****

|  |  |
| --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ |  |
| Введение | 3 |
| 1. Паспорт программы | 5 |
| 2. Информационно – аналитическая часть | 9 |
| 2.1. Информационная справка о МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» | 9 |
| 2.1.1. Характеристика МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» | 9 |
| 2.1.2. Кадровое обеспечение | 10 |
| 2.1.3. Методическая деятельность учреждения | 12 |
| 2.1.4. Учебно – воспитательная деятельность учреждения | 13 |
| 2.1.5. Контингент обучающихся учреждения | 21 |
| 2.1.6. Обеспечение безопасности и охраны труда участников образовательного процесса | 24 |
| 2.1.7. Материально – техническое обеспечение | 25 |
| 2.1.8. Функциональное управление | 28 |
| 2.2. Проблемно – ориентированный анализ деятельности МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» | 29 |
| 3. Концепция программы развития МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» | 42 |
| 4. Стратегия реализации программы развития «ЛИГА STAR» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.А. Старкова» | 47 |
| Подпрограмма (проект) «Лидеры и перемены» | 51 |
| Подпрограмма (проект) «Главные люди» - ресурсный центр по родительскому образованию |  |
| Подпрограмма (проект) «Арт Мейкер холл» | 66 |
| Подпроект «Центр народного художественного творчества «Хранители» | 67 |
| Подпроект «Пространство творчества и технологий» | 74 |
| Подпроект «Искусство гостеприимства» | 80 |
| Подпроект «Театральный портал» по поддержке и развитию театральной педагогики | 84 |
| Подпроект «Музейная коллаборация» | 90 |
| Ожидаемы результаты программы развития «ЛИГА STAR» МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» | 96 |

**Введение**

В настоящее время в Российской Федерации реализуется комплекс стратегических целей и задач, направленных на модернизацию и повышение социально-экономической эффективности дополнительного образования. В условиях глобальных вызовов и стратегических изменений усиливается запрос участников отношений в сфере образования к потенциалу дополнительного образования детей для определения современных траекторий формирования нового содержания и качества образования.

Национальные задачи повышения конкурентоспособности российского общего образования, определяют запрос к возможностям дополнительного образования детей как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи

Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Государственно-общественный заказ на усиление воспитательной составляющей в образовании обуславливает новые векторы развития потенциала дополнительного образования детей в целеполагании и реализации задач воспитания через содержание дополнительных общеобразовательных программ по всем направленностям.

Переход от постиндустриальной экономики к цифровой, ускоряющаяся трансформация рынков труда и структуры занятости определяет запрос на формирование нового содержания дополнительного образования детей с учетом востребованных на рынке труда современных компетенций, выстраивания новой системы профессионального и личностного самоопределения обучающихся, создание плавного перехода от профильного общего и дополнительного образования к профессиональному выбору и карьерному росту.

Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Соответствовать требованиям времени, суметь освоить новации, предъявляемые нам сегодняшним социально-экономическим пространством – основная задача детских школ искусств. В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно - коммуникативных технологий учреждением разработана Программа развития 2020-2025 гг., которая определяет приоритетные направления работы, помогает построить концепцию его развития, разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования.

**1. Паспорт программы**

ПАСПОРТ

Программы развития образовательного учреждения

МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» на 2021-2025 годы

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Программа развития «ЛИГА STAR» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.А. Старкова» |
| Нормативно – правовая основа программы | - Конституция Российской Федерации;  - Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;  - Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751);  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;  - Концепция развития дополнительного образования детей  (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);  - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования", утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 № 1642;  - Паспорт национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16); – 4.2. Федеральный Проект «Успех каждого ребенка»;  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";  - [Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-ministerstva-prosveshcheniya-rossijskoj-federatsii-ot-30-sentyabrya-2020-g-533-o-vnesenii-izmenenij-v-poryadok-organiz.html);  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;  - Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";  - Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г.;  - Устав МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»; |
| Заказчик Программы | Управление образования администрации города Березники |
| Разработчик программы | Администрация и педагогический коллектив МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» |
| Исполнители программы | Участники образовательного процесса МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» |
| Цель программы | Создание интеграционной социокультурной среды для обеспечения личностных результатов участников образовательного процесса в сфере дополнительного образования художественной направленности и полезного досуга в соответствии с актуальными потребностями личности и задачами российского образования. |
| Задачи программы | - Сформировать инновационную модель управления развитием учреждения.  - Разработать и внедрить модель интеграционной социокультурной среды, обеспечивающей как внутренние, так и внешние связи для эффективного осуществления образовательной и проектной деятельности.  - Разработать и внедрить уровневую систему достижения личностных результатов участников образовательного процесса в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и проектов.  - Создать постоянно действующий ресурсный центр образования и поддержки семейного воспитания для развития воспитательного потенциала семьи в инфраструктурной интеграции институционального и городского образовательного пространства.  - Обновить, расширить, интегрировать ресурсный, в том числе программно-методический, потенциал художественной и социально-гуманитарной направленностей в рамках проектов через апробацию модулей к имеющимся программам и разработку новых программ.  - Обеспечить развитие кадрового потенциала учреждения, формировать педагогический коллектив, способный работать в быстро меняющихся социальных и экономических условиях за счет развития профессиональной компетентности кадров в рамках проекта «Лидеры и перемены».  - Разработать векторную интегральную модель развития Экосистемы образования учреждения в условиях цифровой среды. |
| Этапы и сроки реализации программы | **1 этап (I-III кварталы 2021 года)**  **«Подготовительный»:**  - Обновление нормативно-правовой и материально-технической базы.  - Создание творческих рабочих групп по реализации проектов программы, планирование их деятельности по проектам.  - Усовершенствование научно-методической деятельности по повышению профессиональных компетенций педагогов и создание условий для повышения качества профессиональной подготовки педагогов, и успешное внедрение распространения педагогического опыта.  - Создание единого социокультурного пространства для реализации задач программы и выстраивание модели работы с партнерскими организациями города.  - Установление партнерских отношений с родителями (законными представителями) обучающихся.  **2 этап (IV квартал 2021г. - II квартал 2025г.)**  **«Функционирование и развитие»:**  - Создание ресурсных и информационных условий для реализации проектов.  **-** Реализация основных мероприятий проектов при организационно- методическом сопровождении и межведомственном взаимодействии.  - Обновление форм воспитательной и методической работы.  - Внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения.  - Определение наиболее значимых критериев успешности культурно-просветительской деятельности и личностного роста участников образовательного процесса.  - Мониторинг и корректировка промежуточных результатов реализации программы развития учреждения.  **3 этап (III-IV квартал 2025 года)**  **«Аналитический»:**  - Анализ результатов, обобщение опыта реализации проектов программы.  - Создание банка программ и учебно-методических комплексов по направлениям проектов.  - Анализ результатов реализации программы развития и разработка новой программы. |
| Перечень подпрограмм (проектов) и основных мероприятий | Проекты:  1. «Лидеры и перемены» - проект, направленный на развитие творческого потенциала, цифрового предпринимательства, креативного дизайн мышления каждого педагогического работника, на проектирование векторной интегральной модели развития экосистемы персонального образования в условиях цифровой среды.  2. «Главные люди» - проект по созданию ресурсного центра по родительскому образованию (направление арт-педагогика, досуговая педагогика, психолого-педагогическое просвещение).  3. «Арт Мейкер холл» - проект, создающий пространство творческого проектирования детей и взрослых.  Подпроекты:  - Центр народного художественного творчества «Хранители».  - Пространство творчества и технологий.  - Мастерская «Искусство гостеприимства».  - Театральный портал.  - Музейная коллаборация. |
| Объемы и источники финансирования | Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг, средства грантов. |
| Ожидаемые конечные результаты и индикаторы реализации программы (на момент окончания реализации программы) | Реализация программы в течение 2021-2025гг. позволит обеспечить:  - Внедрена инновационная модель управления развитием учреждения.  - Внедрена модель интеграционной социокультурной среды.  - Внедрена уровневая система достижения личностных результатов участников образовательного процесса в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и проектов.  - Создана сеть родительских объединений на базе образовательных организаций (не менее 20).  - Включены в активные формы просветительской и досуговой деятельности не менее 30% родителей образовательных организаций.  - Внедрен календарь культурно-этнографических событий (не менее 6 событий в год).  - Реализация не менее 3-х программ по новым видам современного ДПИ.  - Охвачено тематическими досуговыми программами не менее 1000 обучающихся в год.  - Работает школа организаторов детского и семейного досуга.  - Гастроли со спектаклями драматического и кукольного театра (не менее 2-х спектаклей в год).  - Внедрены комплексные программы по театральному искусству, модули в имеющиеся программы (декорации и театральный реквизит, куклы, костюмы, свето-звуковое сопровождение спектакля, режиссура и др.).  - Расширен музейный фонд за счет медиа-галереи, музея игрушки и т.п.  - Созданы неформальные творческие объединения словесников, художников, музыкантов.  - Рост личностных и профессиональных достижений педагогов и обучающихся.  - Обновлена инфраструктуры учреждения. |
| Управление и контроль за ходом реализации программы (система организации контроля реализации программы, периодичность отчета исполнителей, срок предоставления отчетных материалов) | Текущее управление программой осуществляется администрацией учреждения, проектными инновационными группами учреждения, (периодичность - один раз в год на основании отчета по самоанализу учреждения). Корректировки программы утверждаются педагогическим советом учреждения ежегодно на заседании в августе текущего календарного года. |

**2. Информационно-аналитическая часть**

**2.1. Информационная справка о МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

2.1.1. Характеристика МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»

Полное и сокращенное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.А.Старкова»; МАУДО «ДШИ им. Л.А.Старкова».

Место нахождения (юридический и фактический адрес): 618400, Российская Федерация, Пермский край, город Березники, ул. Юбилейная, д. 96.

С 09.01.2020г. образовательная деятельность ведется в 19 помещениях по следующим адресам:

- 618426, Пермский край, г. Березники, ул. Комсомольская, д.3;

- 618426, Пермский край, г. Березники, ул. 30 лет Победы, д.5;

- 618425, Пермский край, г. Березники, ул. Мира, д.130;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Монтажников, д.5;

- 618426, Пермский край, г. Березники, ул. Набережная, д.47;

- 618425, Пермский край, г. Березники, пер. Школьный, д.2;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. 30 лет Победы, д.38;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Юбилейная, д.78;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Карла Маркса, д.49;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Пятилетки, д.21;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Мира, д.48;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Юбилейная, д.139;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Свердлова, д.154а;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Ломоносова, д.104;

- 618400, Пермский край, г. Березники, Советский проспект, д.69;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Свердлова, д.23а;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Ломоносова, д.114;

- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Потемина, д.3;

- 618400, Пермский край, г. Березники, м-н Усольский ул. Дощеникова, д.4.  
- 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Юбилейная, д. 96.

Телефоны, факс, электронная почта, адрес сайта в сети интернет: 8(3424)22-22-05, 8(3424)22-23-34 (факс); [Shkolastarkova199377@yandex.ru](mailto:Shkolastarkova199377@yandex.ru); http://dshi-starkova.berschool.ru/

ОГРН 1025901703794, ИНН 5911021460.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи, срок действия, кем выдана) 59Л01 №0004631, регистрационный номер 6666 от 03.02.2020г., бессрочно, Министерство образования и науки Пермского края.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.А. Старкова" организовано на основании Постановления Администрации г. Березники Пермской области от 29.01.1993 №130 «Об открытии школы искусств» по социальному заказу родителей микрорайона МЖК, в целях совершенствования эстетического воспитания детей и подростков во встроенном помещении по адресу ул. Комсомольская, д.4, где ранее располагался детский досуговый клуб по месту жительства «Радуга».  25.07.1994 года учреждению было присвоено имя известного Березниковского художника Леонида Александровича Старкова.

За годы своего существования МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» зарекомендовало себя в городе как уникальное учреждение дополнительного образования детей художественной и социально-педагогической направленностей. МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» - единственная школа искусств в городе, в котором художественная направленность представлена тремя видами искусств (музыка, хореография, ИЗО).

С 09.01.2020г. учреждение реорганизовано в форме присоединения к нему муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Гном», муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей «Радуга» в соответствии с постановлением администрации города от 09.09.2019 №2468.

2.1.2.Кадровое обеспечение

В учреждении работает творческий, высокопрофессиональный коллектив. Педагогический персонал учреждения - 50 человек.

Из них:

- 43 человека – штатные сотрудники,

- 7 человек – внештатных сотрудников,

- 18 человек имеют высшую квалификационную категорию (36%);

- 9 человек имеют I квалификационную категорию (18%);

- 13 человек имеют соответствие занимаемой должности (26%);

- 10 человек не имеют категории (20%).

Сведения о награжденных педагогах:

- 2 человека удостоены Городской премии «Признание» в области культуры и искусства;

- 2 человека – занесены на Городскую Доску Почета;

- 7 человек имеют почетное звание "Почетный работник общего образования РФ";

- 1 человек награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ;

- 1 человек занесен в Медиагалерею «Педагогическое призвание» в номинации «Магистр образования» на сайте Управления образования администрации города Березники.

Сведения об образовании педагогических работников

Сведения о возрастном составе педагогических работников

В числе педагогов учреждения - работающие со дня основания и выпускники, за счет которых молодыми талантливыми педагогическими силами пополняется кадровый состав. Таким образом, традиции образования и воспитания «живут» в учреждении, переходя из поколения в поколение, что важно, как для общей атмосферы учреждения, так и для достижения результативности образовательного процесса.

2.1.3. Методическая деятельность учреждения

В МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» создана система методической деятельности для качественного обеспечения задач образовательного процесса, а также обеспечения информационно-методического сопровождения педагогов учреждения.

**Структура методической службы учреждения**

**Методический совет**

Методические объединения педагогов

Творческие лаборатории, группы, РПГ

Проектный офис

Целью методической деятельности является - оказание действенной помощи педагогам и концертмейстерам в улучшении организации обучения и воспитания обучающихся, повышении теоретического уровня и квалификации педагогов и руководства учреждения.

Основные задачи методической деятельности:

- совершенствовать существующие и внедрять новые формы, средства обучения и воспитания, передовой педагогический опыт, новые информационные технологии;

- усиливать мотивацию педагогов на освоение инновационных педагогических технологий обучения и воспитания;

- способствовать высокому методическому уровню проведения всех видов образовательной деятельности;

- способствовать профессиональному становлению молодых специалистов;

- повышать качество составления и оформления документов по организации и учету методической работы учреждения.

Информационно-методическая помощь, оказываемая педагогам в МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова», достаточно эффективна, хорошо организована, что подтверждает высокое качество организации образовательного процесса в целом, стремление педагогов к повышению своего профессионального роста. Содержание информационно-методической работы отвечает запросам и способствует саморазвитию личности каждого педагога.

Педагоги МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» осваивают и используют в своей работе следующие возможности методики и технологии:

- внедрение в учебный процесс технических возможностей и цифровых технологий;

- внедрение в учебный процесс образовательных программ, направленных на развитие творческих навыков обучающихся, связанных с навыками импровизации, музицирования, аккомпанемента;

- внедрение в учебный процесс аудио и видео пособий, компьютерных презентаций.

Методическая работа в учреждении направлена на повышение квалификации педагогов через такие возможности как:

- участие в семинарах – практикумах и курсах повышения квалификации для педагогов в ГАУДО КЦХО «Росток», ФПК ПГИК г. Пермь, ИРО ПК и др.;

- посещение занятий ведущих преподавателей СУЗов и ВУЗов в области культуры и искусства города и края;

- участие педагогов и концертмейстеров в конкурсах исполнительского мастерства (городских, краевых, всероссийских, международных);

- участие в мастер-классах;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и конференциях (вебинарах) различных уровней.

Качественный рост профессионального мастерства коллектива учреждения подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий и творческими достижениями педагогов и обучающихся. Прогнозируя перспективы обеспечения учреждения кадрами на ближайшие 5 лет, необходимо постоянно уделять внимание обновлению кадрового состава и совершенствованию методического сопровождения образовательного процесса.

2.1.4. Учебно – воспитательная деятельность учреждения.

Для формирования мотиваций у заказчика - потребителя услуг дополнительного образования детей и их законных представителей к обучению по образовательным программам используются разнообразные средства информирования взрослого и детского населения о реализации образовательных программ (родительские собрания, дни открытых дверей, отчетные концерты обучающихся и педагогов, класс – концерты, концертно-лекционные мероприятия, классные часы, информирование о деятельности учреждения в социальной сети ВКонтакте, БЕРЕЗНИКИ.EDU, на сайте учреждения, в СМИ и т.д.).

На сегодняшний день в МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» сложилась уникальная образовательная система, направленная на развитие творческих способностей детей и молодежи от 3 до 17 лет. Многопрофильность образовательного пространства позволяет каждому ребенку найти занятие по своим интересам. Обучение в учреждении осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, которые разрабатываются учреждением самостоятельно. В образовательном процессе осуществляется дифференцированный, уровневый подход к каждому ребенку, что предполагает развитие творческих способностей обучающихся, дает возможность осваивать программу по индивидуальному маршруту, в опережающем режиме.

Организация образовательного процесса в учреждении регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно. Многообразие образовательных программ, реализуемых в учреждении, дает возможность охватить дополнительным образованием большее количество детей.

На 1 сентября 2020 года МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» осуществляет образовательную деятельность по следующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Срок реализации |
| Комплексная образовательная программ СЭМ «Кластер» | 5 лет |
| Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программа художественной направленности «Радуга творчества» Образцового детского художественного коллектива «Арт-студия «Модерн» | 9 лет |
| Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир танца» | 7 лет |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающую программа художественной направленности «Ритмика и танец» | 2 года |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Первые шаги» (хореография) | 2 года |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Красное коромысло» (народный танец) | 3 года |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный союз» (народный танец/танцы народов мира) | 4 года |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир Фортепиано» | 7 лет |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Аккордеон» | 7 лет |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Классическая гитара» | 7 лет |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль «Аккордика» | 1 год |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Вокал» | 3 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» | 2 года |
| Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программу «Вокальный ансамбль» | 2 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара» | 3 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Синтезатор» | 3 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «ВИА» | 3 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Баян. Аккордеон» | 7 лет |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Хенд-мейд декор» (бисероплетение)» | 2 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Домра» | 7 лет |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Балалайка» | 7 лет |
| Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль шумовых инструментов» | 1 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Поющая гитара» | 3 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Хенд-мейд декор» («Рукоделие») | 2 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Парадные мажоретки» | 2 года |
| Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛАЙТ» (легкие адаптивно-игровые тренировки) | 2 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ансамбль «Поющие гитары» | 3 года |
| Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Аквамарин» | 2 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн студия «Креатив» | 3 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Эко дизайн» | 1 год |
| Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Видеостудия «Кворум» | 2 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Фотостудия «Объектив» | 2 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль синтезаторов» | 3 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» | 7 лет |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» | 4 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Прикладное творчество «Калейдоскоп» | 3 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Смайл» | 3 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Чир-Денс» | 1 год |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маска» | 5 лет |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» | 4 года |
| Дополнительная общеобразовательную общеразвивающую программу «Юные инспектора дорожного движения» | 1 год |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» | 1 год |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» | 1 год |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль шумовых инструментов «Занимательная Шумляндия» | 2 года |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный лекторий» | 1 год |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональное самоопределение» | 1 год |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Тропинка к своему Я» | 1 год |
| Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по платным образовательным услугам «Маковки» (основы ИЗО и ДПИ) | 4 года |
| Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по платным образовательным услугам «Танцующие человечки»  (ритмика, основы хореографии) | 4 года |
| Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по платным образовательным услугам «Грани музыки» (обучение игре на фортепиано) | 4 года |
| Комплексная программа для детей ГР и СОП «PROтворчество» | 1 год |

Сохранение уникального багажа реализуемых в учреждении программ дает возможность детям найти занятие по душе, индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося при сохранении высокого уровня обучения, что является одним из приоритетов учреждения. Главным показателем освоения образовательных программ являются победы детей в конкурсах и фестивалях различных уровней, что, в свою очередь, способствует получению детскими объединениями звания «Образцовый детский коллектив».

Действующие детские образцовые коллективы учреждения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование коллектива | Руководители | Вид искусства |
| 1. | Образцовый детский коллектив «Детский ансамбль народного танца «Млада» | Е.Н. Баталова | Хореографическое искусство |
| 2. | Образцовый детский коллектив «Студия электронной музыки «Кластер» | И.Ю. Ужегова | Музыкальное искусство |
| 3. | Образцовый детский коллектив «Детский художественный коллектив «Арт -студия «Модерн» | О.Б. Новосельнова | Художественное искусство |

Выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими теоретических и практических знаний - все это дает основание для реализации в учреждении профориентационной деятельности в области искусств. Данная деятельность позволяет педагогическому коллективу увеличивать объемы самостоятельной работы обучающихся, что приводит к более углубленному изучению предметов и улучшению умений, практических навыков в области выбранного вида деятельности, опыта творческой деятельности и осуществления подготовки обучающихся к получению профессионального образования.

Воспитательная работа в МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» ориентируется на реальные процессы развития личности ребенка и учитывает необходимость ее социальной адаптации и социализации.

Стратегия воспитания обучающихся направлена на:

- развитие нравственных основ социализации личности на основе традиционных ценностей российского общества;

- необходимость обеспечения соответствия содержания и качества воспитания актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства;

- достижение оптимального уровня взаимодействия семьи, учреждения, учредителя, органов местного самоуправления в воспитании и социализации детей и молодежи.

Структура занятости детей, ее разнообразие, уровень и характер взаимоотношений в детской и взрослой среде и между ними, комфортность пребывания, детское творчество, традиции, имидж и репутация учреждения позволяют воспитательной системе функционировать эффективно.

В учреждении сложился цикл проведения организационно-массовых мероприятий для обучающихся, родителей, жителей микрорайона и города, отражающий направления деятельности учреждения:

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** |
| 1 | Сольные концерты обучающихся Образцового коллектива «СЭМ «Кластер» |
| 2 | Посещение «Мемориала Победы» г.Березники в рамках празднования Дня победы |
| 3 | Акция «Дружок», направленная на оказание помощи животным |
| 4 | Праздничная концертная программа «Дружба народов» |
| 5 | Выпускные вечера обучающихся творческих объединений |
| 6 | Выпускной вечер для обучающихся по платной образовательной  услуге «WONDERLAND» |
| 7 | Конкурс юных пианистов среди обучающихся учреждения «Волшебные клавиши» |
|  | Мероприятия в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом |
| 8 | Праздничное мероприятие «День знаний» |
| 9 | Мероприятие «Школа пешеходных наук» |
| 10 | Праздничный концерт «Золотая осень», посвященный Дню пожилого человека в Доме-интернате для престарелых и инвалидов |
| 11 | Мероприятия в рамках проведения Недели безопасности |
| 12 | Посещение показа пожарной, спасательной техники и оборудования на территории ООО «ДКСЦ «Металлург» |
| 13 | Праздничное мероприятие «День именинника» |
| 14 | Праздничное мероприятие «Посвящение в первоклассники» |
| 15 | Концертная программа «Осенний вернисаж» в рамках декады пожилого человека |
| 16 | Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству «Осенний букет» для инвалидов трудоспособного возраста и людей пожилого возраста на базе Березниковского дома-интерната для престарелых и инвалидов - филиал Краевого государственного автономного учреждения «Соликамский Дом-интернат для престарелых и инвалидов» |
| 17 | Конкурс инструментальных ансамблей «Учитель - ученик» для обучающихся музыкальных объединений учреждения |
| 18 | Праздничный концерт «Новогодний фейерверк» |
| 19 | Мероприятие «Вечер музыки с родителями» |
| 20 | Массовый флэш-моб «Девочка - Весна», в честь празднования международного женского дня на базе МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» |
| 21 | Праздничное мероприятие, посвященное Дню защитников отечества и Международному женскому дню |
| 22 | Отборочный тур Всероссийского конкурса «Живая классика» |
| 23 | Мероприятие «Кто такие казаки» на базе МАОУ «Школа №22» |
| 24 | Семинар-практикум по изобразительному искусству для инвалидов трудоспособного возраста к Международному женскому дню «Тюльпаны» на базе ГБУ ПК ЦКРИ ОМСР г. Березники |
| 25 | Игровая развлекательная программа «Широкая Масленица» |
| 26 | Праздничный концерт «Весенняя капель» |
| 27 | Праздничный концерт, посвященный Международному женскому празднику 8-е марта «С любовью к маме» |
| 28 | Праздничный концерт и открытие выставки «Сотворчество» |
| 29 | Массовый флэш-моб, посвященный международному дню борьбы с онкологическими заболеваниями на базе МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ» |
| 30 | Мероприятия в рамках декады «Железная дорога не прощает ошибок» |
| 31 | Игровая развлекательная программа «На старт! Внимание! Март!» |

Организация городских конкурсов, акций, мероприятий

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название мероприятия |
| 1 | Всероссийский экологический субботник «Зеленая Весна» |
| 2 | Открытый городской благотворительный фестиваль творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов «Мир увлечений без ограничений» |
| 3 | Отчетный концерт образцового коллектива «Студии электронной музыки «Кластер» в МАУ «КДЦ г. Березники» |
| 4 | Отчетный концерт детского образцового ансамбля народного танца «Млада» в МАУ «КДЦ г. Березники» |
| 5 | Городская акция «Жизнь без наркотиков» |
| 6 | Мероприятия в рамках Всероссийской акции «СТОП ВИЧ/СПИД» |
| 7 | Городской фестиваль искусств среди лагерей с дневным пребыванием детей, лагерей досуга и отдыха, разновозрастных отрядов «Да здравствуют каникулы!» |
| 8 | Месячник безопасности детей |
| 9 | Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия» |
| 10 | Мероприятий в рамках проведения «Месячника гражданской защиты» |
| 11 | Городская акция «Мы выбираем здоровье и безопасность!» |
| 12 | Муниципальный этап краевой выставки-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Арт Город» |
| 13 | Межведомственное оперативно-профилактическое мероприятие «Занятость» (МПМ «Занятость») |
| 14 | Всемирный день чистоты «Сделаем!» |
| 15 | Городская профилактическая акция «Твое здоровье – твое будущее!» |
| 16 | Муниципальный этап фестиваля искусств детей и юношества им. Д.Б. Кабалевского «Наш Пермский край» |
| 17 | Городская акция «Мое здоровье – это мое право!», посвященной Всемирному Дню борьбы со СПИДом |
| 18 | Новогодние мероприятие «Селфи - шоу» для детей «Группы риска» и СОП |
| 19 | Зональный этап фестиваля искусств детей и юношества им. Д.Б. Кабалевского «Наш Пермский край» (номинация «Электронная музыка. Сольное исполнение. Ансамбли») |
| 20 | Открытая Верхнекамская практико-ориентированная конференция «Педагогический Арт-салон: опыт, поиск, перспективы» |
| 21 | Городская акция «Твое дерево городу» |
| 22 | Городской конкурс исполнителей «Музыкальный фейерверк» |
| 23 | Торжественное вручение медалей ветеранам педагогического  труда, посвященное победе в ВОВ |
| 24 | Городская экологическая акция-конкурс по сбору макулатуры «Подари жизнь дереву» |
| 25 | Отчетный концерт учреждения в КСЦ «Металлург» |
| 26 | Открытый межмуниципальный конкурс инструменталистов «Учитель-ученик» |

В рамках профилактической работы с несовершеннолетними по предупреждению отклонений в развитии личности и их поведении, педагогический коллектив учреждения направил свою деятельность на социальную адаптацию детей и подростков «Группы риска» и СОП. В рамках профилактической работы педагогами проводятся совместные встречи и мероприятия с данной категорией детей, целью которых является вовлечение большего количества детей данной категории в дополнительное образование, организация досуговых занятий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дети группы РИСКА и СОП | | |
| 1 | Комплексная программа для детей ГР и СОП «PROтворчество» | 10 человек |
| 2 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и танец» | 12 человек |
| 3 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные инспектора дорожного движения» | 10 человек |
| 4 | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программа художественной направленности «Радуга творчества» Образцового детского художественного коллектива «Арт-студия «Модерн» | 2 человека |
| 5 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Аквамарин» | 7 человек |
| 6 | Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн студия «Креатив» | 2 человека |
| 7 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль шумовых инструментов» | 12 человек |
| 8 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» | 3 человека |
| 9 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛАЙТ» (легкие адаптивно-игровые тренировки) | 7 человек |
| 10 | Дополнительная общеразвивающая программа «Поющая гитара» | 1 человек |
| 11 | Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль шумовых инструментов «Занимательная Шумляндия» | 2 человека |
| 12 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маска» | 2 человека |
| 13 | Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» | 2 человека |
| 14 | Отчетный концерт учреждения в КСЦ «Металлург» | Более 20 человек |
| 15 | Отчетный концерт образцового коллектива «Кластер» | Более 20 человек |
| 16 | Отчетный концерт образцового коллектива «Млада» | Более 20 человек |
|  | ИТОГО: 4% (от общего числа обучающихся 3 157 чел.) | Более 132 человек |

Также в приоритете у педагогического коллектива учреждения работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дети с ОВЗ | | |
| 1 | Комплексная образовательная программ СЭМ «Кластер» | 2 человека | |
| 2 | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программа художественной направленности «Радуга творчества» Образцового детского художественного коллектива «Арт-студия «Модерн» | 2 человека | |
| 3 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Аквамарин» | 133 человека | |
| 4 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль шумовых инструментов» | 40 человек | |
| 5 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛАЙТ» (легкие адаптивно-игривые тренировки) | 9 человек | |
| 6 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» | 37 человек | |
| 7 | Ежегодный открытый благотворительный фестиваль искусств для детей с ОВЗ «Мир увлечений без ограничений» | Более 250 человек | |

В период летних оздоровительных кампаний на базе учреждения ежегодно функционируют: лагерь с дневным пребыванием детей «Старковцы», трудовые формирования, лагеря досуга и отдыха.

2.1.5. Контингент обучающихся учреждения.

Важной задачей педагогического коллектива является оказание ребенку помощи в выборе направленностей, в которых он может реализовать свои таланты и дарования.

**Контингент обучающихся на 1 сентября 2020 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование программы | Общее количество обучающихся |
| 1 | Комплексная образовательная программ СЭМ «Кластер» | 27 |
| 2 | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программа художественной направленности «Радуга творчества» Образцового детского художественного коллектива «Арт-студия «Модерн» | 453 |
| 3 | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир танца» | 92 |
| 4 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и танец» | 136 |
| 5 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Первые шаги» (хореография) | 39 |
| 6 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Красное коромысло» (народный танец) | 121 |
| 7 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный союз» (народный танец/танцы народов мира) | 15 |
| 8 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир Фортепиано» | 87 |
| 9 | Дополнительная общеразвивающая программа «Классическая гитара» | 44 |
| 10 | Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль «Аккордика» | 4 |
| 11 | Дополнительная общеразвивающая программа «Вокал» | 26 |
| 12 | Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» | 76 |
| 13 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» | 37 |
| 14 | Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара» | 17 |
| 15 | Дополнительная общеразвивающая программа «Синтезатор» | 20 |
| 16 | Дополнительная общеразвивающая программа «ВИА» | 4 |
| 17 | Дополнительная общеразвивающая программа «Баян. Аккордеон» | 18 |
| 18 | Дополнительная общеразвивающая программа «Хенд-мейд декор» (бисероплетение)» | 31 |
| 19 | Дополнительная общеразвивающая программа «Домра» | 11 |
| 20 | Дополнительная общеразвивающая программа «Балалайка» | 6 |
| 21 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль шумовых инструментов» | 40 |
| 22 | Дополнительная общеразвивающая программа «Поющая гитара» | 56 |
| 24 | Дополнительная общеразвивающая программа «Хенд-мейд декор» («Рукоделие») | 60 |
| 25 | Дополнительная общеразвивающая программа «Парадные мажоретки» | 10 |
| 26 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛАЙТ» (легкие адаптивно-игровые тренировки) | 9 |
| 27 | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ансамбль «Поющие гитары» | 17 |
| 28 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Аквамарин» | 133 |
| 29 | Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн студия «Креатив» | 35 |
| 30 | Дополнительная общеразвивающая программа «Эко дизайн» | 12 |
| 31 | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Видеостудия «Кворум» | 34 |
| 32 | Дополнительная общеразвивающая программа «Фотостудия «Объектив» | 8 |
| 33 | Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль синтезаторов» | 17 |
| 34 | Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» | 34 |
| 35 | Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» | 59 |
| 36 | Дополнительная общеразвивающая программа «Прикладное творчество «Калейдоскоп» | 254 |
| 37 | Дополнительная общеразвивающая программа «Смайл» | 57 |
| 38 | Дополнительная общеразвивающая программа «Чир-Денс» | 6 |
| 39 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маска» | 105 |
| 40 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо-студия» | 77 |
| 41 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные инспектора дорожного движения» | 29 |
| 42 | Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» | 235 |
| 43 | Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» | 85 |
| 44 | Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль шумовых инструментов «Занимательная Шумляндия» | 44 |
| 45 | Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный лекторий» | 34 |
| 46 | Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональное самоопределение» | 275 |
| 47 | Дополнительная общеразвивающая программа «Тропинка к своему Я» | 150 |

**Социальная характеристика контингента обучающихся**

Всего обучающихся на 01.09.2020г. – 3157 человек

Из них: 1024 человека / 33% – дети приоритетных категорий

Декларируя идею творчества, дарящего радость, педагогический коллектив стремится к тому, чтобы как можно больше детей получили возможность проявить себя, испытать ситуацию успеха, поверить в свои силы. Поэтому одним из приоритетов деятельности учреждения является содействие социализации и самореализации детей и подростков приоритетных категорий, к которым относятся: инвалиды, дети, находящиеся в социально опасном положении, дети из малообеспеченных, опекаемых и многодетных семей. На сегодняшний день в учреждении занимаются 1024 обучающихся приоритетных категорий. Все дети данных категорий находятся в зоне особого внимания.

Увеличение сферы образовательных услуг в учреждении происходит за счет предоставления платных образовательных услуг, направленных на:

- раннее развитие творческих способностей дошкольников;

- подготовку к освоению основных образовательных программ;

- реализацию программ по направлениям, пользующимся спросом у населения.

МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» создает условия для организации и проведения платных образовательных услуг в соответствии с действующими санитарными нормами в свободное от реализации основных программ время.

**Платные образовательные программы для детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование программы | Общее количество обучающихся |
| 1 | Дополнительная образовательная программа «Маковки» (основы ИЗО и ДПИ) | 72 |
| 2 | Дополнительная образовательная программа «Танцующие человечки»  (ритмика, основы хореографии) | 25 |
| 3 | Дополнительная образовательная программа «Грани музыки» (обучение игре на фортепиано) | 2 |

2.1.6. Обеспечение безопасности и охраны труда участников образовательного процесса

В учреждении сформирована система обеспечения комплексной безопасности и охраны труда участников образовательного процесса.

**СИТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму

Обеспечение охраны учреждения

Работа по вопросам ГО и ЧС

Разработка и выпуск тематических наглядных пособий

Пожарная безопасность

Работа администраторов учреждения

Электробезопасность

Взаимодействие с правоохранительными органами

Работа с обучающимися учреждения

Контроль санитарно – эпидемиологического состояния

Охрана труда и техника безопасности

Цель развития системы безопасности учреждения – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Система безопасности МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» направлена на:

1. Реализацию государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганду травмобезопасного поведения в учреждении, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Чёткое обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в помещениях учреждения.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий образовательного процесса для обучающихся и работников учреждения. Основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся учреждения основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и планируемым мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирование культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

2.1.7. Материально-техническое обеспечение.

Обязательным условием образовательной деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей обучающихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит точнее определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного и иного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

МАУДО «ДШИ им. Л.А.Старкова» располагается в 7-х жилых зданиях, занимая первые и цокольные этажи и в отдельно стоящем здании. Учебные корпуса имеют отдельные от жилой части домов входы, а также отдельные противопожарные выходы из здания по адресу: ул. Монтажников, д.5; центральное отопление; оснащены системами горячего и холодного водоснабжения; энергоснабжения. Все помещения учреждения оборудованы КТС, пожарной сигнализацией и средствами пожаротушения, системой видеонаблюдения, что обеспечивает безопасность образовательного процесса учреждения.

Материально-технические условия осуществления образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели обеспечения образовательного процесса** | **Наименования** |
| **1** | Наличие периодических изданий | 1. Вестник образования России  2. Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей  3.Дополнительное образование и воспитание.  4.Инструктивно-методические материалы для директора учреждения дополнительного образования.  6. Методист  7. Директор школы  8. Завуч. Управление современной школой  9. Музыка и электроника  10. CD диски: энциклопедия административной работы в школе. |
| **2** | Цифровые образовательные ресурсы  CD- диски, DVD-диски | Компьютерные презентации к учебным занятиям и мероприятиям  Сценарии  Видеоролики различной направленности |
| **3** | Обеспечение аудио, видеотехникой | Телевизор – 13  Плеер СD– 5  Проигрыватель СD – 2  Плеер DVD– 8  Магнитофон – 6  Магнитола – 24  Музыкальный центр – 16  Микрофон – 21  Видеоплейер – 2  Видеомагнитофон– 1  Цифровой фотоаппарат – 8  Цифровая камера - 2  Мультимедийные  средства – (8 проектора, 3 настенных экрана, 4 экран на треноге)  Микшерский  пульт – 4  Микшер-3  Усилитель – 3  Мегафон – 9  Центр – караоке – 1  Видеокамера – 3  Аудимагнитола – 1  Видеодомофон – 1  Головная система – 1  Световой прибор – 3  Сканер музыкальный – 3  Фотокамера - 2 |
| **4** | Обеспечение компьютерной оргтехникой | Принтер – 20  Ноутбук– 26  Сканер – 2  Монитор – 28  Системный блок – 25  Копировальный аппарат – 4  МФУ – 11  Шрейдер – 1  Комплект компьютерной техники – 5  Ламинатор – 3  Фотопринтер – 1  Брошуратор – 2 |
| **5** | Обеспечение музыкальной аппаратурой и музыкальными инструментами | 5 домр  2 балалайки  13 аккордеонов  Духовые инструменты: 1 жалейка, 1 свирель, 1 комплект кугиклов и др.  1 рояль  37 пианино  25 гитар  1 гитарный комбик с процессом эффектов  4 Двух полосных активных мониторов  1 миди – клавиатура  10 радиомикрофонов  16 синтезаторов  3 электрогитары  12 баянов  1 музыкальная тарелка  1 ножной контролер  2 фортепиано  3 блок – флейты сопрано  9 акустических систем |
| **6** | Оснащение средствами телекоммуникации | Телефоны  Факс  Выход  в  Internet  Электронная  почта |

2.1.8. Функциональное управление

В МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» создана функциональная модель управления. Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям деятельности учреждения, оптимально обеспечивает качественное выполнение учреждением функции обучения и воспитания детей и подростков.

**ЛИНЕЙНО – ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА**

**ДИРЕКТОР**

**Заместители директора**

Наблюдательный совет

Методический совет

Общее собрание трудового коллектива

Педагогический совет

**Учебная, воспитательная и методическая деятельность**

**Материальная, техническая, хозяйственная и экономическая деятельность**

Непосредственное управление учреждением осуществляет директор.

Два заместителя директора руководят деятельностью по своим направлениям.

В управлении учреждением принимают участие Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Методический совет и Наблюдательный совет.

Состав, порядок работы этих органов определяется собственными положениями и иными документами таких представительных органов, не являющимися локальными нормативными актами Учреждения.

Существующая структура управления дееспособна, эффективна, проверена временем. Структура управления МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» направлена на руководство процессом преобразования в учреждении, систематический мониторинг деятельности учреждения, построение системы мотивации сотрудников, развитие корпоративной культуры, внутриорганизационное взаимодействие.

Анализ деятельности МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» свидетельствует о стабильности работы учреждения и наличии условий для его дальнейшего развития.

**2.2. Проблемно – ориентированный анализ деятельности МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

Аналитическую основу для разработки программы развития учреждения на 2021-2025гг. составляют данные о результатах реализации программы деятельности учреждения 2018-2020гг., фиксируемые в ежегодных отчетах учреждения о проведении самообследования.

Выбор цели и задач программы развития на 2018-2020гг. был осуществлен в соответствии с требованиями действующих на тот момент нормативно-правовых документов, с учетом образовательных потребностей социального окружения учреждения, возможностей педагогического коллектива, существующей материально-технической базы и ресурсного обеспечения учреждения. В формулировке миссии учреждения отражалась важность содействия каждому воспитаннику в развитии личности, адекватной требованиям и духу времени, в становлении культурным интеллигентным человеком. В качестве цели - образа результата описана модель выпускника - личности, имеющей позитивную мотивацию к деятельности и подготовленную к свободной самореализации.

Принятый образ личностной модели выпускника обусловил разработку

соответствующих методологических подходов, приоритетных направлений и

форм учебно-воспитательной работы, адекватных методических средств и

технологий.

Перспективный план работы учреждения на каждый учебный год включал широкий круг разнообразных видов деятельности, обеспечивающих:

- высококвалифицированное обучение детей и молодѐжи различным видам

искусств;

- выстраивание эффективной системы воспитательной работы;

- повышение продуктивности взаимодействия с дошкольными и общеобразовательными учреждениями, а также с различными организациями и учреждениями города и края;

- усиление влияния учреждения на развитие культурной среды города.

В конце 2019 - 2020 учебного года, то есть на «финише» программы развития 2018-2020 годов, образовательную структуру учреждения составляли 2 направленности: художественная и социально - педагогическая (гуманитарная) направленности.

Решение задач программного обеспечения образовательного процесса осуществлялось в соответствии с современными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ по дополнительному образованию детей. В учреждении реализованы 47 общеобразовательных программ, из них: 3 комплексные образовательные программы, 3 образовательные программы по платным образовательным услугам, 40 программ для обучающихся классов-спутников и учреждения. Важным результатом прошедшего периода явилось создание и реализация комплексной образовательной программы «PROтворчество» для детей «Группы риска» и СОП.

Образовательная деятельность проводилась по программам, соответствующим интересам детей и запросам их родителей; учебный план и его методическое обеспечение отвечали интересам реализации программ образовательных областей, соответствовали заявляемым результатам.

Воспитательная система МАУДО «ДШИ им. Л.А.Старкова» состояла из нескольких разделов:

* введение регионального компонента в учебную деятельность;
* научно-практическая деятельность обучающихся (реконструкция обрядовых и календарных праздников, участие в проектной деятельности);
* выставочная деятельность;
* деятельность Детского этнографического музея «Красное коромысло» и музея народного образования;
* организационно-массовая работа с обучающимся учреждения и их родителями;
* профилактическая работа с детьми «Группы риска» и СОП;
* детское самоуправление.

В учебно-воспитательной работе достигнуты следующие цели:

- формирование исполнительских, художественных и хореографических навыков;

- развитие творческих способностей детей на основе дифференцированного подхода к каждому обучающемуся;

- разностороннее развитие личности по средствам всех видов искусств на основе личностно-ориентированного подхода к ребенку;

- профессиональная ориентация одаренных обучающихся к дальнейшему образованию.

Сведения о режиме работы учреждения.

Продолжительность учебного года – ***34 недели***

Продолжительность учебной недели – ***6 дней***

Количество смен в учреждении – ***2 смены***

Продолжительность занятий: ***30-45 минут,*** перерыв между занятиями не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений. Занятия проводились соответственно расписанию, согласованному с председателем первичной профсоюзной организации и утвержденному директором учреждения, составленному с учетом содержания работы учреждения для создания наиболее благоприятного режима труда, обучения и отдыха детей администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и на основе разработанного в учреждении учебного плана. Расписание занятий ежегодно было представлено на стендах и сайте учреждения для всех участников образовательного процесса.

В период каникул Учреждение организует разнообразную работу с обучающимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних, используя досуговые формы работы (лагерь дневного пребывания, лагерь досуга и отдыха, разновозрастные отряды, трудовые формирования, гастрольные поездки, экскурсии, учебную практику (пленэры, концерты, этнографические и фольклорные экспедиции, выставочную деятельность и участие обучающихся в конкурсах различных уровней и др.)). В период организации ЛОК - 2020 года в условиях распространения новой коронавирусной инфекции в учреждении были использованы следующие формы работы с обучающимися: летний тематический лагерь «Smart», трудовые формирования, досуговые площадки, творческие центры, клубы по месту жительства, а также реализован проект по организации дворовых игр «STARK-STREET».

**Сравнительный анализ контингента ЛОК**

С целью улучшения качества образования в учреждении были разработаны и применялись методики диагностики результативности образовательного процесса на основании Положений о текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** осуществляется каждым педагогом учреждения по каждой изученной теме (разделу).

Текущий контроль проводился в следующих формах:

* опрос;
* контрольное занятие;
* открытое занятие;
* самостоятельная работа репродуктивного характера;
* коллективная и индивидуальная творческая работа (выставка, презентация и др.);
* выполнение контрольных теоретических и практических заданий и упражнений;
* тестирование;
* анкетирование;
* наблюдение;
* защита проекта;
* показ;
* участие в праздниках, концертах, акциях, проектах, ярмарках, фестивалях и др.;
* итоги участия в школьных, городских, краевых, всероссийских, международных конкурсах, выставках, фестивалях и др.

**Промежуточная аттестация** проводилась с целью определения качества реализации дополнительной общеразвивающей программы, качества теоретической и практической подготовки по дополнительной общеразвивающие программе, уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения (по окончании учебного года).

Промежуточная аттестация проводилась в следующих формах:

* опрос;
* контрольное занятие;
* открытое занятие;
* самостоятельная работа репродуктивного характера;
* коллективная и индивидуальная творческая работа (выставка, презентация и др.);
* выполнение контрольных теоретических и практических заданий и упражнений;
* тестирование;
* анкетирование;
* наблюдение;
* защита проекта;
* показ;
* класс – концерт;
* участие в праздниках, концертах, акциях, проектах, ярмарках, фестивалях и др.;
* итоги участия в школьных, городских, краевых, всероссийских, международных конкурсах, выставках, фестивалях и др.

**Итоговая аттестация** обучающихся является обязательной и проводилась по окончанию обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Итоговая аттестация может проводиться в следующих формах:

* опрос;
* контрольное занятие;
* открытое занятие;
* самостоятельная работа репродуктивного характера;
* коллективная и индивидуальная творческая работа (выставка, презентация и др.);
* выполнение контрольных теоретических и практических заданий и упражнений;
* тестирование;
* защита проекта;
* показ;
* класс-концерт;
* мастер-класс;
* участие в праздниках, концертах акциях, ярмарках, фестивалях и др.;
* итоги участия в школьных, городских, краевых, всероссийских, международных конкурсах, выставках, фестивалях и др.

В 2020г., в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, в учреждении образовательный процесс был организован на основании Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ. Занятия в данный период проводились педагогами дополнительного образования с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в следующих режимах:

- тестирование онлайн;

- консультации онлайн;

- представление методических материалов.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации осуществлялись в режиме оффлайн (проверка тестов, контрольных и выполненных творческих работ).

Анализируя результаты промежуточной аттестации (протоколы педагогов дополнительного образования) и выпускных экзаменов (протоколы итоговой аттестации) в учреждении за отчетный период можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся и выпускников. Задачи, поставленные педагогическому коллективу, выполнены. За отчетный период были выявлены творческие способности детей, сформирован их индивидуальный образовательный путь, использовался дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся.

**Обучающиеся учреждения и система работы с ними за отчетный период**

**Количество обучающихся:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество обучающихся на начало учебного года | Количество обучающихся  на конец учебного года |
| 2017-2018 | 534 чел. | 511 чел. |
| 2018-2019 | 594 чел. | 580 чел. |
| 2019-2020 | 586 чел. | 3 618 чел. |

Для привлечения детей в МАУДО «ДШИ им. Л.А.Старкова» в отчетном периоде использовались следующие формы работы:

- взаимодействие со СМИ города;

- проведение отчетного концерта учреждения в КСЦ «Металлург»;

- мероприятия учреждения;

- отчетные концерты образцовых коллективов;

- класс-концерты;

- мастер-классы;

- родительские собрания;

- индивидуальные беседы;

- концертные выступления.

Особенность образовательной деятельности учреждения заключается в том, что, кроме учебных занятий, не меньшую часть периода обучения занимают разнообразные творческие мероприятия - конкурсы, фестивали, выставки, акции и др., которые в своей совокупности существует как относительно самостоятельная, но необходимая сфера. Она призвана для освоения детьми художественно-эстетических компетенций, закрепления и демонстрации исполнительских навыков, приобретения опыта самопроявления и творческой самореализации, социализации и личностного роста. В 2020г., в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, педагогическими работниками учреждения творческие мероприятия проводились онлайн в группе учреждения ВКонтакте и в дистанционном формате.

**Выпускники**

Реализация учебно-воспитательной деятельности учреждения предполагает видение результата, которым является воспитанник, обладающий определенными качествами, сформированными в ходе реализации основной цели деятельности учреждения.

Так как воспитанник обучается в учреждении разное по продолжительности время, а также ввиду того, что индивидуальные образовательные маршруты избираются им в этих временных пределах самостоятельно и включают различные уровни в комплексных образовательных программах, то не представляется возможным и целесообразным ставить вопрос о едином желаемом образе выпускника. Однако, основываясь на базовых ценностях и миссии учреждения, возможно выделить общие характеристики, описывающих выпускника, как продукт деятельности единого педагогического сообщества.

В этом смысле выпускник – человек, овладевший образовательной программой (освоение и усвоение знаний, умений и навыков, а также овладение способами конкретной социально значимой и предметной деятельности). Выпускник - личность, имеющая позитивную мотивацию к деятельности и подготовленная к свободной самореализации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Кол-во выпускников | Кол-во выпускников, продолжающих обучение по профилю в средних и высших учебных заведениях |
| 2017-2018 | 30 | 3 |
| 2018-2019 | 43 | 3 |
| 2019-2020 | 74 | 4 |

**Культурно-просветительская деятельность учреждения.**

Культурно-просветительская деятельность учреждения - важное звено образовательного процесса, включающее в себя широкий круг направлений, видов и форм внеурочной работы, направленной на расширение культурного кругозора и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, различных групп населения города.

Большое внимание уделялось проведению творческих встреч обучающихся с известными деятелями культуры и искусства, вовлечению юных музыкантов, художников, танцоров, театралов, творческих коллективов учреждения в добровольческие акции и проекты, ориентированные на поддержку населения города, на привлечение к искусству детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и детей с ОВЗ (проведение ежегодного открытого благотворительного фестиваля творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мир увлечений без ограничений»). Значительную часть культурно-просветительской деятельности учреждения составляли концерты и праздничные представления. Они проходили в культурно – спортивных центрах города, в хореографическом, выставочном и актовом залах учреждения, в музыкальных залах в детских садах и общеобразовательных школах, в центрах социального обслуживания населения, в городских больницах, в музеях города, на открытой эстраде городского парка.

Ежегодно, в культурно-творческих, просветительских, массовых досугово-развивающих и празднично - развлекательных мероприятиях учреждения принимало участие более 5 000 человек зрительской аудитории.

Активное формирование, расширение, отработка, шлифовка творческого потенциала каждого ребѐнка проводилась через обширную конкурсную, выставочную, фестивальную, концертную деятельность в сочетании с регулярными посещениями концертных залов, театров, музеев города, края, России и зарубежья, экскурсионные выезды на интересные культурно - исторические объекты.

Культурно-образовательные традиции и так называемые «фишки» присоединенных УДО (МАУ ДО ЦДТ «Гном» и МАУ ДО ЦЭВД «Радуга») эффективно были встроены в образовательное пространство МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» с 01.01.2020. Например, досуговые мероприятия в зальном варианте по программам этикета, по формированию праздничной культуры и культуры досуга, программы по подготовке юных аниматоров, музейные мероприятия, проектная деятельность, клубная работа по месту жительства и др.

**Кадровый корпус учреждения.**

За период реализации программы развития 2018-2020гг. педагогический коллектив учреждения стабильный.  Ядро коллектива составляли педагоги, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития обучающихся реализовывали общую цель - осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, которые формируют и развивают творческие способности обучающихся, удовлетворяют их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры, здорового и безопасного образа жизни, способствуют укреплению здоровья, а также организации их свободного времени.

Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

Для обеспечения качественного образовательного процесса в учреждении была создана система методической работы, обеспечивающая непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива и молодых специалистов. Педагоги и концертмейстеры систематически повышали квалификацию, обучаясь на курсах повышения квалификации, посещали мастер-классы, семинары у ведущих музыкантов, художников и хореографов города и края, участвовали в конференциях, конкурсах профессионального мастерства различных уровней. В учреждении сформирован методический фонд: дополнительные общеразвивающие программы; методические доклады; наглядные учебные пособия и т.д.

С целью распространения передового педагогического опыта педагогов, учителей, воспитателей, успешно работающих над достижением современного качества образования в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества учреждением организовывалась и проводилась Верхнекамская научно-практическая конференция для педагогов дополнительного образования, учителей ИЗО и технологии, воспитателей дошкольных учреждений «Педагогический Арт-салон: опыт, поиск, перспективы», которая была призвана активизировать работу по пропаганде научно-педагогических знаний в области методики и практики преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, распространения опыта и современных методик работы в области ИЗО и ДПИ.

С 2018-2020гг. за высокие результаты работы педагоги учреждения награждены: Почетными грамотами, благодарственными письмами Управления образования администрации города Березники, Администрации города Березники, Почетными грамотами и званиями Министерства образования и науки Пермского края и Министерства просвещения Российской Федерации, городской премией «Признание» в области культуры и искусства. Педагогический коллектив учреждения находился в постоянном творческом поиске решения задач художественно – эстетического воспитания детей, повышения уровня своих профессиональных умений и навыков.

**Безопасность образовательного процесса.**

Для обеспечения безопасности участников образовательного процесса и охраны труда в учреждении администрацией была сформирована комплексная система безопасности, целью которой являлось всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого решались следующие задачи:

1. Реализовать государственную политику и требования законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создать информационную среду в области обеспечения безопасности.

3. Пропагандировать травмобезопасность поведения в учреждении, на улице и общественных местах.

4. Привлекать внимание родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Обеспечить контрольно-пропускной режим в помещениях учреждения.

6. Содержать систему связи и оповещения учреждения в постоянной готовности, а также проводить практические мероприятия по эвакуации и применению средств защиты.

В этой связи системообразующим компонентом являлось подробное планирование выполнения мероприятий, направленных на повышение защищённости учреждения.

Для создания здоровых и безопасных условий образовательного процесса для обучающихся и сотрудников МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» была проведена специальная оценка условий труда. Важное место в системе безопасности учреждения было отведено информационному направлению, обеспечивающему выполнение требований законодательства (создан раздел «Безопасность» на сайте учреждения, материалы которого знакомят работников, обучающихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях). Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся учреждения основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Отмечаем функционирование эффективной системы планирования учебно-воспитательных мероприятий, которая расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося и является важным элементом системы обеспечения безопасности учреждения.

В программе развития учреждения на 2018-2020гг. безопасность образовательного процесса не рассматривалась отдельно, как одно из основных направлений в деятельности учреждения, но вместе с тем успешно реализовано, так как является неотъемлемой частью образовательного процесса.

**Материально – техническое обеспечение деятельности учреждения.**

Развитие материальной базы и финансовое обеспечение учреждения осуществлялось на основе плана финансово-хозяйственной деятельности учреждения, согласованного Управлением образования администрации города Березники и соответствовало предъявляемым требованиям к учебно-воспитательному процессу и условиям реализации общеразвивающих программ дополнительного образования.

Обслуживание помещений учреждения производилось в соответствии с контрактами. Учебные занятия проводились в оснащенных и специально оборудованных кабинетах.

В учреждении в достаточной степени имеется следующее оборудование: компьютеры с выходом в Интернет, принтеры, сканеры, ксероксы, музыкальные центры, мультимедийные проекторы. В учреждении имеются музыкальные инструменты, мольберты. Кабинеты групповых занятий оборудованы столами и стульями для различных возрастных категорий обучающихся. Однако, МТБ нуждается в постоянном обновлении, необходимо приобрести ноутбуки, проекторы, переносные экраны, выставочное и музейное оборудование.

**Управление учреждением.**

Управление учреждением осуществлялось в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и строилось на принципах единоначалия и коллегиальности. Непосредственное руководство учреждением осуществляет администрация в лице директора и двух его заместителей, в подчинении которых находятся педагогический и обслуживающий персонал.

Важную роль в решении ключевых вопросов деятельности учреждения играют такие органы управления как Наблюдательный совет, общее собрание трудового коллектива, педагогический совет.

Деятельность учреждения регламентируется в виде приказов, положений, решений, инструкций и правил.

«Коллектив» - это многоуровневый механизм. От готовности коллектива к постоянному развитию и самосовершенствованию зависит решение поставленных задач.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при директоре или его заместителях, заседания педагогического, методического советов и общего собрания трудового коллектива, на которых каждому предоставляется право принять участие в решении и исполнении тех или иных вопросов по оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы учреждения в целом.

При этом в условиях пост реорганизации учреждения необходимо продолжить работу по сплочению коллектива, по преемственности и интеграции составляющих образовательного процесса, по сохранению и развитию традиций присоединенных учреждений, по внедрению проектного управления в целом.

**Выводы**

Проблемно - ориентированный анализ, проведенный в учреждении, выявил ряд ключевых проблем, которые необходимо решать при переводе его в новое состояние. Определение ключевых проблем рассматривалось в контексте стратегического планирования как разрыв между результатами учреждения требуемыми, желаемыми в будущем и ее реальными результатами.

Требуемые и желаемые результаты, на которые ориентировалось учреждение, заложены в концепции Федеральной целевой программы развития образования; комплексе мероприятий по реализации приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации; в социальном заказе рынка труда, образовательных потребностях, обучающихся учреждения и их семей.

Качество образования не в полной мере отвечает современным запросам образовательной системы, наблюдаются проблемные участки. Учреждение имеет небольшой стаж работы в статусе реорганизованного (с 09.01.2020г.), все обучающиеся учреждения, педагоги и сотрудники являются «вновь прибывшими». Необходимо время для формирования внутренней структуры организации, дающей стабильный результат.

Структура, содержание, программно - методическое, информационное обеспечение, применяемые технологии, формы, методы учебно-воспитательного процесса не в полной мере соответствуют концептуальным основам личностно - ориентированного, деятельностного, компетентного подходов, индивидуализации образования. Для этого уже создаются необходимые условия, соответствующее ресурсное обеспечение. Необходим средовой подход в организации образовательного процесса.

Учреждению необходимо найти свою нишу как в системе дополнительного образования города, так и в его образовательном пространстве, опираясь на сильные стороны и традиции объединенного учреждения, на потенциал семей обучающихся, во взаимодействии с социальными институтами территории.

Новые социально - экономические условия, приоритеты развивающей парадигмы образования, заложенные в Федеральных и региональных документах, анализ социального заказа рынка труда, семей обучающихся выявили проблему создания непрерывной, целостной системы комплексного развития и воспитания обучающихся. Актуальна задача и по встраиванию образовательной парадигмы учреждения в рабочие программы воспитания школ муниципального образования «Город Березники» на ближайшие 5 лет.

Необходимо развивать управление проектами и выводить деятельность учреждения по проектам на муниципальный и региональный уровень.

**Ключевые проблемы, связанные с ресурсным обеспечением необходимым для перевода учреждения в новое состояние.**

Анализ ресурсного обеспечения выявил определенные разрывы:

- между уровнем профессиональной подготовки педагогических кадров и требуемой профессиональной компетентностью педагогов для работы в режиме развивающей парадигмы. Требуется индивидуальная работа со стороны администрации учреждения с каждым членом педагогического коллектива в этом направлении;

- между требуемой предметно - развивающей средой и имеющейся в настоящее время в учреждении и окружающем социуме. Если для ведения образовательного процесса есть все необходимое, то для успешной реализации индивидуальных образовательных программ, создания ситуации выбора, индивидуальных стратегий, реализации социальных и творческих проектов требуется широкая вариативная предметно - развивающая среда.

**Ключевые проблемы, связанные с изменением качества управления учреждением при переходе ее в новое состояние.**

1. Для эффективного развития учреждения, успешного перевода его в новое состояние необходимо решить проблему создания новой концепции управления учреждением, так как существуют определенные разрывы:

- между новыми технологиями, механизмами управления и традиционными технологиями, механизмами существующими в учреждении;

- между набором критериев, показателей, которые необходимы для обеспечения качества будущей управленческой деятельности, и имеющимися в арсенале наборами критериев и показателей.

2. Второй важной проблемой изменения качества управления учреждением является активное привлечение родителей, других социальных партнеров в образовательную деятельность учреждения.

Анализ желаемого и действительного состояния дел выявил разрывы:

- между количеством родителей, способным активно заниматься обучением, воспитанием и развитием своих детей, участвовать в управлении учреждением, оказывать действенную помощь учреждению, и реальным количеством родителей, на которых учреждение опирается в образовательной деятельности;

- между требуемыми и желаемыми партнерскими отношениями с другими социальными партнерами, основанными на хорошо разработанной нормативно - правовой базе, точном выполнении взятых на себя взаимных обязательств и реальном положении дел в этом направлении деятельности.

Результаты образовательной деятельности учреждения во многом зависят от четкой, слаженной работы всех сотрудников в работе, отвечающих за жизнедеятельность учреждения, скоординированность действий учреждения и других образовательных учреждений, занимающихся созданием условий успешной образовательной деятельности учреждения.

Причины проблем:

1. Формирование коллектива учреждения в режиме открытия и развития нового учреждения.

2. Работа учреждения, педагогического коллектива в режиме функционирования.

3. Отсутствие программы психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

4. Недостаточное материально-техническое оснащение образовательного процесса.

**3. Концепция программы развития МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

Актуальность разработки Концепции обусловлена следующими вызовами и изменениями:

принятие поправки в Конституцию Российской Федерации, закрепляющей приоритетный характер детства в государственной политике Российской Федерации;

издание Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании   
в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе;

реализация Стратегии государственной национальной политики   
до 2025 года;

реализация плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года;

реализация Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16) – 4.2. ФП «Успех каждого ребенка»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

Уставом МАУДО «ДШИ им. Л.А.Старкова».

В современных социально-экономических условиях развития общества особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально-педагогических институтов, наиболее полноценно и эффективно обеспечивающих творческий потенциал детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью. Все это обусловливает необходимость повышения качества деятельности учреждений дополнительного образования в социуме. Образовательный процесс учреждения строится в системе развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка. Образовательный процесс призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции. Таким образом, основными концептуальными подходами к деятельности учреждения являются:

- средовой (формирование и развитие личности обучающегося через специально формируемую и управляемую стимулирующую образовательную среду, которая поддерживает его самостоятельные учебные усилия);

- экосистемный (развитие региональной системы дополнительного образования с опорой на динамичные развивающиеся сообщества и агентность, состоящих из субъектов из разных секторов, совместно развивающих компетенции относительно инновации, с которой̆ они работают в соответствии с кооперативной̆ и конкурентной̆ логикой);

- компетентностный (ориентация содержания образовательной деятельности на формирование универсальных и специальных компетентностей);

- конвергентный (создание образовательных сред нового, «конвергентного» типа, в которых взаимно объединяются естественнонаучные и гуманитарные технологии, что позволяет обеспечить другой тип деятельности и результата);

- деятельностный (обновление содержания и технологий дополнительного образования следует определять, как результат целесообразного научно-практического взаимодействия субъектов образовательных отношений и стейкхолдеров по поводу формирования и развития элементов образовательной среды, обеспечивающих необходимые условия для активной реализации идей обновления содержания и технологий, и на этой основе удовлетворения потребностей взаимодействующих субъектов).

Таким образом, основная концептуальная идея программы развития МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова», при обеспечении равных «стартовых» возможностей каждому ребенку предоставить вариативные возможности для развития личного и творческого потенциала в содружестве с субъектами образовательного процесса.

Концепция Программы:

- предусматривает совершенствование учебно-воспитательной, методической, организационно-управленческой сфер деятельности учреждения;

- исходит из того, что обучающийся является полноценным субъектом учебно-воспитательного процесса, поэтому главная задача педагогического коллектива состоит в организации полноценной продуманной в деталях жизнедеятельности своих воспитанников.

У выпускника современного МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» должны быть сформированы:

- готовность и способность творчески мыслить, проявлять инициативу;

- готовность осуществлять собственный выбор на основе собственного интереса;

- способности к осознанному проектированию персонализированного образа будущего;

- функциональная грамотность;

- умение самоопределяться в профессиональном плане;

- опыт реальной практической деятельности в выбранной сфере.

Эти личностные качества обеспечат его конкурентоспособность и определят инвестиционную привлекательность образования в учреждении. Сегодня образ выпускника учреждения становится ориентиром для проектирования процессов и условий получения образовательных результатов, главным инструментом развития учреждения и педагогического коллектива. Поэтому для деятельности современного учреждения необходим переход к непрерывному развитию в условиях модернизации дополнительного образования и созданию условий привлекательности для потенциальных потребителей ее услуг.

При реализации Программы развития учреждения должны произойти существенные изменения в следующих направлениях:

- Обновление образовательного процесса.

- Повышение качества образовательного процесса.

- Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры обучающихся.

- Сохранение и развитие кадрового потенциала.

- Совершенствование управленческой деятельности.

- Обновление материально - технической инфраструктуры учреждения.

- Закрепление роли учреждения в развитии социокультурного пространства города.

Для реализации Программы потребуется специально выстроенная система управления изменениями, при успешном внедрении которых в учреждении будут созданы такие условия, что к каждому воспитаннику будет применен индивидуальный подход, минимизирующий риски для здоровья в процессе обучения, будет обеспечена возможность реализации в повседневной жизни учреждения эксклюзивного образования для детей с ОВЗ, «Группы риска» и СОП, усовершенствована система поддержки и сопровождения талантливых детей, что в конечном итоге, приведет к созданию модели учреждения, способствующей максимальному раскрытию творческого потенциала любого ребенка и обеспечит его успешность.

**Миссия учреждения**

Миссия МАУДО «Детская школа искусств им. Л.А.Старкова» г. Березники определяется как общими целями системы дополнительного образования РФ, так и особенностями образовательной системы Пермского края в целом и города Березники, в частности.

Рассматриваемое с этих позиций, МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» является образовательным учреждением, обеспечивающим собственными методами и в специфических формах воспитание, обучение, творческое становление, развитие и социализацию ребенка.

При этом учреждение в условиях честной конкуренции в среде иных образовательных учреждений Пермского края и г. Березники решает задачи, качественное достижение которых не может быть полноценно осуществлено в системе общего образования.

Учреждение на основании проведенных маркетинговых исследований предлагает детям и их родителям исключительно привлекательные для них виды деятельности и строит свою работу с учетом специфики творческих объединений, принятой в системе дополнительного образования: творческие коллективы, объединения, студии и т.п. Деятельность этих коллективов - свободная, добровольно и самостоятельно выбранная детьми и их родителями. Идея свободы выбора деятельности, особая раскрепощенность, глубокая мотивированность позволяют создать условия для развития ребенка, существенно отличающиеся от школьных обстоятельств.

Миссия учреждения ***заключается в обеспечении высокого качества реализации образовательных программ, в проектировании особой образовательной среды, приобщающей детей к богатейшему опыту человечества, накопленному в искусстве и их дальнейшему развитию, осознанному выбору творческих профессий нового поколения и зарождения качеств инновационного человека – преобразователя и создателя изменений современного общества и мира.***

**Основная цель деятельности МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**: осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, которые формируют и развивают творческие способности обучающихся, удовлетворяют их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры, здорового и безопасного образа жизни, способствуют укреплению здоровья, а также организации их свободного времени.

Основными задачами деятельности Учреждения являются:

1. создание благоприятных условий для освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, на основе современных научных знаний;

2. создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья обучающихся, приобщение обучающихся к здоровому образу жизни;

3. создание условий для развития личности, ее самореализации, самоопределения и социализации в обществе;

4. выявление и развитие творческого потенциала одаренных обучающихся;

5. воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

6. формирование общей культуры личности;

7. совершенствование механизма государственно-общественного управления Учреждением;

8. взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся для обеспечения полноценного развития их ребенка.

**Перспективный образ МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» в 2025 году в экосистеме будущего образования:**

- создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры в рамках реализации общеобразовательных программ;

- формирование организационно-финансовых механизмов учреждения, направленных на обеспечение равного доступа детей к обучению по дополнительным общеобразовательным программам всех направленностей с учетом различных образовательных потребностей и возможностей детей;

- развитие дистанционных и мобильных форматов образования, организация информационной работы с семьями;

- создание условий для обеспечения доступности программ дополнительного образования детей (в дистанционных формах с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в форматах образовательных проектов и социально значимых мероприятий);

- создание объективной и прозрачной системы учета достижений детей в выстраивании эффективной образовательной и профессиональной траектории;

- усиление воспитательного потенциала деятельности учреждения через включение в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, города и страны;

- реализация образовательных моделей, обеспечивающих применение получаемых знаний для решения актуальных проблем сообщества (хакатоны, проекты образовательной организации и др.);

- включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей модуля или воспитательного компонента, направленного на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения;

- поддержка проектных линий и форм деятельности, связанных с воспитанием детей на основе использования культурного наследия Пермского края;

- укрепление методической и ресурсной базы учреждения, интеграция с основными образовательными программами общего образования для достижения нового качества образовательных результатов, обучающихся учреждения;

- разработка и реализация вариативных (для различных демографических и социокультурных условий территорий) моделей интеграции дополнительного и основного образования в общеобразовательных организациях для достижения нового качества образовательных результатов обучающихся;

- обновление содержания и форматов дополнительных общеобразовательных программ для формирования современных компетентностей, поддержки профессионального самоопределения обучающихся;

- развитие новых форм и технологий реализации программ дополнительного образования, включая форматы: модульной организации программ, краткосрочных и интенсивных сессий, летнего и каникулярного образовательного отдыха, дистанционного, межмодульного и индивидуального сопровождения детей;

- реализация проектов ранней профориентации, обеспечивающей ознакомление обучающихся с современными профессиями, позволяющих определить профессиональные интересы детей;

- создание и развитие развивающих сред для различных форм активности, командной работы, развития детского самоуправления, детско-родительского проектирования;

- создание условий для профессионального развития и самореализации педагогов дополнительного образования через обновленную систему повышения квалификации, профессиональных конкурсов, профессионально-общественных объединений;

- повышение престижа учреждения, формирование механизмов массового привлечения талантливых молодых специалистов в учреждение;

- развитие мотивирующих форматов профессионального развития (наставничество, проектные офисы, экспертные группы) и оптимальных траекторий карьерного роста педагогов учреждения;

- придание системе образования в учреждении нового качества открытого образования, работающего на развитие человеческого потенциала;

- переход от мероприятийного подхода в управлении к программному, развивающему процессу.

**4. Стратегия реализации Программы развития «ЛИГА STAR»** **Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.А. Старкова»**

Программа развития МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» – это неразрывная совокупность действий, обеспечивающих переход учреждения на новую ступень развития. Развитие учреждения понимается нами не как разовые преобразования, а как непрекращающийся во времени процесс.

Стратегия реализации Программы развития касается всех сфер жизнедеятельности учреждения, с акцентом на приоритетные, обеспечивающие целенаправленный путь развития учреждения.

Реализация Программы развития учреждения предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей), стратегического партнера АНО ДПО «Институт инновационной образовательной политики и права «Эврика - Пермь».

**Программа развития «ЛИГА STAR» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.А. Старкова»**

**Цель программы:** Создание интеграционной социокультурной среды для обеспечения личностных результатов участников образовательного процесса в сфере дополнительного образования художественной направленности и полезного досуга в соответствии с актуальными потребностями личности и задачами российского образования.

**Задачи программы:**

- Сформировать инновационную модель управления развитием учреждения.

- Разработать и внедрить модель интеграционной социокультурной среды, обеспечивающей как внутренние, так и внешние связи для эффективного осуществления образовательной и проектной деятельности.

- Разработать и внедрить уровневую систему достижения личностных результатов участников образовательного процесса в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и проектов.

- Создать постоянно действующий ресурсный центр образования и поддержки семейного воспитания для развития воспитательного потенциала семьи в инфраструктурной интеграции институционального и городского образовательного пространства.

- Обновить, расширить, интегрировать ресурсный, в том числе программно-методический, потенциал художественной и социально-гуманитарной направленностей в рамках проектов через апробацию модулей к имеющимся программам и разработку новых программ.

- Обеспечить развитие кадрового потенциала учреждения, формировать педагогический коллектив, способный работать в быстро меняющихся социальных и экономических условиях за счет развития профессиональной компетентности кадров в рамках проекта «Лидеры и перемены».

- Разработать векторную интегральную модель развития экосистемы образования учреждения в условиях цифровой среды.

**3 этап (III-IV квартал 2025 года)**

**«Аналитический»:**

- Анализ результатов, обобщение опыта реализации проектов программы.

- Создание банка программ и учебно-методических комплексов по направлениям проектов.

- Анализ результатов реализации программы развития и разработка новой программы.

**2 этап (IV квартал 2021г. - II квартал 2025г.)**

**«Функционирование»:**

- Создание ресурсных и информационных условий для реализации проектов.

**-** Реализация основных мероприятий проектов при организационно- методическом сопровождении и межведомственном взаимодействии.

- Обновление форм воспитательной и методической работы.

- Внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения;

- Определение наиболее значимых критериев успешности культурно-просветительской деятельности и личностного роста участников образовательного процесса.

- Мониторинг и корректировка промежуточных результатов реализации программы развития учреждения.

**1 этап (I-III кварталы 2021 года)**

**«Подготовительный»:**

- Обновление нормативно-правовой и материально-технической базы.

- Создание творческих рабочих групп по реализации проектов программы, планирование их деятельности по проектам.

- Усовершенствование научно-методической деятельности по повышению профессиональных компетенций педагогов и создание условий для повышения качества профессиональной подготовки педагогов, и успешное внедрение распространения педагогического опыта.

- Создание единого социокультурного пространства для реализации задач программы и выстраивание модели работы с партнерскими организациями города.

- Установление партнерских отношений с родителями (законными представителями) обучающихся.

**МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**III-IV квартал 2025 года**

**IV квартал 2021г. - II квартал 2025г.**

**I-III кварталы 2021 года**

**ПОДПРОГРАММЫ (ПРОЕКТЫ) УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Подпрограмма (проект)**

**«Арт Мейкер холл»**

**Подпрограмма (проект) «Главные люди»**

**Подпрограмма (проект)**

**«Лидеры и перемены»**

1. **Подпрограмма (проект) «Лидеры и перемены»**

*«Если мы учим сегодня так, как мы*

*учили вчера, мы крадем у наших*

*детей завтра»*

*Джон Дьюи*

Одной из основных задач развития учреждения является совершенствование кадровой политики. Под кадровой политикой мы понимаем совокупность принципов, правил, традиций, мероприятий и процедур формирования, совершенствования и развития персонала. Основными элементами кадровой политики учреждения является создание оптимальных условий труда, мотивация, стимулирование профессиональной активности, повышение уровня профессионального мастерства, формирование профессиональных компетенций и корпоративной культуры учреждения.

Вектор развития профессионального мастерства педагогических работников учреждения сегодня связан с проектированием и конструированием такой образовательной среды, которая формирует личную устремленность педагога к повышению потенциала методологической и коммуникативной культуры, повышению квалификации, включенность в социокультурное пространство учреждения.

Выполнение этой задачи зависит от качества интеграции обновленного содержания профессиональных компетентностей педагога и модели управления развитием профессиональной компетентностью педагогов в учреждении в соответствии с задачами программы развития.

Основная идея проекта направлена на обеспечение единства таких элементов как саморазвитие педагога, управление образовательной активностью и качеством педагогических проектных решений. Целевой индикатор - создание многомерной образовательной социокультурной среды и внедрение инновационных программ, проектов, технологий.

Проект направлен на преодоление противоречий:

* между необходимостью достижения учреждением новых образовательных результатов и недостаточным уровнем профессиональной компетентности педагогов;
* между потребностью в инновационной деятельности и возможностью непрерывного научно - методического сопровождения;
* между необходимостью организации учебной и воспитательной деятельности в цифровой среде и недостаточным уровнем овладения дистанционными образовательными технологиями и использованием цифровых образовательных ресурсов.

**Цель:**

Создание векторной интегративной модели развития педагогического коллектива как экосистемы персонального образования педагога.

**Задачи:**

- Разработать и внедрить векторную интегративную модель развития педагогического коллектива как экосистемы персонального образования педагога на основе непрерывного профессионального образования;

- обеспечить научное, программно - методическое сопровождение профессионального развития потенциала педагогических работников через организацию проектных, творческих, методических объединений, и/или включение педагогов в деятельность сообществ различного уровня;

- обеспечить непрерывный, профессиональный рост педагогических работников через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;

- создать условия для повышения уровня IT- компетенций;

- разработать и апробировать краткосрочные общеразвивающие программы дополнительного образования, курсы, пробы, проекты в рамках инновационной педагогической деятельности;

- разработать индивидуальные образовательные траектории и индивидуальные образовательные модули к имеющимся в учреждении общеразвивающим программам;

- формировать информационную открытость педагогов (создание электронных портфолио, личных сайтов, страниц в социальных сетях, включенность в общую цифровую среду учреждения и создание «детско-родительских» сообществ путем применения приложений – мессенджеров Viber, WhatsАpp, соц.сетей, и др.);

- разработать и реализовать программу по профилактике профессионального выгорания и развитию навыков личной эффективности педагогов дополнительного образования.

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Сроки | Оценка и инструменты | Исполнители |
| **Подготовительный период 2021г.** | | | | |
| 1 | Создание творческой группы по реализации проекта | Январь 2021г. | Приказ, план работы по реализации проекта | Директор, заместитель директора, методист | |
| 2 | Разработка плана мероприятий, институциональных конкурсов профессионального мастерства | 2021-2025гг.  Ежегодно | План, положения конкурсов, грамоты, сертификаты | Директор, заместитель директора, методический совет | |
| 3 | Заключение договора о научном сопровождении инновационной деятельностью педагогов АНО ПДО «Эврика-Пермь» | 2021-2025гг.  Ежегодно | Договор о сотрудничестве, Членство в Ассоциации. | Директор, заместитель директора | |
| 4 | Участие в краевом конкурсе на получение статуса краевой инновационной площадки | Март 2021г. | Проект программы | Директор, заместитель директора | |
| 5 | Мониторинг психологического климата в  учреждении и реализации профилактической программы эмоционального выгорания | 2021-2025гг.  Ежегодно | План мониторинга, аналитический отчет | Методист, педагоги | |
| 6 | Стратегическая сессия «Развитие профессионализма педагога – драйвер развития учреждения» | 2020-2021гг. | Приказ, аналитические материалы, методические материалы | Заместитель директора, руководители МО, куратор инновационной деятельности, педагоги | |
| **Основной этап (октябрь 2021г.- октябрь 2025г.)** | | | | | |
| 6.2 | Стратегическая сессия «Профессионализм педагога – векторы роста» | 2021-2022гг. | Приказ, аналитические материалы, методические материалы | Заместитель директора, руководители МО, куратор инновационной деятельности, педагоги | |
| 6.3 | Стратегическая сессия «Профессионализм педагога – личный бренд» | 2022-2023гг. | Приказ, аналитические материалы, методические материалы | Заместитель директора, руководители МО, куратор инновационной деятельности, педагоги | |
| 6.4 | Стратегическая сессия «Профессионализм педагога – карта ключевых компетенций» | 2023-2024гг. | Приказ, аналитические материалы, методические материалы | Заместитель директора, руководители МО, куратор инновационной деятельности, педагоги | |
| 6.5 | Стратегическая сессия «Профессионализм педагога – социокультурный контекст» | 2024-2025 гг. | Приказ, аналитические материалы, методические материалы | Заместитель директора, руководители МО, куратор инновационной деятельности, педагоги | |
| 7 | Проведение институциональных конкурсов профессионального мастерства по направлениям: педагог обучающий музыке, педагог обучающий изобразительной деятельности, педагог обучающий хореографическому искусству | 2021-2025гг.  Ежегодно | Положение о конкурсе, протокол, отчет | Директор, заместитель директора, методисты, куратор инновационной деятельности, педагоги | |
| 8 | Формирование банка методических разработок по кейсам:   1. Использование дистанционных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов в деятельности педагога художественной направленности 2. Использование дистанционных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов в деятельности педагога социально-гуманитарной направленности | 2021-2025гг.  Ежегодно | Методические кейсы | Методисты, куратор инновационной деятельности, педагоги | |
| 9 | Введение традиции «День рождения коллектива» | 2021-2025гг. | Фото отчеты, план мероприятия, приказ о проведении | Директор, участники ТРГ | |
| 10 | Деятельность «Мастер-школы» для педагогов по обучению и использованию в деятельности IT технологий | 2021-2025гг.  Ежегодно | Разработки учебных, методических, дидактических материалов | Педагоги | |
| 11 | Проведение методическими объединениями круглых столов с презентацией опыта методической деятельности | Май, ежегодно | Материалы выступлений участников | Руководитель МО, педагоги | |
| 12 | Разработка образовательной экскурсии для педагогов учреждения в учреждения дополнительного образования в рамках сетевого сотрудничества | 2021-2025гг.  Ежегодно | Фото отчет, отзывы участников | Директор, заместитель директора, руководитель МО | |
| 13 | Итоги инновационной деятельности учреждения «Новаторы года». Презентация деятельности педагогов и творческих групп. | Май, ежегодно | Положение, материалы участников | Директор, заместитель директора, члены ИПГ | |
| 14 | Планирование и разработка проектных инновационных линий развития | Август,  ежегодно | План | Директор, заместитель директора, методисты, | |
| 15 | Внесение изменений в структуру методической деятельности:  – создание временных творческих коллективов и проектных офисов | Август- сентябрь, ежегодно | Приказы, планы ВТГ | Директор, заместитель директора | |
| 16 | Создание внутришкольной системы повышения квалификации (теоретические семинары, деловые игры, практикумы, творческие группы и т. д.). | 2021-2025гг.  Ежегодно | План-график проведения мероприятий, фотоотчеты, отчеты, справки, сертификаты участников | Директор, заместитель директора | |
| 17 | Участие педагогов в методической работе на уровне города:  – работа в составе творческих лабораторий;  – участие в работе научно-практических конференций;  – обобщение опыта своей работы в виде публикаций;  – участие в выставках материалов передового педагогического опыта. | 2021-2025гг.  Ежегодно | Тексты выступлений, сертификаты участников | Заместитель директора, методисты, руководители МО, участники ИПГ, куратор ИПГ, педагоги. | |
| **Заключительный этап** | | | | | |
| 19 | Итоги мониторинга психологического климата в коллективе | 2021-2025гг.  Ежегодно | Аналитическая справка | Заместитель директора,  методист | |
| 20 | Анализ документов и показателей реализации проекта | Сентябрь 2025г. | Справки | Заместитель директора, методисты, руководители МО, участники ИПГ, куратор ИПГ | |
| 21 | Поведение заседания педагогического совета по реализации мероприятий программы по профилактике профессионального выгорания и развития навыков личной эффективности педагогов дополнительного образования | Ноябрь 2025г. | Протокол заседаний педагогического совета | Директор, заместитель директора, методисты, руководители МО, участники ИПГ, куратор ИПГ | |

**Ожидаемые результаты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Присвоение учреждению статуса Краевой инновационной площадки по теме «Векторная интегративная модель развития педагогического коллектива как Экосистема персонального образования педагога на основе непрерывного профессионального образования» | Приказ АНО ДПО «Институт инновационной образовательной политики и права «Эврика-Пермь», приказ МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова».  Включены в разработку индивидуальных инновационных проектов не менее 10 педагогических работников учреждения.  С 2022 года ежегодное участие педагогических работников в краевых мероприятиях – не менее 5 участников, не менее 2 призеров/победителей. |
| 2 | Наличие в учреждении творческих групп, инновационного проектного офиса | Не менее 3 объединений ежегодно. |
| 3 | Обеспечение научного, программно - методического сопровождения профессионального развития потенциала педагогических работников через организацию проектных, творческих, методических объединений, и/или включение педагогов в деятельность сообществ различного уровня | Создан банк, в том числе цифровой, методических материалов. Не менее 3 кейсов ежегодно до 10 работ в каждом. |
| 4 | Обеспечить непрерывный, профессиональный рост педагогических работников через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки, аттестации педагогических работников | Повышение квалификации всех педагогов 1 раз в 3 года.  Повышение доли педагогов с 1 и высшей квалификационной категорией до 15 чел., и до 20 чел. соответственно.  Снижение доли педагогов «без категории» на 5%.  Обучение по магистерской программе заместителя директора учреждения. |
| 5 | Создать условия для повышения уровня IT- компетенций. | Прошли обучение в «Цифровой мастер школе» 75 % педагогов. |
| 6 | Разработать и апробировать краткосрочные программы, курсы, пробы, проекты в рамках инновационной педагогической деятельности | Разработаны и реализуются модули к существующим программам по театральной деятельности (не менее 4), разработаны краткосрочные программы (не менее 3), разработаны новые общеразвивающие программы дополнительного образования детей – «Гончарное дело», «Валяние», «Укуллеле», программы профориентационных проб «Экскурсовод», «Разработчик логотипа» «Ок\*хромокей», «Лаборатория фриланса» и др.; разработаны программы интерактивных практик для родителей. |
| 7 | Формировать информационную открытость педагогов (создание электронных портфолио, личных сайтов, страниц в социальных сетях, включенность в общую цифровую среду учреждения и создание «детско-родительских» сообществ путем применения приложений – мессенджеров Viber, WhatsАpp, соц.сетей и др.) | Наличие информационных групп в каждом творческом объединении; подписано в официальной группе учреждения не менее 2500 подписчиков. |
| 8 | Реализовать программу по профилактике профессионального выгорания и развитию навыков личностной эффективности педагогов дополнительного образования | Реализовано не менее 1 мероприятия в полугодие; улучшение психологического климата в коллективе, формирование традиций, повышение уровня инновационного потенциала педагогов. |

**2. Подпрограмма (проект) «ГЛАВНЫЕ ЛЮДИ» -**

**ресурсный центр по родительскому образованию**

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ставит задачи по созданию условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения; содействия формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей; обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

Вектор развития образования сегодня связан с проектированием и конструированием социальной среды развития. Выполнение этой задачи во многом зависит от качества взаимодействия семьи с учреждением образования и возможностью развития педагогических компетенций у родителей. Возрастающая потребность государства и общества в компетентном родителе, способном успешно решать задачи воспитания, направленность на обновление форм, методов и практик сотрудничества с семьей требуют сегодня создания специальных условий, в которых семья, родители будут иметь возможность и мотивированы к повышению родительской эффективности.

Решение этих задач мы видим в интеграции потенциала основного и дополнительного образования города Березники по развитию воспитательного потенциала семьи, с опорой на субъектность позиции родителей и технологию социального партнерства. Такой подход позволит создать на базе образовательных учреждений детско-родительские сообщества с опытом позитивного родительства, объединенных в единое городское развивающее пространство, направленных на:

- повышение родительской компетентности по вопросам воспитания;

- поддержку семейных и родительских объединений, содействующих укреплению семьи, сохранению и возрождению семейных и нравственных ценностей;

- повышение социального статуса и общественного престижа отцовства, материнства, многодетности, в том числе среди приемных родителей;

- развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;

- популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях;

- создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми.

**Основная идея проекта**: формирование интегрированного образовательного пространства содействия родителям города в воспитании детей, повышения их родительской компетентности в вопросах воспитания, популяризации опыта позитивного и ответственного родительства, совершенствование модели сотрудничества образовательных учреждений с семьей на условиях социального партнерства, повышение качества детско-родительских отношений и как следствие улучшение качества воспитательного пространства семьи и благополучия ребенка в семье.

**Цель:**

Создание ресурсного центра по родительскому образованию (далее – Центр), как пространства повышения воспитательного потенциала семей города Березники.

**Задачи:**

− организация информационно-методического сопровождения образовательных учреждений по созданию и функционированию родительских (семейных) объединений в образовательных учреждениях;

- обновление механизмов взаимодействия учреждения и семьи, в части формирования мотивационного пространства, основанного на активной позиции родителей, т.е. формирование механизма взаимодействия, который опирается на активность родителей с одной стороны, а с другой, формирует мотивацию к дальнейшему саморазвитию участников (создание советов отцов, родительских творческих сообществ, нетворкинг пространств);

- разработка перспективных направлений развития партнерства с родительским сообществом через цифровую среду с применением дистанционных образовательных технологий;

- привлечение специалистов практиков, специалистов научных школ в области родительского образования к участию в реализации мероприятий проекта;

- создание городского педагогического сообщества по вопросам развития родительского образования в образовательных учреждениях г. Березники;

**-** разработка и проектирование семейных интерактивных образовательных событий как одного из стратегических элементов создания социальной среды развития;

− продвижение лучшего опыта ответственного и позитивного родительства.

**Основные направления деятельности**

1. **Образовательное:**

**-** создание условий для повышения компетентности педагогов в вопросах поддержки семейного воспитания с применением технологии социального партнерства; по формированию системы добровольных, взаимно заинтересованных отношений;

**-** инициация проектирования, создания и развития объединений родительского образования в образовательных учреждениях города Березники, их сетевого взаимодействия по вопросам родительского образования, презентации опыта, обновления форм сотрудничества с семьей;

**-** разработка образовательных программ, курсов, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий с привлечением специалистов в рамках сетевого сотрудничества;

**-** созданий условий для презентации успешных практик родительского образования и форм продуктивного взаимодействия образовательной организации и семьи.

**2. Информационное:**

**-** создание сетевого сообщества содействия родительскому образованию;

**-** информирование участников о деятельности в области родительского образования;

**-** просвещение участников через публикацию развивающего, образовательного, общекультурного, справочного контента.

**3. Организационно-массовое:**

- организация и проведение образовательных событий с участниками родительских сообществ образовательных учреждений города;

- проектирование, организация и реализация совместных социальных, образовательных культурных проектов, дел, акций, направленных на решение воспитательных задач;

-формирование доступного культурного - образовательного пространства для родителей через включение участников в социальную и творческую деятельность.

**4. Методическое:**

- изучение лучшего опыта организации родительского образования, создание условий для распространения опыта в педагогических и родительских сообществах,

- формирование и обобщение лучших практик родительского образования;

- привлечение специалистов научно-методических центров, практиков, специалистов по работе с семьей;

- организация и проведение конференций;

- создание справочного банка данных интернет ресурсов, семинаров, практикумов, конкурсов.

**Необходимые дополнительные ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимые ресурсы** | **Решение** | **Риск** |
| Медиапространство для обучения педагогов и родителей. Зал с возможностью трансформации | Грант | Высокий |
| Психологи, специалисты в области семейного образования | Заключение договоров о сетевом сотрудничестве | Низкий |
| Кинопедагог для реализации дополнительной общеразвивающей программы | Профессиональная переподготовка ПДО | Средний |

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятие | Сроки | Оценка и инструментарий | Ответственный исполнитель |
| **Подготовительный этап (январь – сентябрь 2021г.)** | | | | |
| 1 | Создание инициативной группы по реализации проекта в учреждении | Январь-февраль 2021г. | Приказ о создании инициативной группы, разработка плана-графика работы | Директор, заместители директора проектная группа |
| 2 | Поиск и собеседование с потенциальными партнерами проекта из числа специалистов школ и организаций города | Февраль-март 2021г. | Список партнеров – участников проекта; реестр родительских (семейных) объединений школ | Директор, заместители директора, руководитель подпроекта |
| 3 | Семинар (вебинар) «Перспективы работы родительских (семейных) объединений в условиях проекта «Главные люди» (далее – РО) | Март-апрель 2021г. | Справочные методические материалы по теме «В помощь руководителю родительского (семейного) объединения» | Заместители директора, методисты, педагоги |
| 4 | Проектирование моделей взаимодействия РО с социальными партнерами в вопросах родительского образования и коррекции внутрисемейных отношений на основе муниципальной модели родительского образования | Март-апрель 2021г. | Модель взаимодействия, договоры о взаимодействии между РО, школами и социальными партнерами, создание или корректировка планов РО | Директор, заместители директора, методисты, руководитель проектной группы |
| 5 | Разработка единого календаря родительского всеобуча для РО школ | Апрель 2021г. | Единый календарь образовательных событий на 5 лет | Директор, заместители директора, методисты, руководитель проектной группы, организаторы |
| 6 | Формирование методического банка по тематике единого календаря родительского всеобуча | Май-август 2021г. | Методические разработки, рекомендации, подборки публикаций, презентаций и т.д. | Методисты, руководитель проектной группы, организаторы |
| 7. | Создание реестра объединений родителей (семей) в школах города | Май 2021г. | Единый реестр родительских (семейных) объединений в школах | Заместитель директора, методисты, руководитель проектной группы, организаторы |
| **Основной этап (октябрь 2021г. – июнь 2025г.)** | | | | |
| 8. | Проведение мероприятий единого календаря родительского всеобуча для РО учреждения и школ, в т.ч.: | Октябрь 2021г.-  июнь 2025г. | Систематизация работы родительского всеобуча | Заместитель директора, методисты, руководитель проектной группы, организаторы, педагоги. |
| 8.1. | Творческие образовательные семейные экспедиции | Апрель и ноябрь, ежегодно | Знакомство и сплочение семейных клубов на практике | Заместитель директора, методисты, руководитель проектной группы, организаторы, педагоги |
| 8.2. | Клуб «Семейный Олимп**»** | Май, ежегодно | Формирование образца работы семейного клуба на базе учреждения | Руководители МО, педагоги, организаторы |
| 8.3. | Открытие зала семейной кинопедагогики | Сентябрь-октябрь 2022г. | Расширение возможности информирования родителей (семей) по вопросам всеобуча | Руководители МО, педагоги, организаторы, медиапедагог |
| 8.4. | Курс интерактивных образовательных событий «Семейный код» | С декабря 2022г.,  ежегодно | Инициатива родителей (семей) в проведении тематических мероприятий | Заместитель директора, руководитель проектной группы, организаторы. |
| 8.5. | Городская родительская конференция с одной из проектных линий «Ответственное отцовство» | Сентябрь 2023г. | Актуализация роли отцов в семейном воспитании, распространение опыта, чествование лучших отцов | Директор, заместитель директора, руководитель проектной группы, педагоги, сетевые партнеры |
| 8.6. | Творческие семейные мастер-классы | Ежегодно, 1 раз в квартал | Обмен опытом организации продуктивного досуга, формирование полезных навыков и бизнес мышления в семье | Руководитель проектной группы, педагоги организаторы, сетевые партнеры. |
| 8.7. | Презентация позитивного опыта семейного воспитания | Ежегодно, 1 раз в полугодие | Тиражирование методических разработок в помощь педагогам и родителям | Директор, заместитель директора, руководитель проектной группы |
| 9. | Создание методического банка образовательных семейных практик | Январь 2025г. | Возможность систематизировать материал для широкого использования в семейном воспитании | Методисты, руководитель проектной группы, педагоги |
| 10. | Создание кейсов по семейному образованию | Сентябрь 2023г. | Взаимодействие всех компонентов муниципальной модели родительского образования | Заместитель директора, руководитель проектной группы, педагоги |
| 11. | Родительский лекторий «Семейный лад» по направлениям:  -основы ЗОЖ и продуктивного досуга;  -права и обязанности детей и родителей;  -основы семейного воспитания;  -психо-физические особенности детского и подросткового возраста и др. | Ежегодно, 1 раз в квартал | Проведение и организация проведения консультаций, лекций, круглых столов, дискуссий, тренингов, деловых игр, интерактивных и родительских уроков. Диспетчеризация лекторских услуг. | Сетевые партнеры, руководитель проектной группы, заместитель директора. |
| 12. | Конкурс профессионального мастерства среди педагогов «Встреча с родителями» | IV квартал 2023г. и 2025г. | Обобщение опыта, создание методической продукции | Директор, заместитель директора, руководитель проектной группы, методисты |
| 13. | Досуговые и познавательные мероприятия для семейных клубов и родителей: | Ежегодно | Формирование навыков досуговой и праздничной культуры | Педагоги организаторы, педагоги |
| 13.1. | Битва семейных хоров | Апрель 2022г. и 2024г. | Творческое самовыражение семей, сплочение семьи | Директор, заместитель директора, руководитель проектной группы |
| 13.2. | Городской творческий фестиваль «Счастливы вместе» | Ежегодно,  февраль-март | Творческое самовыражение семей, сплочение семьи | Заместитель директора, педагоги организаторы, педагоги. |
| 13.3. | Городской семейный слет для детей с ОВЗ и их родителей | Ежегодно,  май | Творческое самовыражение семей с детьми с ОВЗ, сплочение семьи | Заместитель директора, педагоги организаторы, педагоги |
| 13.4. | Городской фестиваль родительских объединений «Фемелифест» | Ежегодно,  октябрь | Творческое самовыражение семей, сплочение семьи | Заместитель директора, педагоги организаторы, педагоги |
| 13.5. | Городской семейный конкурс «Семейный союз» | Ежегодно,  ноябрь | Творческое самовыражение семей, сплочение семьи | Заместитель директора, педагоги организаторы, педагоги |
| 13.6. | Конкурс «СемьЯ в объективе» | Ежегодно | Творческое самовыражение семей, сплочение семьи | Заместитель директора, педагоги организаторы, педагоги |
| **Заключительный этап III-IV квартал 2025г.** | | | | |
| 14 | Анализ документов по рефлексии участников проекта и полученных результатов (анкет, опросов, диагностик, результатов конкурсов и т.д.) | III квартал 2025г. | Справки, диаграммы, таблицы и т.д. | Директор, заместитель директора, руководители проектных, творческих групп. |
| 55 | Проведение городского родительского собрания с пропагандой опыта, наработанного по проекту | Ноябрь-декабрь 2025г. | Повестка дня, материалы по итогам | Директор, заместитель директора, педагоги организаторы, сетевые партнеры |

**Ожидаемые результаты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Организация информационно-методического сопровождения образовательных учреждений по созданию и функционированию родительских (семейных) объединений в образовательных учреждениях | Создана инициативная группа в составе:  педагогические и административные работники учреждения – не менее 5 человек;  Классные руководители и административные работники ОУ – не менее 5 человек;  другие специалисты – не менее 5 человек.  Составлен и ежегодно актуализируется реестр объединений родителей (семей) – не менее 20 объединений.  Работает постоянно действующий родительский лекторий – ежемесячно, охват не менее 2 000 родителей в год.  Созданы банки методической продукции (образовательные кейсы, сценарии, рекомендации, презентации и т.п.) – не менее 10 единиц продукции ежегодно. |
| 2 | Обновление механизмов взаимодействия учреждения и семьи, в части формирования мотивационного пространства, основанного на активной позиции родителей, т.е. формирование механизма взаимодействия, который опирается на активность родителей с одной стороны, а с другой, формирует мотивацию к дальнейшему саморазвитию участников (создание советов отцов, родительских творческих сообществ, нетворкингпространств) | Участие родителей в образовательном всеобуче: пассивно – 2000 чел. в год, активно – 20 чел. в год.  Посещение социального образовательного кинозала – охват не менее 250 чел. в год.  Работает городской Совет отцов с количеством участников не менее 20 чел.  Апробированы интерактивные формы работы с родителями через календарь образовательных и досуговых событий – охват не менее 3 000 чел. в год. |
| 3 | Разработка перспективных направлений развития партнерства с родительским сообществом через цифровую среду с применением дистанционных образовательных технологий | Сформирован электронный банк методической продукции и образовательных кейсов (не менее 20 единиц продукции в год).  Созданы тематические сообщества в социальных сетях – ведение не менее 2 групп в год с охватом не менее 200 подписчиков |
| 4 | Привлечение специалистов практиков, специалистов научных школ в области родительского образования к участию в реализации мероприятий проекта | Участие всех представителей компонентов муниципальной модели родительского образования в реализации мероприятий проекта: КДНиЗП, Службы примирения (школьные и муниципальная), Родительский лекторий, Совет отцов, Школа приемных родителей МСР, Центр планирования семьи, Детская больница, Центр здоровья, Краевая психиатрическая больница, ЦСРиО, Объединения семей (родителей), Семейный социальный кинозал, Школы родителей будущих первоклассников, ОДН МВД, ЗАГС и др. |
| 5 | Разработка и проектирование семейных интерактивных образовательных событий как одного из стратегических элементов создания социальной среды развития | Разработка сценариев и рекомендаций по проведению образовательных событий – не менее 6 в год.  Участие в разработке методической продукции – не менее 20 чел. в год. |
| 6 | Продвижение лучшего опыта ответственного и позитивного родительства. | Проведено не менее 3 мероприятий в год по обмену опытом.  Принятие участие в конкурсных мероприятиях различного уровня не менее 60 семей в год.  Сформирован положительный имидж ответственного родителя в социальных сетях |

**3. Подпрограмма (проект) «Арт Мейкер холл»**

(Арт — пер. с англ. art — «искусство», «мейкер» от слова make – создавать)

Необходимость изменений в дополнительном образовании сегодня, продиктована вызовами инновационной экономики и усилением глобального научно-технического развития. Наша задача - воспитания лидеров будущего, подготовка которых начинается с формирования навыков XXI века, таких как: технологические компетенции, умение работать в команде, эффективная коммуникация, творчество. Для этого необходимо использовать новые формы в дополнительном образовании, учитывающие мотивацию детей и подростков к обучению, деловой, творческой и социальной активности, на основе принципов конвергентного и деятельностного подходов. В рамках проектного направления развития учреждения мы формируем новый взгляд на деятельность учреждения: Школа искусств – инкубатор творческих профессий нового поколения, способная готовить кадры для креативной индустрии, отраслей образов, историй и смыслов – реального сектора экономики.

**Проект «Арт Мейкер холл» направлен на:**

внедрение современных моделей, обновление и создание программ, технологий и инноваций, ориентированных на развитие компетенций и навыков XXI века;

* повышение эффективности реализации дополнительных общеразвивающих программ;
* развитие неформального образования.

Содержание проектных линий реализуется на следующих принципах:

- Ориентация на универсальные компетенции (метапредметные навыки) во всех направленностях (художественное, социально-гуманитарное).

-Усиление внимания к компетенции творчества (креативности), самовыражения, презентации.

- Связь содержания с глобальными вызовами и локальными интересами.

- Продуктивность (проекты и «продукты») как задача и как результат.

**Цель проекта**: Расширить и интегрировать ресурсный образовательный потенциал программ художественной и социально-гуманитарной направленностей.

Достижение цели обеспечит разработка и реализация программ подпроектов.

**Подпроекты:**

- Центр народного художественного творчества «Хранители»;

- Пространство творчества и технологий;

- Мастерская «Искусство гостеприимства»;

- Театральный портал;

- Музейная коллаборация.

При проектировании содержания подпроектов использовали следующие подходы: средовой, экосистемный, компетентностный, конвергентный, деятельностный. Обновление содержания и организация деятельности по реализации подпроектов представляется нам как система взаимосвязанных компонентов — результаты («образ»), практики («как») и контент («что»).

**3.1. Подпроект «Центр народного художественного творчества**

**«Хранители»**

**Актуальность:**

Патриотизм начинается с любви к малой Родине, к семье, с приобщения ребенка к культурно-историческому наследию народа, духовным и нравственным традициям и ценностям предков. Деятельность Центра народного художественного творчества создаст условия для воспитания преданности своему народу, родному городу, краю, Отечеству, стремления служить его интересам, обогащения духовной культуры средствами искусства и будет направлена на укрепление, формирование позиции преданности стране и солидарности с ее народом, культурное и духовное развитие детей и взрослых.

**Основной замысел проекта:**

Объединить творческий потенциал коллективов учреждения по народному художественному творчеству для создания и реализации творческих проектов, расширения спектра услуг и увеличения контингента.

**Ключевые проблемы:**

**-** автономность реализации дополнительных общеразвивающих программ по народному художественному творчеству;

-*неудовлетворенный* социальный запрос на занятия по народному художественному творчеству и событийные мероприятия по народным праздникам;

- отсутствие материально-технической базы для расширения спектра услуг по художественному образованию (лепка, керамика);

- совмещение функций нескольких учреждений в деятельности одного учреждения при реализации мероприятий современных форматов: учреждения культуры (выставки, праздники, фестивали), образовательного учреждения (медиатека, курсы, занятия, творческие студии и мастерские) и общественного пространства (досуг, самоорганизация жителей).

**Цель:** Организация многофункционального Центра народного художественного творчества на основе интеграции деятельности творческих коллективов учреждения и создание условий для реализации новых дополнительных общеразвивающих программ.

**Задачи:**

1. Привлечь специалистов культурно-досуговой деятельности, мастеров народного художественного творчества и ремесел для реализации программ и мероприятий, в том числе средствами сетевого сотрудничества.

2. Разработать и внедрить новые подходы к проектированию дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.

3. Разработать и реализовать досуговые программы по народным календарным, обрядовым праздникам.

4.Разработать и реализовать творческие интегрированные проекты по художественному народному творчеству (выставки, мастер-классы, фестивали, экспедиции).

5. Осуществлять пропаганду культурно-исторического наследия МО «Город Березники», Пермского края.

**Необходимые дополнительные ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Необходимые ресурсы | Решение | Риск |
| Оборудование кабинетов для реализации новых программ: гончарные круги, печь, расходные материалы, инструменты | Участие в грантовых конкурсах | Высокий |
| Педагоги, реализующие новые дополнительные общеразвивающие программы. | Запрос к общественности через социальные сети и профессиональные творческие сообщества | Средний |
| Высокая финансовая затратность и на организацию фестивалей, экспедиций, мастер-классов | Участие в грантовых конкурсах, ведение платных услуг | Средний |

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятие | Сроки | Оценка и инструментарий | Ответственный исполнитель |
| **Подготовительный этап (январь – сентябрь 2021г.)** | | | | |
| 1 | Создание инициативной группы по реализации проекта в учреждении | Февраль 2021г. | Приказ о создании инициативной группы, разработка плана-графика ее работы | Директор, заместитель директора, инновационная рабочая группа, педагоги |
| 2 | Поиск и собеседование с потенциальными партнерами проекта из числа специалистов школ и организаций города | Февраль-март 2021г. | Список партнеров – участников проекта; заключение договоров о сотрудничестве, трудовых договоров | Директор, заместитель директора, руководитель проектной группой |
| 3 | Методический семинар по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения с педагогическими работниками | Март 2021г. | Справочные методические материалы, универсальные опорные таблицы по теме «Правила и инструменты проектирования, архитектура и дизайн программ нового поколения» | Директор, заместитель директора, руководитель проектной группой, методист. |
| 4 | Проектирование дополнительных общеразвивающих программ нового поколения по новым для учреждения направлениям художественного творчества и ДПИ | Март-август 2021г. | Разработаны проекты программ: «Студия керамики «Волшебная глина», «Студия пластилина «Ворона»,  «Вокальное объединение русской народной песни», «Студия декоративно-прикладного творчества по изготовлению народной игрушки и росписи игрушки», «Студия валяния» | Методист, педагоги- студенты, педагоги дополнительного образования. |
| 5. | Моделирование единого арт-пространства для ряда объединений, реализующих программы (модули программ) народного творчества | Март-август 2021г. | Концепция взаимодействия коллективов:  Образцовый коллектив народного танца «Млада», ДЭМ «Красное коромысло»,  Образцовый коллектив «Арт- студия «Модерн», студия декоративно-прикладного творчества по изготовлению народной игрушки,  Ансамбль ложкарей | Заместитель директора, методист, руководитель проектной рабочей группы, группа педагогов |
| 6 | Разработка единого календаря образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий по направлению «Народное творчество» | Май-август 2021г. | Единый календарь образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий по направлению «Народное творчество» по годам на 5 лет | Заместитель директора, руководитель проектной рабочей группы, педагоги |
| 7 | Формирование методического банка по тематике единого календаря образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий по направлению «Народное творчество» | Май-август 2021г. | Методические разработки, рекомендации, подборки публикаций, презентаций и т.д. | Методист, руководители методических объединений. |
| **Основной этап (октябрь 2021г. – июнь 2025г.)** | | | | |
| 8. | Проведение мероприятий единого календаря образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий по направлению «Народное творчество», в т.ч.: | Октябрь -июнь 2021-2025гг. | Систематизация работы родительского всеобуча | Заместитель директора, руководитель проектной группы, педагоги |
| 8.1. | Городской открытый национальных культур фестиваль «Уральская усадьба» | Ежегодно,  апрель/ ноябрь | Знакомство и сплочение творческих на практике, демонстрация творческих достижений (охват не менее 100 чел. ежегодно) | Заместитель директора, руководитель проектной группы, педагоги |
| 8.2. | Экспедиция «Странствующие хранители» (с. Кочево) | Май 2022г. | Выпуск сборника фольклора, пополнение УМК программ и сценариев (не менее 10 участников экспедиции, 1 сборник) | Заместитель директора, руководитель проектной группы, педагоги |
| 8.3. | Фестиваль-конкурс творчества народов Верхнекамья | Октябрь  2023г. | Расширение возможности проявить творческие способности коллективов Верхнекамья, творческие и деловые связи (охват не менее 50 чел. ежегодно) | Заместитель директора, руководитель проектной группы, педагоги |
| 8.4. | Выставка «Сами руками». | Ежегодно,  декабрь | Не менее 50 экспонатов на выставке, организация продажи изделий | Заместитель директора, руководитель проектной группы, педагоги |
| 8.5. | Мастер-классы по ДПИ для педагогов Верхнекамья | Ежегодно | Обмен опытом с участием не менее 20 педагогов Верхнекамья ежегодно | Педагоги |
| 8.6. | Музей народной куклы «ПоиграйКА.» | 2022-2025гг. | Созданы экспозиции (не менее 1 в год), проведено не менее 10 экскурсий в год | Педагоги декоративно прикладного творчества |
| 8.7. | Концертная программа «Иван –да- Марья» для удаленных территорий МО «Город Березники» | Ежегодно с 2022г. | Летние гастроли творческих коллективов, занимающихся в организованных формах отдыха (не менее 1 выезда в год) | Руководитель проектной группы, педагоги организаторы |
| 8.8. | Мастерская творчества в рамках реализации программы для пожилых «Посиделки» | Январь-февраль 2025г. | Возможность систематизировать материал для широкого использования в семейном воспитании | Педагоги организаторы, педагоги |
| 8.9. | Конкурс – фестиваль народной песни «ВечерОК» | Сентябрь-октябрь 2023г. | Взаимодействие всех компонентов муниципальной модели родительского образования | Педагоги организаторы, руководитель МО музыкального отделения, руководитель творческой группы |
| 8.10. | Форум мастеров народного творчества «Самовар» | Ежегодно,  ноябрь-декабрь | Проведение форума с целью пополнения музея кукол и игрушки ДШИ (не менее 30 участников в год) | Заместитель директора, методист, педагоги |
| 9. | Досуговые, концертные и познавательные мероприятия для семейных клубов и родителей: | Ежегодно,  1 раз в квартал | Формирование навыков досуговой и праздничной культуры | Педагоги организаторы, руководитель МО музыкального отделения, руководитель творческой группы |
| 10. | Внедрение новых дополнительных общеразвивающих программ: «Студия керамики «Волшебная глина», «Студия пластилина «Ворона»,  «Вокальное объединение русской народной песни «Сударушка», «Студия декоративно-прикладного творчества по изготовлению народной игрушки и росписи игрушки», «Студия валяния» | 2022-2025гг. | Охват названными программами не менее 100 чел. в год. Создан банк программ по народному творчеству. | Директор, заместитель директора, методист |
| **Заключительный этап III-IV квартал 2025г.** | | | | |
| 11. | Анализ документов по рефлексии участников проекта и полученных результатов (анкет, опросов, диагностик, результатов конкурсов и т.д.) | III квартал 2025г. | Справки, диаграммы, таблицы и т.д. | Заместитель директора, методист, руководитель проектной группы, педагоги – участники проекта, родители |
| 12. | Проведение педагогического совета с анализом опыта, наработанного по проекту | Ноябрь-декабрь 2025г. | Повестка дня, материалы по итогам | Директор, заместитель директора, руководитель проектной группы |
| 13. | Создание и тиражирование образовательных кейсов для «педагогов-народников» | Ноябрь-декабрь 2025г. | Не менее 5 образовательных кейсов по народному творчеству | Методист, педагоги участники проекта |

**Ожидаемые результаты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Привлечь специалистов культурно-досуговой деятельности, мастеров народного художественного творчества и ремесел для реализации программ и мероприятий, в том числе средствами сетевого сотрудничества | Привлечено не менее 10 специалистов сферы культуры и инициативных народных умельцев в качестве экспертов программ, творческой продукции, участников мероприятий единого календаря образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий |
| 2 | Разработать и внедрить новые подходы к проектированию дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности | Разработано и внедрено поэтапно не менее 5 дополнительных общеразвивающих программ по народному творчеству с охватом не менее 80 обучающихся в год |
| 3 | Разработать и реализовать досуговые программы по народным календарным, обрядовым праздникам | Сформирован электронный банк методической продукции и образовательных кейсов (не менее 10 единиц продукции в год).  Участие в досуговых календарных мероприятиях приняли не менее 300 чел. ежегодно |
| 4 | Разработать и реализовать творческие интегрированные проекты по художественному народному творчеству (выставки, мастер-классы, фестивали, экспедиции); | Участие в реализации интегрированных проектов приняли не менее 250 чел. в год. Проведено не менее 6 тематических мероприятий в год |
| 5. | Осуществлять пропаганду культурно-исторического наследия МО «Город Березники», Пермского края. | Создан банк методической продукции по народному творчеству, создано не менее 5 образовательных кейса для педагогов-народников, выпущено не менее 3-х тематических сборников методических материалов, вышло не менее 6 статей в СМИ. Сформирован положительный имидж учреждения как центра народного творчества в социальных сетях |

**3.2. Подпроект «Пространство творчества и технологий»**

Подпроект «Пространство творчества и технологий» разработан с целью интеграции искусства и современных технологий в программах художественной направленности и обеспечения условий обучающимся для освоения качественных современных программ дополнительного образования.

Формула проекта - «Освоили технологию – разработали идею проекта – воплотили проект в жизнь - создали продукт - презентовали результат».

Подпроект ориентирован на создание условий и новых возможностей для:

– общего развития обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, ремесел;

– освоения разнообразного художественного опыта и овладения навыками полихудожественной творческой деятельности;

– занятий творческой деятельностью для разных категорий обучающихся на основе их индивидуальных и возрастных особенностей и интересов;

– содействия профессиональной ориентации, личностному и профессиональному самоопределению детей и подростков;

–– реализации интеграции между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью для достижения новых образовательных результатов.

Деятельность в рамках подпроекта осуществляется через реализацию дополнительных общеразвивающих программ, образовательных и социокультурных мероприятий, профессиональных проб и др.

**Ожидаемые результаты**

- увеличение количества новых дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, соответствующих приоритетам обновления методов и содержания дополнительного образования детей, их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, интересами семьи и общества;

- увеличение количества обучающихся по программам художественной направленности;

- увеличение количества участников, в том числе родителей, творческих мероприятий различного уровня в области художественного творчества;

– увеличение количества призеров и победителей конкурсных мероприятий различного уровня в области художественного творчества;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Необходимые ресурсы | Решение | Риск |
| Оборудование кабинетов для реализации новых образовательных курсов программ: граверные инструменты, модульный конструктор трансформер станок PLAYmake — оборудование для песочной анимации, оборудование для аква анимации, расходные материалы, инструменты | Участие в грантовых конкурсах, организация, ведение платных образовательных услуг. | Крайне высокий |
| Педагоги, разрабатывающие и реализующие новые дополнительные общеразвивающие курсы, программы. | 1. Запрос к общественности через социальные сети и профессиональные творческие сообщества.  2. Курсы повышения квалификации, курсы переподготовки.  3. Разработка проектов и курсов с сопровождением научного руководителя АНО ДПО «Институт инновационной образовательной политики и права «Эврика-Пермь». | Средний |
| Финансовые затраты на организацию фестивалей, экспедиций, мастер-классов | Участие в грунтовых конкурсах, организация платных образовательных услуг | Высокий |

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятие | Сроки | | Оценка и инструментарий | Ответственный исполнитель |
| **Подготовительный этап (январь – сентябрь 2021г.)** | | | | | |
| 1 | Создание инициативной группы по реализации проекта в учреждении | Февраль 2021г. | Приказ о создании инициативной группы, разработка плана-графика ее работы | | Директор, заместитель директора, куратор рабочей группы по разработке инновационных программ и проектов, методист |
| 2 | Поиск и собеседование с потенциальными партнерами проекта из числа специалистов школ и организаций города | Февраль -март 2021г. | Список партнеров – участников проекта; заключение договоров о сотрудничестве, трудовых договоров | | Заместитель директора, педагоги, руководители МО |
| 3 | Проектирование дополнительных общеразвивающих программ нового поколения по новым для учреждения направлениям художественного творчества и ДПИ | Март-август 2021г. | Разработаны  1. Программа краткосрочных курсов практик «Арт-мастер»  -Курс граверной практики;  -Курс в студии песочной анимации;  -Курс «Акваанимация (эбру)»;  2. Студия «Хобби-хаус» («Ручное декоративное творчество»)  3.Краткосрочная программа «ОК\*хромокей»;  4.Профессиональные пробы «Лаборатория фриланса для старшеклассников»  5. Межпредметный краткосрочный курс «Логотип моего будущего»;  6. Образовательная экспедиция пленэрной практики. | | Методист,  педагоги,  заместитель директора, творческие рабочие группы, педагоги-новаторы |
| 4 | Моделирование единого арт-пространства через организацию социокультурных мероприятий | Март-август 2021г. | Концепция модели арт-пространства | | Методист,  педагоги,  заместитель директора, творческие рабочие группы, педагоги-новаторы |
| 5 | Разработка единого календаря образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий по направлению «Технологии и творчество» | Май-август 2021г. | Единый календарь образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий по направлению «Технологии и творчество» по годам на 5 лет | | Методист,  педагоги,  Заместитель директора, творческие рабочие группы, педагоги-новаторы |
| 6 | Формирование методического банка по тематике единого календаря образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий по направлению «Технологии и творчество» | Май-август 2021г. | Методические разработки, рекомендации, подборки публикаций, презентаций и т.д. | | Методист,  педагоги,  Заместитель директора, творческие рабочие группы, педагоги-новаторы |
| **Основной этап (октябрь 2021г. – июнь 2025г.)** | | | | | |
| 7 | Проведение мероприятий единого календаря образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий, в том числе: | Октябрь 2021г. -  июнь 2025г. | |  | Педагоги,  заместитель директора, творческие рабочие группы, педагоги-новаторы |
| 7.1. | Городской фестиваль визуализации звука «КосмоStar» | Ежегодно,  апрель | | Создание творческих медиапроектов, демонстрация творческих достижений (охват не менее 80 чел. ежегодно) | Заместитель директора, творческие рабочие группы |
| 7.2. | Городской конкурс АРТ объектов | Ежегодно,  апрель | | Выпуск сборника художественных работ, организация выставки |  |
| 7.3. | Семейный фестиваль-конкурс ироничной инженерии по проектированию «Машины Голдберга»; | Ежегодно,  октябрь | | Расширение возможности проявить творческие способности детско-родительских коллективов творческие и деловые связи (охват не менее 50 чел. ежегодно) | Заместитель директора, творческие рабочие группы |
| 7.4. | Фестиваль творчества «Рябиновый Арбат»; | Ежегодно,  август | | Не менее 200 участников, организация продажи изделий | Заместитель директора, творческие рабочие группы |
| 7.5. | Городской конкурс дизайн-проектов «Мосты и башни из спагетти»; | Ежегодно с 2022г. | | Разработка дизайн проектов обучающимися, не менее 10 команд | Заместитель директора, творческие рабочие группы |
| 8 | Участие педагогов в краевых инновационных мероприятиях по обмену и презентации опыта. | 2022-2025гг. | | Представление лучших образовательных практик учреждения не менее 4 ежегодно | Методист,  педагоги |
| 9 | Мастер-классы результатов деятельности по новым программ для педагогов Верхнекамья | Ежегодно | | Обмен опытом с участием не менее 20 педагогов Верхнекамья | Методист,  педагоги |
| 10 | Внедрение новых дополнительных общеразвивающих программ, конкурсов, творческих проектов, профессиональных проб:  1. «Программа краткосрочных курсов практик «Арт-мастер»:  - Курс граверной практики;  - Курс в студии песочной анимации;  - Курс «Акваанимация (эбру)».  2. Студия «Хобби-хаус» («Ручное декоративное творчество»).  3.Краткосрочная программа «ОК\*хромокей».  4. Профессиональные пробы «Лаборатория фриланса для старшеклассников».  5. Межпредметный краткосрочный курс «Логотип моего будущего».  6. Образовательная экспедиция пленэрной практики. | 2021-2025гг. | | Охват названными программами не менее 80 чел. в год. Создан банк обновленных программ по художественному направлению | Методист,  педагоги, заместители директора |
| **Заключительный этап III-IV квартал 2025г.** | | | | | |
| 11. | Анализ документов по рефлексии участников проекта и полученных результатов (анкет, опросов, диагностик, результатов конкурсов и т.д.) | III квартал 2025г. | | Справки, диаграммы, таблицы и т.д. | Методист,  педагоги, заместители директора, руководители МО |
| 12. | Проведение педагогического совета с анализом опыта, наработанного по проекту | Ноябрь-декабрь 2025г. | | Повестка дня, материалы по итогам | Методист,  педагоги, заместители директора, руководители МО |
| 13. | Создание и тиражирование образовательных кейсов для педагогов | Ноябрь-декабрь 2025г. | | Не менее 5 образовательных кейсов по народному творчеству | Методист,  педагоги, заместители директора, руководители МО |

**Ожидаемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель | Индикатор |
| 1 | Разработать и адаптировать модульные программы: «Госпитальный аниматор», «Детский аниматор», «Звуковой аниматор», «Школа ведущих», «Медиа-аниматор»; | Участниками программы станут подростки образовательных учреждений не менее 15 чел |
| 2 | Привлечь к участию в культурно-досуговых программа учреждения семьи обучающихся; | В культурно-досуговых программа примут участие не менее 500 родителей |
| 3 | Организовать проведение культурно-досуговых программ с использованием дистанционных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов; | В сетевом сообществе учреждения участниками культурно-досуговых программ станут 2000 пользователей |
| 4 | Создать банк культурно-досуговых программ учреждения; | На сайте учреждения будут размещены кейсы культурно досуговых программ не менее 8 |
| 5 | Разработать и внедрить в практику досуговой деятельности учреждения серии: творческих мастер классов, квестов и интеллектуальных мероприятий для обучающихся города; | Участниками интеллектуальных марафонов, творческих мастер классов станут не менее 1500 обучающихся |
| 6 | Повысить уровень IT компетенций педагогов дополнительного образования в сфере создания культурно-досугового контента для обучающихся; | Разработают досуговые программы с использованием дистанционно-образовательных технологий не менее 30% педагогов.  Будет представлен опыт педагогов на конференциях, семинарах, мастер классах, профессиональных конкурсах педагогического мастерства не менее 30% педагогов. |
| 7 | Развить платные образовательные услуги | Оказывать не менее 100 услуг ежегодно |
| 8 | Оказывать методическую, организационную и иную поддержку ОУ, семьям в формировании городской (корпоративной, семейной) культуры | Сформировано сообщество из 20 педагогов и активных родителей |

**3.3. Подпроект «Искусство гостеприимства»**

Программы культурно – досуговой деятельности для обучающихся в рамках внеурочной деятельности в учреждении отвечают одному из приоритетов государственной политики в области воспитания - созданию условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности. Организация познавательного и полезного досуга позволяет формировать и развивать у детей и подростков такие качества, как нравственность и патриотизм, способности в творчестве, культуру, лидерство, а также интеллект, организаторские умения и коммуникативные навыки. Вместе с тем, развитие форм культурно-досуговой деятельности, расширение диапазона предлагаемых досуговых программ – это возможность обновления сферы жизнедеятельности ребенка, возможность совершенствовать деятельность учреждения и ответить на новые вызовы, и запросы детей и родителей.

В 2020 году к МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» присоединились ЦДТ «Гном» (с ранее присоединенным ДЦК) и ЦЭВД «Радуга». Все три учреждения имели общую особенность – наличие педагогов – организаторов или талантливых педагогов дополнительного образования, ведущих массовых мероприятий, досуговых и праздничных программ. Накоплены богатый опыт по досуговой педагогике, оборудование, реквизит, костюмы, ростовые куклы. В ДЦК практиковался опыт внедрения досуговой программы по этикету, отслеживались результаты освоения программы по классам и по годам. В ЦДТ «Гном» развивалась досуговая педагогика в клубах по месту жительства, накоплен опыт работы с семьей, семейными клубами, педагоги умеют создавать семейную праздничную атмосферу. Масштабные культурно-досуговые программы, массовые зрелищные мероприятия, организованные учреждением, отдельные игровые программы ЦЭВД «Радуга» отличались высоким качеством и методическим ресурсом. Данный проект должен сохранить и развить имеющиеся традиции. Учреждение должно стать ресурсным центром досуговой педагогики.

Ключевые проблемы:

1. Преобладание культурно-досуговых программ, рассчитанных на «потребление впечатлений», и недостаток программ, рассчитанных на созидательное творчество и социальную активность (экстериоризацию).
2. Недостаточность использования возможностей организации культурно-досуговой деятельности в интернет-пространстве.

Основная идея подпроекта - придать культурно-досуговой деятельности учреждения социокультурный вектор, развивать активные формы проведения досуга с личностным целеполаганием участников, в том числе профориентационной направленности, и социального волонтерства.

**Цель:** Создание ресурсного центра досуговой педагогики.

**Задачи:**

1. Разработать и адаптировать модульные программы: «Госпитальный аниматор», «Детский аниматор», «Звуковой аниматор», «Школа ведущих», «Медиа-аниматор».
2. Привлечь к участию в культурно-досуговых программах учреждения семьи обучающихся.
3. Организовать проведение культурно-досуговых программ с использованием дистанционных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов.
4. Создать банк культурно-досуговых программ учреждения.
5. Разработать и внедрить в практику досуговой деятельности учреждения серии творческих мастер классов, квестов и интеллектуальных мероприятий для обучающихся города.
6. Повысить уровень IT компетенций педагогов дополнительного образования в сфере создания культурно-досугового контента для обучающихся.
7. Развить платные образовательные услуги.
8. Оказывать методическую, организационную и иную поддержку ОУ, семьям в формировании городской (корпоративной, семейной) культуры.

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Сроки | Оценка и инструментарий | Исполнители |
| **Подготовительный этап (2021г.)** | | | |  |
| 1 | Создание творческой группы по реализации проекта | Январь-февраль 2021г. | Приказ, план работы по реализации проекта | Директор, заместитель директора |
| 2 | Разработка плана мероприятий культурно-досуговой деятельности для образовательных учреждений города | Февраль –март 2021г. | План мероприятий | Руководитель проекта, организаторы |
| 3 | Разработка образовательных модулей профориентационной и социально ориентированной направленности «Госпитальный аниматор», «Детский аниматор», «Звуковой аниматор», «Школа ведущих», «Медиа-аниматор» | Январь –август 2021г. | Программы модулей | Руководитель проекта, организаторы, методический совет |
| 4 | Формирование реестра заказчиков культурно-досуговых программ | Январь-февраль 2021г. | Реестр участников, план работы | Руководитель проекта, организаторы |
| 5 | **Разработка серии творческих и интеллектуальных культурно досуговых проектов.** | Январь-август 2021г. | Положения проектов, презентационные материалы | Руководитель проекта, организаторы |
| 6 | Формирование реестра обучающихся учреждений и их родителей участников творческих и интеллектуальных культурно досуговых проектов. | Январь –август 2021г. | Реестр участников, план работы | Руководитель проекта, организаторы |
| 7 | Участие педагогов учреждения в «Мастер школе» по формированию IT компетенций | Июнь-август 2021 года | Сертификаты участников | Сетевые партнеры, директор, заместитель директора, педагоги |
| **Основной этап (2021 -2025гг.)** | | | | |
| 8 | Реализация программы образовательных модулей профориентационной и социально ориентированной направленности «Госпитальный аниматор», «Детский аниматор», «Звуковой аниматор», «Школа ведущих», «Медиа-аниматор» | Сентябрь 2021г. – август 2025г. | Публикации в СМИ, участие обучающихся | Руководитель проекта, организаторы |
| 9 | Реализация творческих и интеллектуальных культурно досуговых проектов | Сентябрь 2021г. – август 2025г. | Публикации в СМИ, реестр участников, положения, программы проектов | Руководитель проекта, организаторы |
| 10 | Формирование кейсов культурно-досуговых программ | Сентябрь 2021г. – август 2025г. | Наличие кейсов практик на сайте учреждения | Руководитель проекта, организаторы, методист, педагоги |
| 11 | Проведение культурно досуговых программ в сетевом сообществе учреждения. | Сентябрь 2021г. – август 2025г. | Ссылки на расположение программ и мероприятий | Организаторы, педагоги |
| 12 | Формирование кейсов культурно-досуговых программ с использование IT технологий, размещенных в сетевом сообществе учреждения | Сентябрь 2021г. – август 2025г. | Наличие кейсов практик на сайте учреждения | Организаторы, методист, педагоги |
| 13 | Проведение мастер классов по досуговой педагогике | Сентябрь 2021г. – август 2025г. | Формирование сообщества организаторов детского досуга | Организаторы, методист, педагоги |
| 14 | Коррекция плана реализации проекта на основе первичного обобщения результатов | Июнь-август 2022г. | План с корректировками | Заместитель директора |
| Заключительный этап (2025 г.) | | | | |
| 14 | Анализ реализации проекта | Июнь-август 2025г. | Аналитическая справка | Заместитель директора, руководитель проекта |
| 15 | Обобщение и распространение опыта культурно-досуговой деятельности | Сентябрь 2023г. - декабрь 2025г. | Сертификаты участников, | Методист, педагоги, организаторы, заместитель директора |

**Ожидаемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель | Индикатор |
| 1 | Разработать и адаптировать модульные программы: «Госпитальный аниматор», «Детский аниматор», «Звуковой аниматор», «Школа ведущих», «Медиа-аниматор» | Участниками программы станут подростки образовательных учреждений не менее 15 чел |
| 2 | Привлечь к участию в культурно-досуговых программах учреждения семьи обучающихся | В культурно-досуговых программах примут участие не менее 500 родителей |
| 3 | Организовать проведение культурно-досуговых программ с использованием дистанционных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов | В сетевом сообществе учреждения участниками культурно-досуговых программах станут 2000 пользователей |
| 4 | Создать банк культурно-досуговых программ учреждения | На сайте учреждения будут размещены кейсы культурно досуговых программ не менее 8 |
| 5 | Разработать и внедрить в практику досуговой деятельности учреждения серии творческих мастер классов, квестов, и интеллектуальных мероприятий для обучающихся города | Участниками интеллектуальных марафонов, творческих мастер классов станут не менее 1500 обучающихся |
| 6 | Повысить уровень IT компетенций педагогов дополнительного образования в сфере создания культурно-досугового контента для обучающихся | Разработают досуговые программы с использованием дистанционно-образовательных технологий не менее 30% педагогов.  Будет представлен опыт педагогов на конференциях, семинарах, мастер классах, профессиональных конкурсах педагогического мастерства не менее 30% педагогов. |
| 7 | Развить платные образовательные услуги | Оказывать не менее 100 услуг ежегодно |
| 8 | Оказывать методическую, организационную и иную поддержку ОУ, семьям в формировании городской (корпоративной, семейной) культуры | Сформировано сообщество из 20 педагогов и активных родителей |

## **3.4. Подпроект «Театральный портал»**

**по поддержке и развитию театральной педагогики**

Задача развития творческой личности в процессе воспитания и обучения - одна из стратегических задач современного образования. Программа развития учреждения направлена на обновление условий для формирования активной, творческой личности, в том числе, через реализацию дополнительной общеразвивающей программы по театральному искусству. Именно театральное искусство, представляя собой синтез различных видов искусств (музыкального, хореографического, изобразительного, литературного), способствует формированию и развитию эстетической культуры личности ребенка, предоставляет возможность раскрытия индивидуального творческого потенциала, а также служит воспитательной культурной средой для актера и зрителя. Применение театральных методик и технологий театральной педагогики в образовании - один из важнейших ресурсов развития ребенка, личностного становления, формирования навыков и компетенций будущего: умения работать в команде, творческий подход к делу, эмоциональный интеллект.

В учреждении на протяжении многих лет формировались театральные традиции, работал детский театральный коллектив «Маска». Педагог дополнительного образования Тарасова Г.Г., профессионал в театральной педагогике, воспитала несколько выпусков по дополнительной общеразвивающей программе «Театральная студия «Маска». Результаты обучающихся позволяли театральному объединению носить звание образцовый детский коллектив. В объединении ставились спектакли, старшие дети были наставниками над младшими, работали летние профильные лагеря дневного пребывания. «Маска» - организатор городских конкурсов чтецов, театральных коллективов, городского экологического конкурса «Наш веселый «Ералаш». Ряд выпускников студии продолжили обучение в театральных вузах.

Однако в течение 5 лет обучение по названной программе стало малоэффективным, уменьшается количество обучающихся, утрачиваются традиции, не обновляются содержание и формы преподавания.

Учитывая актуальность театрального искусства, универсальность и креативность театральных методик, необходимость сохранять и развивать театральные традиции, предлагается реализация проекта «Театральный портал».

**Основная идея проекта «Театральный портал».**

Преобразовать театральное направление учреждения из деятельности в режиме функционирования в социально востребованное, отвечающее вызовам современной действительности и запросам социума.

**Ключевые задачи обновления:**

- создание программных модулей театрального образования (актерское мастерство; вокал; сценическое движение; танец; сценическая речь; декоративно-художественное оформление, сценография, грим; музыкальное сопровождение)

- организация социокультурной деятельности творческих коллективов, участников модульных программ;

-развитие новых форм художественного творчества с применением цифровых технологий;

- создание и реализация новых программ художественной направленности по видам театральной деятельности (кукольный театр, пальчиковый театр, теневой театр и др.);

- разработка и реализация краткосрочных образовательных форм театральной деятельности;

- создание цифровых театральных форм и театральных сообществ;

-взаимодействие с театрами г. Березники и Пермского края, возрождение программы «Театральные уроки» на базе школ (организаций отдыха и оздоровления).

**Ожидаемый социальный эффект**:

Создание театрального детского сообщества станет пространством воспитания актерской и зрительской культуры, будет способствовать формированию и развитию эстетической культуры личности ребенка, предоставит возможность раскрытия индивидуального творческого потенциала, а также увеличит культурный, воспитательный эффект театральной деятельности за счет привлечения зрительской аудитории. Увеличатся показатели доступности и привлекательности театрального искусства для обучающихся и воспитанников.

**Цель проекта**:

Создание условий и возможностей для реализации театральной деятельности с обучающимися и родителями муниципального образования «город Березники», как эффективной формы развития ключевых компетенций обучающихся, и развития социокультурного и образовательного пространства.

**Задачи:**

1. Создать инициативную группу проекта и организовать взаимодействие заинтересованных лиц.
2. Привлечь к деятельности по реализации проекта студентов выпускного курса актерского факультета ГБУ ПО «Березниковское музыкальное училище», Березниковский драматический театр и театр «Бенефис».
3. Разработать программу и апробировать образовательные модули театральной деятельности разных видов.
4. Организовать социокультурные мероприятия с участием театральных коллективов образовательных учреждений, организаций города.
5. Разработать тематические краткосрочные тренинги, мастер-классы, театральные занятия, студии, в том числе с участием детей и родителей, педагогов.
6. Создать театральное сообщество средствами ЦОР, виртуальную театральную платформу.
7. Проанализировать эффективность работы и удовлетворенность участников проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Риск | Решение | Вероятность риска |
| Отсутствие педагогов  дополнительного образования, владеющих технологиями театральной  педагогики | Заключение трудовых договоров со студентами 4-5 курсов музыкального училища | Высокая |
| Высокие материально-технические затраты на организацию учебного процесса: театральные ширмы, аудио, видео-оборудование, костюмы, грим | Участие в грантовых конкурсах | Высокий |
| Затраты на организацию оборудования для кукольного театра | Участие в грантовых конкурсах | Средний |
| Запрет на показ постановок для зрителей | Создание интернет платформы | Средний |
| Отсутствие репетиционных залов | Договор на аренду помещений актовых залов школ | Средний |

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Сроки | Оценка и инструментарий | Ответственный исполнитель |
| **Подготовительный этап (январь – ноябрь 2021г.)** | | | | |
| 1. | Создание инициативной группы для реализации проекта | Февраль 2021г. | Приказ | Директор, заместитель директора. |
| 2. | Поиск и собеседование с потенциальными партнерами проекта | 2021г. | Приказ, заключение трудовых договоров | Директор, заместитель директора, руководитель проектной группы |
| 3 | Разработка программных модулей | 2021г. | Программы модулей к имеющимся программам дополнительного образования | Заместитель директора, методисты, руководитель учебного модуля |
| 4 | Приобретение материально - технических средств, оборудования, для реализации образовательных модулей (мультимедийного, аудио, оборудования, реквизита) | 2021-2025гг. | Постановка ТМЦ на баланс учреждения | Заместитель директора, заведующие хозяйством |
| 5 | Создание интернет сообщества театрального объединения | 2021г. | Наличие группы в сети и не менее 300 подписчиков | Заместитель директора, руководитель учебного модуля |
| 6 | Презентация модульной программы театральной деятельности | 2021г. | Презентация | Заместитель директора, руководитель учебного модуля |
| 7 | Открытие набора в театральную студию с образовательными модулями:(актерское мастерство; вокал; сценическое движение; танец; сценическая речь; декоративно-художественное оформление, сценография грим; музыкальное сопровождение) | 2021г. | Расписание занятий по модулям, не менее чем 3 направления | Заместитель директора, руководитель учебного модуля |
| **Основной этап (декабрь 2021-2025гг.)** | | | | |
| 7 | Городской конкурс театральных коллективов «Виват, театр!» | 2021-2025гг.  Ежегодно | Положение конкурса | Заместитель директора, педагоги организаторы |
| 8 | Исторический перформанс «Живые картины» | 2021г. | Положение о фестивале, публикация в СМИ | Заместитель директора, педагоги организаторы |
| 9 | Реализация программных модулей по театральной деятельности в рамках реализации | 2021-2025гг. | Публикация в СМИ | Заместитель директора, педагоги организаторы |
| 10 | Открытие виртуального зрительного зала «Театральный портал». | 2022-2025гг. | Ссылки на театральные работы обучающихся | Педагоги –организаторы, руководители модулей |
| 11 | Фестиваль кукольных театров среди дошкольных учреждений и обучающихся начальной школы муниципального образования «Город Березники» «Петрушка» | 2022г. | Положение конкурса | Заместитель директора, педагоги организаторы |
| 12 | Городской конкурс разговорного жанра «Научный стендап!» | 2022г. | Положение конкурса | Заместитель директора, педагоги организаторы |
| 13 | Открытие студии пальчиковых игр для дошкольников «Ладошки». | 2022г. | Общеразвивающая дополнительная программа | Заместитель директора, методисты |
| 14 | Городской конкурс актерского мастерства среди обучающихся школ города «Браво!». | 2023г. | Положение конкурса, реестр участников | Заместитель директора, педагоги организаторы |
| 15 | Семейный опен-air «Сказки. Грим» | 2023г. | Положение конкурса, реестр участников | Заместитель директора, педагоги организаторы |
| 16 | Включение постановки театрального коллектива в состав участников образовательной экспедиции | 2024-2025гг. | Приказ об организации образовательной экспедиции | Директор, Заместитель директора, педагоги организаторы, руководители творческих объединений |
| **Заключительный этап (2025гг.)** | | | | |
| 17 | Обобщение и распространение опыта организации театральной деятельности учреждения на муниципальном краевом уровне (семинары, конференции, мастер-классы) | 2025г. | Цифровой кейс материалов участников | Заместитель директора, педагоги дополнительного образования |
| 18 | Анализ эффективности театральной деятельности в учреждении | 2025г. | Аналитическая справка | Заместитель директора, руководители творческих объединений |

**Ожидаемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Создать инициативную группу проекта и организовать взаимодействие заинтересованных лиц. | Приказ о создании проектной группы не менее 3 человек. |
| 2 | Привлечь к деятельности по реализации проекта старших курсов актерского факультета ГБУ ПО «Березниковское музыкальное училище». | Привлечены студенты к разработке и реализации программных модулей не менее 2 человек. |
| 3 | Разработать программу и апробировать образовательные модули театральной деятельности разных видов. | Разработана модель программы ДО «Театральные подмостки».  К участию в театральном объединении привлечено не менее 20 подростков. |
| 4 | Организовать социокультурные мероприятия с участием театральных коллективов образовательных учреждений, организаций города. | Организовано не менее 3 театральных выездных представлений ежегодно.  Организация не менее 2 городских мероприятий театральной направленности ежегодно, в том числе с участием родителей.  Разработана 1 образовательная экспедиция. |
| 5 | Разработать тематические краткосрочные тренинги, мастер-классы, театральные уроки, студии в том числе с участием детей и родителей, педагогов. | Открыта школа аниматоров для подростков (не менее 25 выпускников).  Привлечение артистов БДТ к участию в реализации мероприятий проекта.  Открыта студия пальчиковых игр для дошкольников «Ладошки». |
| 6 | Создать театральное сообщество средствами ЦОР, виртуальную театральную платформу. | Сформировано интернет- сообщество виртуальных зрителей не менее 300 участников. |
| 7 | Проанализировать эффективность работы и удовлетворенность участников проекта. | Обеспечены условия для повышения профессионального мастерства педагогических работников. |

**3.5. Подпроект «Музейная коллаборация»**

Музейная педагогика помогает решать практически все задачи образования и может быть использована для реализации комплексных, дополнительных общеобразовательных программ, стать частью социокультурных проектов. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию учреждения с семьей и социумом.

Наше учреждение объединяет потенциал двух музеев: Музея народного образования, ДЭМ «Красное коромысло» и выставочного художественного зала. Традиционные музейные уроки, экскурсии, культурно-просветительские программы, выставки и другие музейные формы - положительно зарекомендовавшие себя формы работы.

Однако с одной стороны, за последние годы в образовательной среде, как и в социокультурной, несколько утрачено значение духовно-нравственного и патриотического воспитания, отмечается общекультурная трансформация молодежи. С другой стороны, музейная педагогика нуждается в перезагрузке, обновлении форм и содержания работы с молодежью. Это противоречие мы попытаемся устранить в рамках подпроекта «Музейная коллаборация».

**Ключевые векторы развития**:

- применение цифровых и иных инновационных технологий в формировании музейного пространства и форм взаимодействия со зрителем- участником;

- включение в практику формирования фондов музеев образовательных продуктов этнографических, краеведческих экспедиций;

- интеграция музейных программ в практику образовательной деятельности образовательных учреждений города;

- использование практики организации музейных программ, как платформы профориентационных практик для старшеклассников;

-интеграция музейной педагогики учреждения с работой школьных и городских музеев, поисковых отрядов города.

**Основная идея подпроекта**: на основе устоявшихся традиций, форм и технологий музейно-выставочной деятельности учреждения расширить возможности взаимодействия с потенциальной аудиторией через активное применение цифровых и образовательных технологий.

**Цели**: моделирование системы музейного образовательного пространства с использованием современных технологий, а также создание условий для развития новых форм взаимодействия участников в музейной образовательной среде.

