

Управление образования администрации города Березники
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Школа развития талантов им. Л.А. Старкова»

Принята на заседании
методического совета учреждения
от «05» апреля 2024г.
Протокол № 2



**Программа организации занятости обучающихся
в период летней оздоровительной кампании 2024 года
(трудовые формирования)**

Возраст обучающихся: 14 - 17 лет
Срок реализации программы:
Июнь, июль 2024

Разработчики программы:
С.С. Ефимова
педагог дополнительного образования высшей
квалификационной категории
И.Ю. Ужегова
педагог дополнительного образования высшей
квалификационной категории
Ю.С. Мазурова
педагог дополнительного образования первой
квалификационной категории

Березники, 2024

Содержание

Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи	7
1.2. Содержание программы	7
1.3. Ожидаемые результаты	7
1.4. Этапы реализации программы	8
1.5. Организация труда подростков	8
1.6. Содержание трудовой деятельности	8
1.7. Диагностика эффективности программы	10
1.8. Формы подведения итогов программы	10
1.9. Критерии эффективности программы	10
Календарно-тематический план реализации программы трудовой занятости подростков	11
Список литературы	12
Приложения №1	14
Приложение №2	15

Пояснительная записка

Данная программа создана для социализации подростков в самый благоприятный для этого период. Летние каникулы – время активного отдыха для школьников, возможность для самореализации через общение и творчество. Данная программа относится к художественной направленности.

Программа базируется на основных *нормативных документах*:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 06.02.2023 [N 15-ФЗ](#), от 17.02.2023 [N 19-ФЗ](#), от 17.02.2023 [N 26-ФЗ](#)).
2. Национальный стандарт РФ ГОСТР 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31.07.2018 №444-ст).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СПЗ.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица б.б).
5. Письмо Минпросвещения России от 26.03.2020 №ДГ-126/06 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по проведению профильных смен в организациях отдыха детей и их оздоровления, в том числе для детей, состоящих на различных видах учета в органах и учреждениях системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних).
6. Закон Пермского края от 05.02.2016 № 602-ПК «Об организации и обеспечении отдыха детей и их оздоровления в Пермском крае» (с изменениями 2022 г.).
7. Закон Пермского края от 02.04.2010 № 607-ПК «О передаче органам местного самоуправления отдельных государственных полномочий по организации и обеспечению отдыха детей и их оздоровления» (с изменениями 2020 г.).

8. Закон Пермского края от 02.06.2018 № 229-ПК "О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации, проживающих на территории Пермского края"
9. Постановление Правительства Пермского края от 07.03.2019 № 143-п «Об обеспечении отдыха и оздоровления детей в Пермском крае»
10. Постановление Правительства Пермского края от 14.12.2022 № 1079-п «О внесении изменений в Постановление Правительства Пермского края от 07.03.2019 № 143-п «Об обеспечении отдыха и оздоровления детей в Пермском крае».

Актуальность и значимость программы.

Социальная адаптация подростков – одна из приоритетных задач дополнительного образования. В период летних каникул временная трудовая занятость – наилучший способ решить эту задачу с пользой для себя и общества.

Деятельность трудовых формирований ориентирована на детей, посещающих художественные, музыкальные, хореографические объединения учреждения.

Программа предполагает 2 направления трудовой деятельности:

1. «За рамками холста» - арт-пространство (монументальная роспись).
Трудовая деятельность данного направления состоит в художественном оформлении территории МАУ ДО «Школа развития талантов им. Л.А. Старкова» по адресу: г. Березники, ул. Юбилейная, д.96. (Приложение 1).
2. «Звуки лета» - концертные программы. Трудовая деятельность данного направления состоит в концертно-выставочной практике. Место проведения концертных программ - выставочный зал учреждения по адресу ул. Юбилейная, д.96. (Приложение 2).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что подростки будут осознавать значимость труда, получают удовлетворение от своей работы, приобретут первоначальные навыки профессиональной деятельности.

