|  |
| --- |
| ***Музыкальное отделение – Шлыкова Анжелика Ардалионовна***  ***Образовательная программа – «Домра. Балалайка»***  ***Образовательная программа – «Классическая гитара»***  ***16.11.2020 – 20.11.2020*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающегося** | **Год обучения/ кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** | **воскресенье** | **Место проведения** |
|  | **Шлыкова**  **Анжелика**  **Ардалионовна**  **24 пед.часов** | **Домра** | Титова Арина | 4/2 | Повторение теоретического материала;  Упражнения для развития техники в левой руке – Шрадик - №1;  Самостоятельный разбор произведения;  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Повторение пьес;  Учить наизусть произведение – «Вдоль да по речке»;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | | **Мира - 130** |
| **Домра** | Каракулова Дарья | 4/2 | Повторение теоретического материала;  Упражнения для развития техники в левой руке – Шрадик - №1;  Самостоятельный разбор произведения «Калинка» – 2 часть  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Повторение пьес;  Учить наизусть произведение – «Калинка» – 1 часть;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| **Балалайка** | Елышев Иван | 2/2 | Изучение темы «Ноты второй октавы»;  Музыкальные прописи (рабочая тетрадь Н. Калининой.  Игровые задания (письменно);  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Повторение упражнений для левой руки;  Повторение пьес;  Самостоятельный разбор пьесы – «Во поле берёза стояла»;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| **Балалайка** | Жданов Вячеслав | 6/2 | Повторение теоретического материала;  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Упражнения для развития техники в левой руке – Шрадик;  Работа над конкурсной программой – повторение пьес;  Самостоятельный разбор новой программы;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Чагин Роман | 7/2 | Повторение теоретического материала;  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Упражнения для развития техники в левой руке – Шрадик;  Работа над конкурсной программой – повторение пьес;  Самостоятельный разбор новой программы;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| **Классическая гитара** | Чагин Роман | 2/2 | Изучение темы «Приемы игры – апояндо;  Повторение упражнений – №1, №2, №3;  Работать над музыкальной программой (учить наизусть);  Самостоятельный разбор пьесы;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Сафина Алина | 2/2 | Повторение теоретического материала;  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Повторение упражнений – №1 - №9;  Тема – шестнадцатые длительности: ритмические задания;  Игра последовательности аккордов;  Работа над конкурсной программой – «Сама садик ч садила»;  Самостоятельный разбор новой программы – «Менуэт» - 1 часть;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Харинцева Мария | 3/2 | Повторение теоретического материала;  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Повторение упражнений – №1 - №9;  Игра последовательности аккордов;  Тема – знаки сокращенного письма; (повтор такта)  Работа над конкурсной программой – «Тетянин день»;  Самостоятельный разбор новой программы – «Andante» - 1часть;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Игнатьев Михаил | 4/2 | Повторение теоретического материала;  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Повторение упражнений – №1 - №9;  Игра последовательности аккордов;  Работа над конкурсной программой – «Прелюдия»;  Самостоятельный разбор новой программы – «Тарантелла» - 1 и 2 части;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Поварницын Марк | 4/2 | Повторение теоретического материала;  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Повторение упражнений – №1 - №9;  Игра последовательности аккордов;  Работа над конкурсной программой – «Цыганочка»;  Самостоятельный разбор новой программы – «Венецианский карнавал» - 1ч;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Бакланов Георгий | 5/2 | Повторение теоретического материала;  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Повторение упражнений – №1 - №9;  Игра последовательности аккордов;  Работа над конкурсной программой – «Чорни брови, кари очи»;  Самостоятельный разбор новой программы – «ШОРО» - 1 часть;  Работа с родителями (беседы, консультации);  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Черменин Матвей | 5/2 | Повторение теоретического материала;  Подготовка к дистанционному конкурсу «Осенняя мозаика»;  Повторение упражнений – №1 - №9;  Игра последовательности аккордов;  Работа над конкурсной программой – «Тонкая рябина»;  Самостоятельный разбор новой программы – «Рондо» - 1 часть;  Работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |