изменениями);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы РФ «Развитие образования» до 2030 года (Постановление Правительства Российской Федерации от 07.10.2021 № 1701);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);
- Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Положение о реализации в Пермском крае Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждено Правительством Пермского края от 10.10.2022 № 367-рп);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России» от 25.12.2025 № 962;
- Указ губернатора Пермского края «Об объявлении 2026 года в Пермском крае Годом пермской промышленности» от 11.11.2025 № 80;
- Постановление Правительства Пермского края от 07.03.2019 № 143-п «Об обеспечении отдыха и оздоровления детей в Пермском крае»;

- Постановление Правительства Пермского края от 14.12.2022 № 1079-п «О внесении изменений в Постановление Правительства Пермского края от 07.03.2019 № 143-п «Об обеспечении отдыха и оздоровления детей в Пермском крае»;
- Программа воспитания МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова» на 2026- 2030 годы (утверждена приказом МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова от 12.01.2026 № 7);
- Национальный стандарт РФ ГОСТР 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31.07.2018 №444-ст);
- Письмо Минпросвещения России от 26.03.2020 №ДГ-126/06 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по проведению профильных смен в организациях отдыха детей и их оздоровления, в том числе для детей, состоящих на различных видах учета в органах и учреждениях системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних);
- СП 2.4.3648 от 28.09.2020г. "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 года N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (с изменениями на 22 августа 2024 года);
- Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 24 декабря 2025 года) (редакция, действующая с 1 марта 2026 года) СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.

Актуальность и значимость программы. Цель и задачи

Социальная адаптация подростков – это одна из важнейших задач дополнительного образования. Временная трудовая занятость детей в период летних каникул – наилучший способ решить эту задачу. Программа направлена на создание творческой концертной группы подростков в рамках трудового формирования, предполагает расширение и углубление у них знаний и навыков в различных областях искусства, позволяет почувствовать радость общения со сверстниками и сформировать навыки здорового образа жизни. Трудовая деятельность подростков представляет собой концертно-выставочные практики, ориентированные на детей, посещающих лагеря дневного пребывания города Березники.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что подростки смогут осознать значимость труда, получат удовлетворение от своей работы и приобретут первоначальные навыки профессиональной деятельности. Поэтому **целью** программы является временное трудоустройство несовершеннолетних обучающихся на период летних каникул с возможностью творческой самореализации, выражающейся в создании арт-пространства на территории учреждения. Достижение поставленной цели будет возможным при решении следующих задач:

- формировать предметные знания и умения подростков в сфере художественного творчества;

- развивать у них чувство общности и эмоционального комфорта в осуществлении творческого процесса;
- выявлять у подростков творческий потенциал, активную жизненную позицию и потребность в трудовой деятельности;
- привлекать участников программы в социально-значимую деятельность в период летних каникул;
- обеспечивать формирование трудовых навыков подростков, необходимых для их самостоятельной жизни, ответственного поведения в будущем трудовом коллективе и обществе;
- создавать условия для развития лидерских качеств подростков, их коммуникативных навыков и организаторских способностей;
- способствовать их трудовому, художественно-эстетическому и патриотическому воспитанию.

Определение цели, задач и содержательных компонентов программы основываются на принципах системности, природосообразности и культуросообразности.

Особое внимание в программе уделено организации воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества. Программа отвечает главному запросу государства – формирование у детей и молодёжи общероссийской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, что закреплено Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года № 678-р.

Успешная реализация программы обеспечит решение ряда воспитательных задач и даст возможность подросткам:

- реализовать себя в трудовой деятельности;
- организовать занятость подростков на период летних каникул;
- обеспечивать профилактику асоциальных явлений в подростковой среде;
- создать условия для художественного просвещения школьников города;
- мотивировать обучающихся к занятиям художественным творчеством.

Концептуальной основой программы является подпрограмма «Оздоровление, занятость и отдых детей» муниципальной программы «Развитие системы образования города Березники», утверждённой постановлением администрации города Березники от 21.02.2019 № 503.

Особенности реализации программы

Набор обучающихся в трудовые формирования проходит в апреле - мае 2026 г. В это же время организуется предварительная работа через: проведение индивидуальных бесед с родителями и подростками, организацию родительских собраний (при необходимости); оформление информационных писем для родителей по вопросам трудовой занятости подростков; разработку памятки для подростков «Документы, необходимые при устройстве в трудовое формирование МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова».

В программе используются следующие технологии:

- технология коллективных творческих дел;
- здоровьесберегающие технологии;
- досуговая педагогика.

Сроки реализации программы: июнь 2026 г.

9 рабочих дней имеют единый алгоритм организации деятельности подростков:
Примерный график трудового дня
10.00 – подготовка зала, репетиция.
10.30 – концертная программа.
11.30 - обсуждение концертной программы, планирование работы на следующий рабочий день.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение.

Руководителем трудового формирования является педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Ирина Юрьевна Ужегова. В числе участников трудовых формирований - обучающиеся из МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова»

Ресурсное обеспечение:

- помещения для проведения концертных программ;
- музыкальные инструменты;
- акустическая система;
- компьютер, проектор, экран;
- сценические костюмы;
- мебель для зрителей и слушателей.

Участники программы: подростки 14-17 лет из числа обучающихся МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова».

Целевая аудитория (зрители): воспитанники лагерей дневного пребывания г. Березники.

Место реализации программы:

МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова» по адресу: ул. Юбилейная, д.96.

Ожидаемые результаты для обучающихся, участников программы

1. Выявлен необходимый уровень предметных знаний и умений в сфере художественного творчества.
2. Развито чувство общности и эмоционального комфорта в осуществлении творческого процесса.
3. Выявлен творческий потенциал, активная жизненная позиция и потребность в трудовой деятельности.
4. Привлечены в социально-значимую деятельность в период летних каникул;
5. Организован процесс формирования трудовых навыков, необходимых для самостоятельной жизни, в будущем трудовом коллективе и обществе.
6. Созданы условия для развития лидерских качеств, их коммуникативных навыков и организаторских способностей.
7. Созданы условия для трудового и патриотического воспитания.

Этапы реализации программы

Этап	Задачи	Средства решения
1 этап: «Адаптационный» (1 день)	Знакомство, установление межличностных отношений	Организационное собрание, Игра на знакомство «Снежный ком»

2 этап: «Основной», со 2-го по 8-й день трудовой смены	Организация коллективной трудовой деятельности	Совместная трудовая деятельность
3 этап: «Заключительный», 9-й день смены	Подведение итогов, рефлексия	Создание и просмотр презентации по результатам работы трудового формирования. Рефлексия. Анкетирование подростков

Организация и содержание трудовой деятельности подростков

Руководитель трудового формирования в первый рабочий день:

- знакомит подростков с характером работы и условиями труда;
- объясняет права и обязанности несовершеннолетних;
- проводит инструктажи о правилах внутреннего трудового распорядка, по технике безопасности при работе с инструментами, правилам охраны труда, правилам пожарной безопасности и правилам дорожного движения (инструктажи проводятся ежедневно перед началом работы, соответствующая запись заносится в журнал инструктажей).

Деятельность в рамках программы организуется на основе познавательно-развлекательных мероприятий, которые имеют патриотическую направленность и посвящены году Единства народов России. Мероприятия представляют собой концертную программу, включающую:

- выступления ансамблей клавишных синтезаторов, ансамблей гитаристов и балалаечников, сольные выступления на синтезаторе и фортепиано;
- представление хореографическими коллективами МАУДО «Школа развития талантов им. Л.А. Старкова» сольных и групповых танцев;
- организацию экскурсионной деятельности обучающимися учреждения по выставке картин выпускников.

На каждом мероприятии предусмотрено зрительское голосование для выявления лучших картин и их авторов.



Форма организации мероприятий – музыкальное путешествие по городам и селам нашей страны: зрителям будет предложено стать активными участниками концерта и проявить свои творческие способности. Они смогут не только получить сведения из области различных видов искусств, ознакомиться с музыкальной и

художественной терминологией, но и нарисовать музыкальные пейзажи, исполнить известные песни, принять участие в конкурсах и помузицировать на шумовых ударных инструментах.

В сценарии концертной программы чётко прослеживаются интеграция дисциплинарных связей: живопись – музыка, география – музыка, история – музыка, живопись – история, хореография – этнография и др. Видеоряд к сценарию, созданный участниками трудового формирования, способствует созданию дополнительной информационно-развлекательной среды для зрителей и активизирует их познавательные процессы в ходе мероприятия.