Особое внимание в программе уделено организации воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества. Программа отвечает главному запросу государства - формирование у детей и молодёжи общероссийской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, что закреплено Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (31 марта 2022 года № 678-р).

Успешная реализация программы обеспечит решение ряда воспитательных задач и даст возможность подросткам:

- реализовать себя в трудовой деятельности;
- занятость подростков на период летних каникул;
- профилактика асоциальных явлений в подростковой среде;
- приобщение к трудовой деятельности;
- художественное просвещение школьников города;

– мотивация обучающихся к занятиям художественным творчеством.

Концептуальной основой данной программы послужила Подпрограмма «Оздоровление, занятость и отдых детей» муниципальной программы «Развитие системы образования города Березники», утверждённой постановлением администрации города от 08.12.2022 № 384.

При определении цели программы, задач, ее содержания руководители трудовых формирований опираются на следующие принципы: системность, природосообразность, культуросообразность.

Набор обучающихся в трудовые формирования МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова» проходит в апреле - мае 2024г., предварительно организуются:

- индивидуальные беседы с родителями и подростками;
- родительские собрания (по необходимости);
- оформление информационных писем для родителей по вопросам трудовой занятости подростков;
- оформление памятки для подростков «Документы, необходимые при устройстве в трудовое формирование МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова».

–
Сроки реализации программы: июнь, июль 2024

9 рабочих дней имеют единый алгоритм организации деятельности подростков:

Примерный график трудового дня

«За рамками холста»	«Звуки лета»
09.30 - 10.00 - сбор трудового формирования	10.00 – подготовка зала, репетиция
10.00 - 10.30 - распределение работы, инструктаж по технике безопасности, подготовка к работе с красками	10.30 – концертная программа
10.30 - 11.30 - процесс работы на стене красками	11.30 - обсуждение концертной программы, планирование работы на следующий рабочий день
11.30 - 11.45 - обсуждение ожидаемого и реального результата - корректировки, планирование работы на следующий рабочий день	
11.45 - 12.00 - уборка инвентаря, подведение итогов	

Выбранная форма ежедневной организации работы подростков способствует оптимальной смене творческой трудовой деятельности.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение.

Руководителями трудовых формирований являются:

Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории - Юлия Сергеевна Мазурова;

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории - Светлана Сергеевна Ефимова;

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории – Ирина Юрьевна Ужегова.

В числе участников трудовых формирований - обучающиеся из МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова» и других учреждений дополнительного образования города.

Ресурсное обеспечение:

«За рамками холста»	«Звуки лета»
наличие помещения для оформления арт-пространства на территории АО «БМЗ» г. Березники	наличие помещения для проведения концертных программ
необходимые материалы для работы: карандаши, резинки, линейки, стремянка, акриловая белая краска пожаробезопасная, колеры различных оттенков, емкости для смешивания, кисти различного калибра, перчатки резиновые, фартуки и нарукавники для защиты от случайных брызг краски	музыкальные инструменты; акустическая система; компьютер, проектор, экран; сценические костюмы; мебель для зрителей и слушателей
наличие помещения для хранения используемого инвентаря	

Целевая группа: подростки 14-17 лет из числа обучающихся МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова».

Место реализации программы:

МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова» по адресу: ул. Юбилейная, д.96.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: временное трудоустройство несовершеннолетних обучающихся на период летних каникул с возможностью творческой самореализации, выражающейся в создании арт-пространства на территории учреждения.

Задачи:

1. развивать предметные знания и умения подростков в сфере художественного творчества;
2. развивать ощущение общности и эмоционального комфорта в осуществлении творческого процесса;
3. сформировать у подростков творческий потенциал, активную жизненную позицию и потребность в трудовой деятельности;
4. привлечь подростков в социально-значимую деятельность в период летних каникул;
5. сформировать трудовые навыки подростков, необходимые для самостоятельной жизни, в будущем трудовом коллективе и обществе;
6. создавать условия для развития лидерских качеств подростков, их коммуникативных навыков и организаторских способностей через освоение игровых методик;
7. создавать безопасные условия для трудовой деятельности, профилактики негативных явлений в подростковой среде, формирования основ здорового образа жизни;
8. способствовать трудовому, патриотическому воспитанию подростков.

1.2. Содержание программы

Направление реализации: социальный заказ на организацию временной трудовой занятости в период летних каникул для школьников подросткового возраста.

В программе используются следующие **технологии:**

- коллективных творческих дел;
- здоровьесберегающие технологии;
- досуговая педагогика.

Трудовая деятельность подростков организована в рамках реализации программы организации занятости обучающихся в период летней оздоровительной кампании 2024г. МАУ ДО «Школа им. Л.А. Старкова».

1.3. Ожидаемые результаты

1. развиты предметные знания и умения в сфере художественного творчества;
2. развито ощущение общности и эмоционального комфорта в осуществлении творческого процесса;
3. сформирован творческий потенциал, активная жизненная позиция и потребность в трудовой деятельности;
4. привлечены в социально-значимую деятельность в период летних каникул;

5. сформированы трудовые навыки, необходимые для самостоятельной жизни, в будущем трудовом коллективе и обществе;
6. созданы условия для развития лидерских качеств, их коммуникативных навыков и организаторских способностей через освоение игровых методик;
7. созданы безопасные условия для трудовой деятельности, профилактики негативных явлений в подростковой среде, формирования основ здорового образа жизни;
8. созданы условия для трудового, патриотического воспитания.

1.4. Этапы реализации программы

Этап	Задачи	Средства решения
1 этап: «Адаптационный» (1 день)	Знакомство, установление межличностных отношений	Организационное собрание, Игра на знакомство «Снежный ком»
2 этап: «Основной», со 2-го по 9-й день трудовой смены	Организация коллективной трудовой деятельности	Совместная трудовая деятельность
3 этап: «Заключительный», 10-й день смены	Подведение итогов, рефлексия	Создание и просмотр презентации по результатам работы трудового формирования. Рефлексия. Анкетирование подростков

1.5. Организация труда подростков

Руководитель трудового формирования в первый рабочий день:

- ознакомит подростков с инструктажем по технике безопасности;
- ознакомит подростков с характером работы и условиями труда;
- объяснит права и обязанности несовершеннолетних;
- проведет инструктажи о правилах внутреннего трудового распорядка, по технике безопасности при работе с инструментами, правилам охраны труда, правилам пожарной безопасности и правилам дорожного движения (инструктажи проводятся ежедневно перед началом работы, соответствующая запись заносится в журнал инструктажей).

1.6. Содержание трудовой деятельности

1.6.1. «За рамками холста»

Трудовая деятельность подростков будет заключаться в благоустройстве территории МАУ ДО «Школа развития талантов им Л.А. Старкова» по адресу: г. Березники, ул. Юбилейная, д.96:

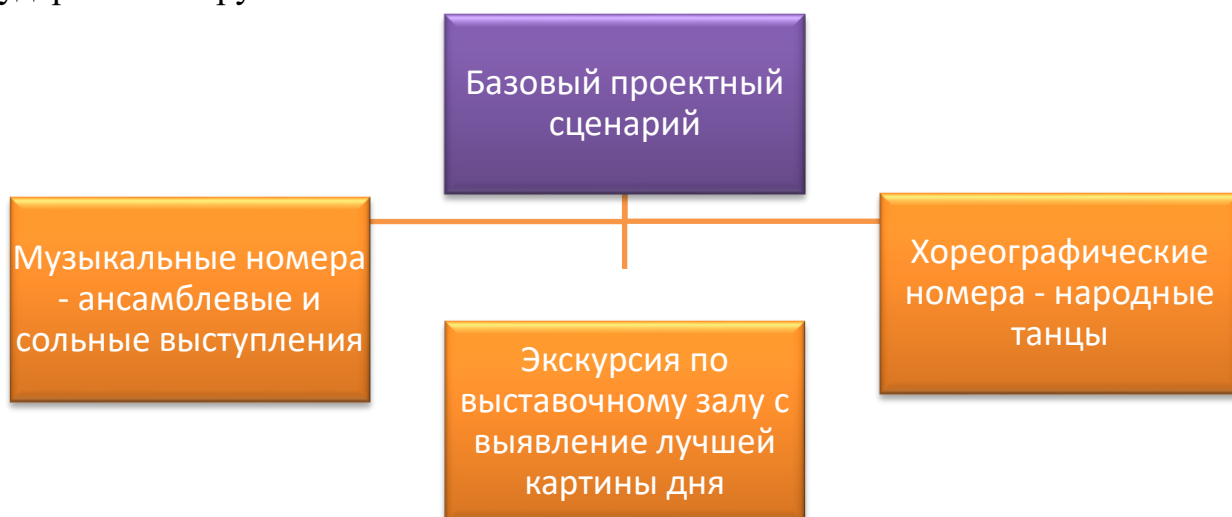
- поиск идеи и мотива оформления стены;
- разработка эскизов и выбор окончательного варианта будущей росписи;
- грунтовка стены;

- перенос рисунка на стену;
- линейная прорисовка всей композиции;
- выполнение монументальной росписи красками (работа над локальными «пятнами» композиции, объемами и деталями (от общего к частному), что позволяет сохранить цельность всей росписи);
- покрытие готовой росписи матовым лаком для придания дополнительной прочности поверхности монументальной живописи.

1.6.2. «Звуки лета»

Базовый проектный сценарий мероприятия носит познавательно-развлекательный характер и учитывает возрастные особенности младших школьников. В концертной программе запланированы выступления ансамблей клавишных синтезаторов, ансамблей гитаристов и балалаечников, сольные выступления на синтезаторе и фортепиано. Обучающиеся Образцового хореографического коллектива народного танца «Млада» представят зрителям сольные и групповые танцы народов мира. Обучающиеся художественного объединения учреждения проведут для участников мероприятий экскурсии по выставке картин выпускников МАУДО «Школа развития талантов им. Л.А. Старкова». На каждом мероприятии зрительским голосованием будет выявлена лучшая картина и автор, её создавший.

В ходе музыкального путешествия по временам и странам зрителям будет предложено стать активными участниками концерта и проявить свои творческие способности. Они будут рисовать музыкальные пейзажи, петь известные песни, участвовать в конкурсах и музицировать на шумовых ударных инструментах.



В течение встречи, в игровой форме, зрители будут ознакомлены с информацией из разных видов искусств, музыкальной и художественной терминологией. В сценарии концертной программы чётко прослеживаются межпредметные связи: живопись-музыка, география-музыка, история-музыка, живопись-история, хореография-этнография и др. Видеоряд к

сценарию, созданный участниками трудового формирования, способствует созданию дополнительной информационно-развлекательной среды для младших школьников и активизирует познавательные процессы в ходе мероприятия.

Принцип построения концертной программы «дети - детям» несёт в себе ярко выраженный воспитательный аспект: социализация подростков происходит быстро, в течение двух смен трудового формирования. Подростки начинают понимать **базовые обязанности работника в любой сфере деятельности: меру ответственности при оформлении необходимых документов, при обеспечении безопасности на мероприятиях, необходимость качественного исполнения концертных номеров и проведения экскурсий.**

1.7. Диагностика эффективности программы

Диагностика будет проведена педагогами по окончанию работы подростков в каждой смене трудового формирования.

Способы определения результативности:

- мониторинг удовлетворенности детей (анкеты, опрос);
- количественные показатели (охват детей);
- социальные показатели (заинтересованность партнеров, инициативность, креативность в процессе работы, внесение поправок, корректировок: определяется методом наблюдения).