**Задачи:**

1. организовать музей кукол (игрушек), в том числе, выполненных участниками творческих объединений учреждения;

2. открыть виртуальный выставочный зал по материалам музейных и выставочных экспозиций;

3. расширить применение практико - ориентированных форм организации музейных мероприятий, включая технологию геймофикации;

4. организовать передвижные интерактивные выставки в социокультурном пространстве города Березники;

5. организовать краткосрочные курсы профориентационной направленности для старшеклассников;

6. обновить экспозиции музеев, выставочного зала материалами образовательных экспедиций;

7. использовать цифровые и иные современные технологии для создания дополнительного информационного, образовательного и имиджевого контента музейно - выставочной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Необходимые ресурсы | Решение | Риск |
| Медиа пространство для обновления музейной среды. Зал с возможностью интерактивного взаимодействия с участниками | Участие в грантовых конкурсах | Высокий |
| Недостаточное владение педагогами цифровыми технологиями | Открытие цифровой «Мастер школы» для педагогов учреждения | Низкий |
| Снижение мотивации к освоению новых технологий, подходов к организации музейно -выставочной деятельности | Реализация мероприятий программы развития личной эффективности и профилактики эмоционального выгорания педагогов, корректировка показателей эффективности, моральное стимулирование | Средний |
| Не востребованность профессиональной пробы «Экскурсовод музея» | Активная презентационная политика среди ответственных за профориентационную деятельность в учреждениях. | Средний |

**План мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятие | Сроки | Оценка и инструментарий | Ответственный исполнитель |
| **Подготовительный этап (январь – сентябрь 2021г.)** | | | | |
| 1 | Создание инициативной группы по реализации проекта в учреждении | Февраль 2021г. | Приказ о создании инициативной группы, разработка плана-графика работы | Директор, заместитель директора, руководитель инициативной группы |
| 2 | Поиск и собеседование с потенциальными партнерами проекта из числа специалистов музеев и организаций города | Февраль –март 2021г. | Список партнеров – участников проекта; план развития выставочной деятельности | Директор, заместитель директора, руководитель инициативной группы |
| 3 | Семинар (вебинар) «Перспективы музейных технологий, как вектор обновления программ дополнительного образования» | Март –апрель 2021г. | Справочные методические материалы по теме | Заместитель директора, методист, руководители музеев ДЭМ «Красное коромысло», «Музей народного образования», педагоги организаторы, педагоги. |
| 4 | Проектирование моделей взаимодействия с социальными партнерами (музеями, в том числе производственным и творческими общественными объединениями города, например: литераторами, художниками) | Март-май 2021г. | Модель взаимодействия, договоры о взаимодействии с социальными партнерами, создание или корректировка планов учреждения | Директор, заместитель директора, руководитель инициативной группы |
| 5 | Разработка единого календаря выставочной деятельности и музейных событий | Апрель –май 2021г. | Единый календарь образовательных событий на 5 лет | Директор, заместитель директора, руководитель инициативной группы |
| 6 | Формирование методического банка по тематике единого календаря выставочной деятельности и музейных событий | Май-август 2021г. | Методические разработки, рекомендации, подборки публикаций, презентаций и т.д. | Директор, заместитель директора, руководитель инициативной группы |
| 7 | Обучающий семинар для педагогов (курсы повышения квалификации) «Цифровые образовательные ресурсы и мультимедийные технологии в организации выставочной, музейной деятельности» | Август 2021г. | Сертификат | Методист, педагоги дополнительного образования, педагоги организаторы. |
| 8 | Обучающий семинар «Технология геймофикации в деятельности педагога дополнительного образования | Август 2021г. | Сертификат | Методист, педагоги дополнительного образования, педагоги организаторы |
| **Основной этап (октябрь 2021г. – июнь 2025г.)** | | | | |
| 9 | Проведение мероприятий единого календаря выставочной деятельности | 2021-2025гг.  Ежегодно | План мероприятий, фото отчеты, статистические данные о мероприятии, положительные отзывы участников | Заместитель директора, методисты, педагоги-организаторы |
| 10 | Проведение мероприятий единого календаря мероприятий музейных программ с применением IT технологий. | 2021-2025гг.  Ежегодно | План мероприятий, фото отчеты, статистические данные о мероприятии, положительные отзывы участников | Заместитель директора, педагоги-организаторы |
| 11 | Интерактивные образовательные программы в музее. | 2020г. Ежемесячно | Методические разработки | Заместитель директора, педагоги-организаторы |
| 12 | Открытие зала виртуальной музейной экспозиции. | Сентябрь-октябрь 2022г. | Кейс мультимедийных продуктов | Заместитель директора, педагоги-организаторы |
| 13 | Организация передвижных интерактивных тематических выставок | 2021-2025гг. Ежегодно | Публикации в СМИ, отзывы учреждений - партнеров | Руководитель выставочного проекта, педагоги-организаторы |
| 14 | Творческие семейные мастер-классы, создание семейных выставочных экспозиций | Сентябрь 2023-2024гг. | Публикации в СМИ, отзывы учреждений - партнеров | Руководитель выставочного проекта, педагоги- организаторы |
| 15 | Организация курса профессиональных проб «Экскурсовод». | 2022-2025гг.  Ежегодно | Программа краткосрочного курса для старшеклассников | Руководитель выставочного проекта, педагоги- организаторы |
| 16 | Открытие музея кукол (игрушек) | 2023г. | Публикации в СМИ, сценарный план открытия | Руководитель выставочного проекта, педагоги- организаторы |
| 17. | Постоянное пополнение фондов музеев народного образования, этнографии, кукол (игрушек), камеральная обработка экспонатов, создание «истории каждого экспоната» | 2021-2025гг.  Ежегодно | Фонд музеев и выставочного зала, реестр экспонатов, тематические карточки и разработки по истории экспонатов, выставок | Руководитель выставочного проекта, педагоги- организаторы |
| 18. | Участие в интегрированных массовых мероприятиях учреждения (театральные уроки, демонстрация моды, отдельных экспонатов и т.п.) | 2021-2025гг.  Ежегодно | Повышение интереса обучающихся и родителей к музейной педагогики | Руководитель выставочного проекта, педагоги- организаторы |
| 19. | Мастер-классы по созданию музея школы, семьи | 2021-2025гг.  Ежегодно | Методические рекомендации, образцы продукции | Педагоги- организаторы |
| **Заключительный этап III-IV квартал 2025г.** | | | | |
| 17 | Анализ документов по рефлексии участников проекта и полученных результатов (анкет, опросов, диагностик, результатов конкурсов и т.д.) | 2025г. | Тиражирование методических разработок в помощь педагогам и родителям | Заместитель директора,  руководитель выставочного проекта |
| 18 | Создание методического банка образовательных музейных практик | Январь 2025г. | Возможность систематизировать материал для широкого использования в семейном воспитании | Заместитель директора,  руководитель выставочного проекта |
| 19 | Распространение и тиражирование опыта на конференциях, семинарах в образовательном сообществе. | 2021-2025гг.  Ежегодно | Взаимодействие всех компонентов муниципальной модели родительского образования | Заместитель директора,  руководитель выставочного проекта,  педагоги |

**Ожидаемые результаты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Организовать музей кукол, в том числе, выполненных участниками творческих объединений учреждения | Открытие выставочной, постоянно действующей экспозиции (не менее 25 экз.). |
| 2 | Открыть виртуальный выставочный зал по материалам музейных и выставочных экспозиций | Ссылка на медиаресурсы, обновление виртуальной экспозиции 1 раз в полгода. Охват аудитории экспозиции 2000 чел. |
| 3 | Расширить применение практико ориентированных форм организации музейных мероприятий, включая технологию геймофикации | Проведение не менее 4 музейных мероприятий в год с охватом не менее 200 человек. |
| 4 | Организовать передвижные интерактивные выставки в социокультурном пространстве города Березники | 3 выставки с охватом не менее 2000 человек. |
| 5 | Организовать краткосрочные курс профориентационной направленности для старшеклассников. | Участниками курса станут ежегодно 30 человек. |
| 6 | Обновить экспозиции музеев, выставочного зала материалами образовательных экспедиций. | Организация 3 экспозиций. |
| 7 | Использовать цифровые технологии для создания дополнительного информационного, образовательного и имиджевого контента музейно- выставочной деятельности | Создание цифровой платформы с количеством подписчиков 300 человек. |

**Ожидаемые результаты программы развития «ЛИГА STAR» МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

Реализация программы в течение 2021-2025гг. позволит обеспечить:

- Внедрена инновационная модель управления развитием учреждения.

- Внедрена модель интеграционной социокультурной среды.

- Внедрена уровневая система достижения личностных результатов участников образовательного процесса в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и проектов.

- Создана сеть родительских объединений на базе образовательных организаций (не менее 20).

- Включены в активные формы просветительской и досуговой деятельности не менее 30% родителей образовательных организаций.

- Внедрен календарь культурно-этнографических событий (не менее 6 событий в год).

-Реализация не менее 3-х программ по новым видам современного ДПИ.

- Охвачено тематическими досуговыми программами не менее 1000 обучающихся в год.

- Работает школа организаторов детского и семейного досуга;

- Гастроли со спектаклями драматического и кукольного театра (не менее 2-х спектаклей в год).

- Внедрены комплексные программы по театральному искусству, модули в имеющиеся программы (декорации и театральный реквизит, куклы, костюмы, свето-звуковое сопровождение спектакля, режиссура и др.).

- Расширен музейный фонд за счет медиа-галереи, музея игрушки и т.п.

- Созданы неформальные творческие объединения словесников, художников, музыкантов.

- Рост личностных и профессиональных достижений педагогов и обучающихся.

- Обновлена инфраструктуры учреждения.

**1. Подпрограмма (проект)**

**«Лидеры и перемены»**

**Ожидаемые результаты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Присвоение учреждению статуса Краевой инновационной площадки по теме «Векторная интегративная модель развития педагогического коллектива как Экосистема персонального образования педагога на основе непрерывного профессионального образования» | Приказ АНО ДПО «Институт инновационной образовательной политики и права «Эврика-Пермь», приказ МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова».  Включены в разработку индивидуальных инновационных проектов не менее 10 педагогических работников учреждения.  С 2022 года ежегодное участие педагогических работников в краевых мероприятиях – не менее 5 участников, не менее 2 призеров/победителей. |
| 2 | Наличие в учреждении творческих групп, инновационного проектного офиса | Не менее 3 объединений ежегодно. |
| 3 | Обеспечение научного, программно - методического сопровождения профессионального развития потенциала педагогических работников через организацию проектных, творческих, методических объединений, и/или включение педагогов в деятельность сообществ различного уровня | Создан банк, в том числе цифровой, методических материалов. Не менее 3 кейсов ежегодно до 10 работ в каждом. |
| 4 | Обеспечить непрерывный, профессиональный рост педагогических работников через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки, аттестации педагогических работников | Повышение квалификации всех педагогов 1 раз в 3 года.  Повышение доли педагогов с 1 и высшей квалификационной категорией до 15 чел., и до 20 чел. соответственно.  Снижение доли педагогов «без категории» на 5%.  Обучение по магистерской программе заместителя директора учреждения. |
| 5 | Создать условия для повышения уровня IT- компетенций. | Прошли обучение в «Цифровой мастер школе» 75 % педагогов. |
| 6 | Разработать и апробировать краткосрочные программы, курсы, пробы, проекты в рамках инновационной педагогической деятельности | Разработаны и реализуются модули к существующим программам по театральной деятельности (не менее 4), разработаны краткосрочные программы (не менее 3), разработаны новые общеразвивающие программы дополнительного образования детей – «Гончарное дело», «Валяние», «Укуллеле», программы профориентационных проб «Экскурсовод», «Разработчик логотипа» «Ок\*хромокей», «Лаборатория фриланса» и др.; разработаны программы интерактивных практик для родителей. |
| 7 | Формировать информационную открытость педагогов (создание электронных портфолио, личных сайтов, страниц в социальных сетях, включенность в общую цифровую среду учреждения и создание «детско-родительских» сообществ путем применения приложений – мессенджеров Viber, WhatsАpp, соц.сетей и др.) | Наличие информационных групп в каждом творческом объединении; подписано в официальной группе учреждения не менее 2500 подписчиков. |
| 8 | Реализовать программу по профилактике профессионального выгорания и развитию навыков личностной эффективности педагогов дополнительного образования | Реализовано не менее 1 мероприятия в полугодие; улучшение психологического климата в коллективе, формирование традиций, повышение уровня инновационного потенциала педагогов. |

**2. Подпрограмма (проект) «Главные люди»**

**Ожидаемые результаты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Организация информационно-методического сопровождения образовательных учреждений по созданию и функционированию родительских (семейных) объединений в образовательных учреждениях | Создана инициативная группа в составе:  педагогические и административные работники учреждения – не менее 5 человек;  Классные руководители и административные работники ОУ– не менее 5 человек;  другие специалисты – не менее 5 человек.  Составлен и ежегодно актуализируется реестр объединений родителей (семей) – не менее 20 объединений.  Работает постоянно действующий родительский лекторий – ежемесячно, охват не менее 2 000 родителей в год.  Созданы банки методической продукции (образовательные кейсы, сценарии, рекомендации, презентации и т.п.) – не менее 10 единиц продукции ежегодно. |
| 2 | Обновление механизмов взаимодействия учреждения и семьи, в части формирования мотивационного пространства, основанного на активной позиции родителей, т.е. формирование механизма взаимодействия, который опирается на активность родителей с одной стороны, а с другой, формирует мотивацию к дальнейшему саморазвитию участников (создание советов отцов, родительских творческих сообществ, нетворкинг пространств) | Участие родителей в образовательном всеобуче: пассивно – 2000 чел. в год, активно – 20 чел. в год.  Посещение социального образовательного кинозала – охват не менее 250 чел. в год.  Работает городской Совет отцов с количеством участников не менее 20 чел.  Апробированы интерактивные формы работы с родителями через календарь образовательных и досуговых событий – охват не менее 3 000 чел. в год. |
| 3 | Разработка перспективных направлений развития партнерства с родительским сообществом через цифровую среду с применением дистанционных образовательных технологий | Сформирован электронный банк методической продукции и образовательных кейсов (не менее 20 единиц продукции в год).  Созданы тематические сообщества в социальных сетях – ведение не менее 2 групп в год с охватом не менее 200 подписчиков |
| 4 | Привлечение специалистов практиков, специалистов научных школ в области родительского образования к участию в реализации мероприятий проекта | Участие в реализации мероприятий проекта представителей всех компонентов муниципальной модели родительского образования: КДНиЗП, Службы примирения (школьные и муниципальная), Родительский лекторий, Совет отцов, Школа приемных родителей МСР, Центр планирования семьи, Детская больница, Центр здоровья, Краевая психиатрическая больница, ЦСОиРО, Объединения семей (родителей), Семейный социальный кинозал, Школы родителей будущих первоклассников, ОДН МВД, ЗАГС и др. |
| 5 | Разработка и проектирование семейных интерактивных образовательных событий как одного из стратегических элементов создания социальной среды развития | Разработка сценариев и рекомендаций по проведению образовательных событий – не менее 6 в год.  Участие в разработке методической продукции – не менее 20 чел. в год. |
| 6 | Продвижение лучшего опыта ответственного и позитивного родительства. | Проведено не менее 3 мероприятий в год по обмену опытом.  Принятие участие в конкурсных мероприятиях различного уровня не менее 60 семей в год.  Сформирован положительный имидж ответственного родителя в социальных сетях |

**3. Подпрограмма (проект) «Арт Мейкер холл»**

**Ожидаемые результаты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Привлечь специалистов культурно-досуговой деятельности, мастеров народного художественного творчества и ремесел для реализации программ и мероприятий, в том числе средствами сетевого сотрудничества | Привлечено не менее 10 специалистов сферы культуры и инициативных народных умельцев в качестве экспертов программ, творческой продукции, участников мероприятий единого календаря образовательных событий и культурно-досуговых мероприятий |
| 2 | Разработать и внедрить новые подходы к проектированию дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности | Разработано и внедрено поэтапно не менее 5 дополнительных общеразвивающих программ по народному творчеству с охватом не менее 80 обучающихся в год |
| 3 | Разработать и реализовать досуговые программы по народным календарным, обрядовым праздникам | Сформирован электронный банк методической продукции и образовательных кейсов (не менее 10 единиц продукции в год).  Участие в досуговых календарных мероприятиях приняли не менее 300 чел. ежегодно |
| 4 | Разработать и реализовать творческие интегрированные проекты по художественному народному творчеству (выставки, мастер-классы, фестивали, экспедиции); | Участие в реализации интегрированных проектов приняли не менее 250 чел. в год. Проведено не менее 6 тематических мероприятий в год |
| 5. | Осуществлять пропаганду культурно-исторического наследия МО «Город Березники», Пермского края. | Создан банк методической продукции по народному творчеству, создано не менее 5 образовательных кейса для педагогов-народников, выпущено не менее 3-х тематических сборников методических материалов, вышло не менее 6 статей в СМИ. Сформирован положительный имидж учреждения как центра народного творчества в социальных сетях |

**Ожидаемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель | Индикатор |
| 1 | Разработать и адаптировать модульные программы: «Госпитальный аниматор», «Детский аниматор», «Звуковой аниматор», «Школа ведущих», «Медиа-аниматор»; | Участниками программы станут подростки образовательных учреждений не менее 15 чел |
| 2 | Привлечь к участию в культурно-досуговых программа учреждения семьи обучающихся; | В культурно-досуговых программа примут участие не менее 500 родителей |
| 3 | Организовать проведение культурно-досуговых программ с использованием дистанционных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов; | В сетевом сообществе учреждения участниками культурно-досуговых программ станут 2000 пользователей |
| 4 | Создать банк культурно-досуговых программ учреждения; | На сайте учреждения будут размещены кейсы культурно досуговых программ не менее 8 |
| 5 | Разработать и внедрить в практику досуговой деятельности учреждения серии творческих мастер классов, квестов, и интеллектуальных серий для обучающихся города; | Участниками интеллектуальных марафонов, творческих мастер классов станут не менее 1500 обучающихся |
| 6 | Повысить уровень IT компетенций педагогов дополнительного образования в сфере создания культурно-досугового контента для обучающихся; | Разработают досуговые программы с использованием дистанционно-образовательных технологий не менее 30% педагогов.  Будет представлен опыт педагогов на конференциях, семинарах, мастер классах, профессиональных конкурсах педагогического мастерства не менее 30% педагогов. |
| 7 | Развить платные образовательные услуги | Оказывать не менее 100 услуг ежегодно |
| 8 | Оказывать методическую, организационную и иную поддержку ОУ, семьям в формировании городской (корпоративной, семейной) культуры | Сформировано сообщество из 20 педагогов и активных родителей |

**Ожидаемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель | Индикатор |
| 1 | Разработать и адаптировать модульные программы: «Госпитальный аниматор», «Детский аниматор», «Звуковой аниматор», «Школа ведущих», «Медиа-аниматор» | Участниками программы станут подростки образовательных учреждений не менее 15 чел |
| 2 | Привлечь к участию в культурно-досуговых программах учреждения семьи обучающихся | В культурно-досуговых программах примут участие не менее 500 родителей |
| 3 | Организовать проведение культурно-досуговых программ с использованием дистанционных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов | В сетевом сообществе учреждения участниками культурно-досуговых программах станут 2000 пользователей |
| 4 | Создать банк культурно-досуговых программ учреждения | На сайте учреждения будут размещены кейсы культурно досуговых программ не менее 8 |
| 5 | Разработать и внедрить в практику досуговой деятельности учреждения серии творческих мастер классов, квестов, и интеллектуальных мероприятий для обучающихся города | Участниками интеллектуальных марафонов, творческих мастер классов станут не менее 1500 обучающихся |
| 6 | Повысить уровень IT компетенций педагогов дополнительного образования в сфере создания культурно-досугового контента для обучающихся | Разработают досуговые программы с использованием дистанционно-образовательных технологий не менее 30% педагогов.  Будет представлен опыт педагогов на конференциях, семинарах, мастер классах, профессиональных конкурсах педагогического мастерства не менее 30% педагогов. |
| 7 | Развить платные образовательные услуги | Оказывать не менее 100 услуг ежегодно |
| 8 | Оказывать методическую, организационную и иную поддержку ОУ, семьям в формировании городской (корпоративной, семейной) культуры | Сформировано сообщество из 20 педагогов и активных родителей |

**Ожидаемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Создать инициативную группу проекта и организовать взаимодействие заинтересованных лиц. | Приказ о создании проектной группы не менее 3 человек. |
| 2 | Привлечь к деятельности по реализации проекта старших курсов актерского факультета ГБУ ПО «Березниковское музыкальное училище». | Привлечены студенты к разработке и реализации программных модулей не менее 2 человек. |
| 3 | Разработать программу и апробировать образовательные модули театральной деятельности разных видов. | Разработана модель программы ДО «Театральные подмостки». К участию в театральном объединении привлечено не менее 20 подростков. |
| 4 | Организовать социокультурные мероприятия с участием театральных коллективов образовательных учреждений, организаций города. | Организовано не менее 3 театральных выездных представлений ежегодно.  Организация не менее 2 городских мероприятий театральной направленности ежегодно, в том числе с участием родителей.  Разработана 1 образовательная экспедиция. |
| 5 | Разработать тематические краткосрочные тренинги, мастер-классы, театральные уроки, студии в том числе с участием детей и родителей, педагогов. | Открыта школа аниматоров для подростков (не менее 25 выпускников).  Привлечение артистов БДТ к участию в реализации мероприятий проекта.  Открыта студия пальчиковых игр для дошкольников «Ладошки». |
| 6 | Создать театральное сообщество средствами ЦОР, виртуальную театральную платформу. | Сформировано интернет- сообщество виртуальных зрителей не менее 300 участников. |
| 7 | Проанализировать эффективность работы и удовлетворенность участников проекта. | Обеспечены условия для повышения профессионального мастерства педагогических работников. |

**Ожидаемые результаты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи проекта | Критерии, индикаторы |
| 1 | Организовать музей кукол, в том числе, выполненных участниками творческих объединений учреждения | Открытие выставочной, постоянно действующей экспозиции (не менее 25 экз.). |
| 2 | Открыть виртуальный выставочный зал по материалам музейных и выставочных экспозиций | Ссылка на медиаресурсы, обновление виртуальной экспозиции 1 раз в полгода. Охват аудитории экспозиции 2000 чел. |
| 3 | Расширить применение практико ориентированных форм организации музейных мероприятий, включая технологию геймофикации | Проведение не менее 4 музейных мероприятий в год с охватом не менее 200 человек. |
| 4 | Организовать передвижные интерактивные выставки в социокультурном пространстве города Березники | 3 выставки с охватом не менее 2000 человек. |
| 5 | Организовать краткосрочные курс профориентационной направленности для старшеклассников. | Участниками курса станут ежегодно 30 человек. |
| 6 | Обновить экспозиции музеев, выставочного зала материалами образовательных экспедиций. | Организация 3 экспозиций. |
| 7 | Использовать цифровые технологии для создания дополнительного информационного, образовательного и имиджевого контента музейно- выставочной деятельности | Создание цифровой платформы с количеством подписчиков 300 человек. |