Основная идея построения концертной программы «дети - детям» несёт в себе ярко выраженный воспитательный аспект: социализация подростков происходит быстро, в течение двух смен трудового формирования. Подростки начинают понимать **базовые обязанности работника в любой сфере деятельности: меру ответственности при оформлении необходимых документов, при обеспечении безопасности на мероприятиях, необходимость качественного исполнения концертных номеров и проведения экскурсий.**

Диагностика эффективности и формы подведения итогов программы

Диагностика будет проведена педагогами по окончании работы подростков в каждой смене трудового формирования.

Способы определения результативности:

- мониторинг удовлетворенности детей (анкеты, опрос);
- количественные показатели (охват детей);
- социальные показатели (заинтересованность партнеров, инициативность, креативность в процессе работы, внесение поправок, корректировок: определяется методом наблюдения).

Подведение итогов реализации программы представляет собой концертную и выставочную деятельность.

Отчёт о проделанной работе будет оформлен в виде фотодневника в формате ежедневной слайд-презентации, который будет размещаться на официальном сайте учреждения, официальном сообществе в социальной сети «ВКонтакте» и в официальном канале в национальном мессенджере Max.

Критерии эффективности программы

1. Качественные показатели:

- создание условий для формирования трудовых навыков и умений, приобретение первого профессионального опыта;
- комфортное пребывание подростков в коллективе трудового формирования;
- создание условий для снижения риска употребления ПАВ и количества правонарушений среди подростков-участников трудового формирования МАУДО «Школа развития талантов им. Л.А. Старкова».

2. Количественные показатели:

- 40 подростков будут охвачены организованной трудовой занятостью в период реализации программы ЛОК-2026 г.

**Примерный план реализации программы
трудоустройства подростков**

Дата	время	№ школы
	1 смена	
1 день	10.00-12.00	Организационный день
2 день	10.00-12.00	МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова» 1 отряд
3 день	10.00-12.00	СОШ №11, 1 отряд
4 день	10.00-12.00	МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова» 4 отряд
5 день	10.00-12.00	МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова» 3 отряд
6 день	10.00-12.00	СОШ № 2 1отряд
7 день	10.00-12.00	СОШ №11 2 отряд
8 день	10.00-12.00	СОШ №11 3 отряд
9 день	10.00-12.00	СОШ с УИОП № 3 2отряд
	2 смена	
1 день	10.00-12.00	МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова» 5 отряд
2 день	10.00-12.00	МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова» 2 отряд
3 день	10.00-12.00	СОШ №11 4 отряд
4 день	10.00-12.00	МАУДО «Школа им. Л.А.Старкова» 6 отряд
5 день	10.00-12.00	СОШ №11 5 отряд
6 день	10.00-12.00	СОШ с УИОП № 3 1отряд
7 день	10.00-12.00	ДОУ Д/с №72 старшая группа
8 день	10.00-12.00	ДОУ Д/с №72 подготовительная группа
9 день	10.00-12.00	Круглый стол «Подведение итогов работы 1-2 смен». Просмотр презентации. Рефлексия. Анкетирование.

Список литературы

1. Абасов З.А. «Проектирование педагогической деятельности» Научно – методический журнал «Мир образования в мире» №4 М. 2004.
2. Бердышев С. Н. Организация выставочной деятельности. М. «Дашков и К», 2008г.
3. Истюфеева Ж. «Ценностно смысловое самоопределение педагога дополнительного образования к подростковой субкультуре, как фактор профессиональной успешности» Научно – практический журнал «Вестник педагогических инноваций» №3 Новосибирск 2006.
4. Красильников И.М. «Особенности электронного музицирования, как учебной деятельности в школе» Журнал «Искусство в школе» №4, М. 2003.
5. Максимова Е.Д. «Воспитательный аспект деятельности выставочного зала» М. «Бюллетень» № 4 2007.
6. Сергеева Н.А «Художественное творчество как средство педагогической поддержки детей» Журнал «Воспитание школьников» 2008 № 1.
8. Айвазян А.А. Организация труда несовершеннолетних в свободное от Учебы время информационно-методический сборник /А.А. Айвазян, О.В. Гушин, С.А. Нифонтов. - Екб.: изд. Дом «Филантроп», 2019. -148с.
9. Арина О.А. Профессиональная ориентация подростков в трудовых отрядах /О.А. Арина //Инновации в непрерывном образовании - 2021. - №2. - С. 56-61.
10. Смирнов М.И. Проблема трудового общения школьников: М.И. Смирнов. - М.: Просвещение, 2019. – с.153.
11. Технология организации отдыха, оздоровления и занятости детей в каникулярный период в муниципальном образовании: инструктивно-методический сборник. – Пермь: 2018. – 96 с.
12. Технология организации отдыха, оздоровления и занятости детей в каникулярный период в муниципальном образовании (из опыта работы администрации г. Березники) инструктивно-методический сборник. - Пермь: Пермское книжное издательство, 2018. - 56 с.
13. Игнатьева Н.Е. Электронный ресурс. Исследовательская работа «Трудоустройство несовершеннолетних в летнее время» (infourok.ru)

14. Синдякова Е.И. Электронный ресурс. Методическая разработка на конкурс для педагогов по профилактике асоциального поведения подростков «Инновации в профилактике».

15. Методическое пособие «Малые формы работы», авторы Афанасьев С., Тимонин А., Тимонина Л. 2010;

16. Методическое пособие «От игры к самовоспитанию», авторы Е.М Гельфан , С.А.Шмаков, 2011;

17. Авторская учебная программа «Развивающие театральные игры», автор З.Я. Корогодский, 2012;

Интернет источники:

1. <https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igr-dla-teatralnyh-zanatij>
2. <https://pedsovet.org/article/15-igr-na-razvitie-pamati-logiki-i-fantazii-ot-teatralnogo-pedagoga>
3. http://klgr-school.ucoz.ru/plohadka/r5/sbornik_igr_i_uprazhnenij.pdf
4. <http://musicforum.ru/index.php?showtopic=47455//> Музыкальный форум.
5. <http://forum.in-ku.com/forumdisplay.php?f=203//> Методика преподавания

«Звуковая палитра России»

Под музыку дети заходят в зал и рассаживаются на свои места

(звучит отрывок из концерта Весна А.Вивальди, исполняет ансамбль синтезаторов)

Ведущая *(в русском народном костюме)*:

Звуки лета – птичьи трели, звуки лета – шум дождя,

Где-то грозы налетели, вдруг услышал ветер я...

Звуки лета – шум прибоя, набежавшая волна...

Это мы бежим с тобою речку пронырнуть до дна!

Только северные люди рады солнышку всегда!

Стук колёс мы слушать будем... в путешествие пора!

(стихотворение озвучивает спецэффектами Нешатаев Фёдор)

Ведущая: Доброе утро, маленькие друзья! Летние путешествия самые приятные и удивительные! Ярко светит солнце, всё расцветает и радуется глаз! И сегодня мы отправимся в путешествие по нашей необъятной Родине, которая называется...

Ребята, как называется наша любимая страна?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущая: Молодцы, это Россия. А прямо сейчас мы с вами садимся на старинный летательный аппарат..., кто знает, что это?

Дети отвечают на вопрос. (подсказка для детей: он сказочный и тканый)

Ведущая: Правильно, ковёр-самолёт! Садитесь удобно, пристегнитесь ремнями безопасности, ииии взлетаем. *(звук самолета на синтезаторе воспроизводит Нешатаев Фёдор)*

Ведущая: В некотором царстве, в русском государстве стоял каменный хребет – седые Уральские горы. Были они покрыты густым хвойным лесом. И называли люди эту местность Парма. По обе стороны Уральских гор раскинулась наша матушка – Россия! Это огромная страна, населённая разными народами, их около двухсот! Расскажите, какие народы населяют нашу Родину? Смелее, вспоминайте!

Дети отвечают на вопрос.

Ведущая: Молодцы, ребята!

Славяне, армяне, удмурты и ненцы,
Татары и коми, башкиры, чувашаи,
Якуты, буряты, калмыки, чеченцы –
Здесь каждый един и каждый здесь важен!
Пусть разные мы – свой язык, свои песни,
Характер, традиции, блюда и сказы.
Но что единит и Поволжье, и Север,
И Дальний Восток, и Сибирь, и Кавказ?
Вся мощь и единство огромной России,
Культура, история наших народов –
Все подвиги наши, герои и силы,
Дожди и снега, и пустыни, и горы.
Большая семья, где есть дружба народов.
Где горести, радости, беды, победы...
В единстве – богатство славного рода.
Здесь братство и опыт, поддержка и вера.

Звучит композиция В.Левашова из к/ф «Любовь и голуби», исполняет ансамбль в составе Жирнова Юрия и Гусакова Игоря.

Ведущая: Продолжаем наш полёт! Летим над бескрайними старорусскими просторами, где рождались старинные напевы и задорные хороводы.

Какой самый главный русский календарный праздник?

Дети отвечают на вопрос. (мы всей страной праздновали его недавно)

Ведущая: Правильно, **Масленица**. Целую неделю люди провожают зиму и готовятся к встрече весны. Каждый из семи дней масленичной недели имеет своё название и обряды. Во время празднования люди веселятся, пекут блины, а в последний день сжигают чучело, которое является символом уходящей зимы.

Танец «Потрещим!»

Ведущая: Ребята, как называется музыкальный инструмент, на котором играла наша русская красавица?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущая: Правильно, трещётка. А какие традиционные блюда русской кухни вы знаете?

Дети отвечают на вопрос

Ведущая: Правильно, это щи, блины и каши. А какие блюда татарской кухни вы знаете?

Дети отвечают на вопрос

Ведущая: Татарская кухня славится сытными блюдами, среди которых много выпечки: кыстыбай — лепёшка с начинкой, эчпочмак — треугольные пирожки с картофелем и мясом, чак-чак — обжаренные кусочки теста с медовым сиропом. Чак-чак является национальным блюдом и у **башкир**. Бешбармак — это ещё одно

традиционное башкирское блюдо, которое готовится из мяса и лапши. Их национальный язык — башкирский, а жилище называется Юрта. Давайте заглянем в юрту, где мама поёт колыбельную своему малышу.

Звучит композиция «Цветущая вишня» А.Васильченко, исполняет Розина Марина.

Ведущая: Дорогие гости, какие праздники татар и башкир вы знаете? **Сабантуй** в переводе означает «праздник плуга» — народный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир. Во время празднования в городах и сёлах проводятся народные гулянья, спортивные состязания и конные скачки. Смотрим татарский танец.
Татарский танец

Ведущая: Если скажут слово «родина»,

Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка — скромница

И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится

Свой березниковский двор.

Или степь, от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

Слышишь песенку ручья?

Это — Родина твоя.

Слышишь голос соловья?

Это — Родина твоя.

Дружит с солнцем ветерок,

А роса — с травойю.

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою!

Звучит пьеса «Вальс бабочек» в исполнении Корся Киры

Ведущая: А теперь, друзья, все вместе будем танцевать русский народный танец

«Ручеёк». Встаём парами друг за другом.

Выходят танцоры и встают в пару. Звучит композиция «Туп-топ буги» М.Шмитц, исполняют Прокофьева Ольга и Нешатаев Фёдор.

Ведущая: Ребята, любите смотреть мультфильмы? *Дети отвечают на вопрос.* Тогда поём хором песенку Кота Леопольда!

Звучит песня Кота Леопольда, композитор Савельев. Исполняют Сухов Тимофей, Красильников Дмитрий и дети.

Ведущая: Дорогие гости, приглашаю вас на экскурсию по выставке работ выпускников - 2026 года художественного отделения школы.

Экскурсию по выставке работ выпускников художественного отделения проводят художники. В конце экскурсии выявляется лучшая картина каждого дня

Ведущая:

На протяжении веков,
До городов, границ и улиц
Жил коренной простой народ.
В горах, тайге и даже в тундре.

Где Север – ханты или ненцы.
Сибирь – эвенки, эскимосы.
Дальний Восток – нанайцы, чукчи.
У каждого – свой язык и образ.

И пусть их мало, но они,
Поверьте, очень уникальны.
Душа народа – их язык.
Природа – лекарь или тайна.

Спасают травы и грибы,
Охота или рыболовство.
Кто добывает зверя, дичь,
А кто развёл оленеводство.

Одежда, транспорт, дом, еда –
Всё добывают они сами.
Всю уникальность ремесла
Хранят потомки их веками.

И мы должны оберегать
Культуру песен, сказок, танцев –
Чтоб поколениям передать.
Моя страна, живи и славься!

Ведущая: Ребята, смотрите, ковер – самолет унес нас на север! Здесь полгода длится полярная ночь, и только всполохи северного сияния освещают чумы оленеводов и Северный Ледовитый океан. Послушайте, какого цвета, северное сияние.

Звучит композиция «Северное сияние», исполняет ансамбль синтезаторов.

Ведущая: Дорогие гости! В Сибири находится самое глубокое озеро мира Байкал. Оно прозрачное и чистое. Ему посвятил свою композицию «У озера» композитор Кулиев. Послушайте её внимательно, и вы услышите плеск волн Байкала, горные пейзажи и шум сосновых лесов вокруг него.

Звучит композиция Т.Кулиева «У озера», исполняет Жирнов Юрий.

Ведущая: Ребята, давайте снова сядем на ковёр-самолет и полетим в сторону дома. Пристегнулись ремнями безопасности? Что мы видим внизу? *Дети отвечают на вопрос.* А теперь приземляемся прямо на поле. *(показать рукой на ансамбль)*

Звучит композиция Матвиенко «Конь», исполняет ансамбль синтезаторов

Ведущая: Летим дальше? Подлетаем к Удмуртии! Смотрите, нас встречают песнями и танцами.

Удмуртский танец.

Ведущая: Ребята, Удмуртия граничит с Пермским краем! Приземляемся в Перми! Ведь именно здесь делают лучших роботов в нашей стране. Спойте об этом песенку? *Дети отвечают на вопрос. Звучит песня из к\ф «Приключения электроника» «До чего дошел прогресс». Дети поют вместе с Суховым Тимофеем и Красильниковым Дмитрием.*

Ведущая: Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,
И березки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идем!
Что мы Родиной зовем?
Поле с тонким колоском
наши праздники и песни,
Теплый вечер за окном!
Что мы Родиной зовем?
Всё, что в сердце бережем,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлем!

Ребята, нам осталось на прощанье встать всем вместе в хоровод! *Дети встают в хоровод. Звучит композиция «Хор девушек» из оперы «Князь Игорь» в исполнении Нешатаева Фёдора и Прокофьевой Ольги. Дети водят хоровод вместе с танцорами.*

Ведущая: Российский край, как ты велик!

С границы до границы.

И скорый поезд напрямик,

В неделю не домчится.

Звучат по радио слова –

Им дальний путь не труден.

Знакомый голос твой, Москва,

Повсюду слышен людям.

Народы – как одна семья,

Хотя язык их разный.

Все – дочери и сыновья,

Своей страны прекрасной.

Происходит финальное представление участников концертной группы трудового отряда.

Ведущая: Для вас сегодня выступали участники трудового формирования «Звуки лета», лауреаты конкурсов различных уровней: Антонович Алиса, Гусаков Игорь, Жирнов Юрий, Зайцева Алёна, Корся Кира, Кочева Анастасия, Красильников Дмитрий, Кучевасова Полина, Нешатаев Федор, Осташева Екатерина, Прокофьева Ольга, Розина Марина, Сухов Тимофей, Теренина Алиса, Филиппова Екатерина.

Руководитель концертной группы – педагог высшей квалификационной категории, почётный работник образования России, руководитель образцового коллектива «Студия электронной музыки «Кластер» Ужегова Ирина Юрьевна. До новых встреч, дорогие друзья!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета участника трудового отряда №1

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на ряд вопросов организаторов трудового отряда по программе «Звуки лета».

1. Почему ты пришёл работать именно в наш трудовой отряд?

2. Сколько раз ты участвовал в работе трудовых отрядов города?

3. Сколько раз ты участвовал в работе нашего трудового отряда?

4. Знаком ли ты с ребятами, которые являются участниками нашего трудового отряда?

5. Что ты ждёшь от работы в нашем трудовом отряде, кроме денежного вознаграждения?

Анкета участника трудового отряда №2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на ряд вопросов организаторов трудового отряда по программе «Звуки лета».

1. Насколько оправдались твои ожидания, которые были у тебя в начале смены?

а) оправдались все; б) частично оправдались; в) не оправдались

2. Насколько ты подружился (лась) с ребятами, которые работали вместе с тобой?

а) подружился (лась) со всеми; б) подружился (лась) с некоторыми из них;

в) подружиться не удалось ни с кем

3. Насколько понравилась тебе музыкально - художественная программа, в которой ты принимал (а) участие?

а) очень понравилась; б) понравилась; в) не понравилась

4. Что бы ты предложил нового для работы по программе «Звуки лета»?

5. Ты бы хотел (а) принять участие в работе нашего трудового отряда на будущий год?

а) да, очень; б) я подумаю; в) нет