Для отчёта о проделанной работе будет представлен фотодневник (в форме ежедневной слайд-презентации), который будет размещаться на сайте учреждения.

1.8. Формы подведения итогов программы

1.8.1. «За рамками холста»: в виде итоговой презентации результатов творческой работы участников трудового формирования.

1.8.2. «Звуки лета»: в виде концертной и выставочной деятельности.

1.9. Критерии эффективности программы

1. Качественные показатели:

- создание условий для формирования трудовых навыков и умений, приобретение первого профессионального опыта;
- комфортное пребывание подростков в коллективе трудового формирования;
- создание условий для снижения риска употребления ПАВ и количества правонарушений среди подростков-участников трудового формирования МАУДО «Школа развития талантов им. Л.А. Старкова».

2. Количественные показатели:

- 72 подростка будут охвачены организованной трудовой занятостью в период реализации программы ЛОК-2024г.

**Календарно-тематический план реализации программы
трудовой занятости подростков**

«За рамками холста»

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1 смена			
1.	Организационное собрание, инструктаж по технике безопасности при работе с инвентарем и оборудованием, ПДД, инструктаж по пожарной безопасности. Игра на знакомство «Снежный ком».	01.07.2024	Мазурова Ю. С.
2.	Разработка эскиза. Утверждение.	02.07.2024	Мазурова Ю. С.
3.	Перенос эскиза на стену.	03.07.2024	Мазурова Ю. С.
4.	Разделение на 9 секторов. Распределение ответственных за каждый сектор.	04.07.2024	Мазурова Ю. С.
5.	Проработка каждого сектора поэтапно.	05.07.2024	Мазурова Ю. С.
6.	Подведение итогов 1 смены. Просмотр презентации. Рефлексия. Анкетирование.	08.07.2024	Мазурова Ю. С.
2 смена			
1.	Организационное собрание, инструктаж по технике безопасности при работе с инвентарем и оборудованием, ПДД, инструктаж по пожарной безопасности. Игра на знакомство «Снежный ком».	15.07.2024	Ефимова С. С.
2.	Проработка каждого сектора поэтапно акриловыми красками.	15.07.2024 22.07.2024	Ефимова С. С.
3.	Корректировка рисунка (композиция на стене)	23.07.2024	Ефимова С. С.
7.	Круглый стол «Подведение итогов работы 2-й смены». Просмотр презентации. Рефлексия. Анкетирование.	24.07.2024	Ефимова С. С.

Список литературы

1. Абасов З.А. «Проектирование педагогической деятельности» Научно – методический журнал «Мир образования в мире» №4 М. 2004.
2. Бердышев С. Н. Организация выставочной деятельности. М. «Дашков и К», 2008г.
3. Истюфеева Ж. «Ценностно смысловое самоопределение педагога дополнительного образования к подростковой субкультуре, как фактор профессиональной успешности» Научно – практический журнал «Вестник педагогических инноваций» №3 Новосибирск 2006.
4. Красильников И.М. «Особенности электронного музицирования, как учебной деятельности в школе» Журнал «Искусство в школе» №4, М. 2003.
5. Максимова Е.Д. «Воспитательный аспект деятельности выставочного зала» М. «Бюллетень» № 4 2007.
6. Сергеева Н.А «Художественное творчество как средство педагогической поддержки детей» Журнал «Воспитание школьников» 2008 № 1.
8. Айвазян А.А. Организация труда несовершеннолетних в свободное от Учебы время информационно-методический сборник /А.А. Айвазян, О.В. Гуцин, С.А. Нифонтов. - Екб.: изд. Дом «Филантроп», 2019. -148с.
9. Арина О.А. Профессиональная ориентация подростков в трудовых отрядах /О.А. Арина //Инновации в непрерывном образовании - 2021. - №2. - С. 56-61.
10. Смирнов М.И. Проблема трудового общения школьников: М.И. Смирнов. - М.: Просвещение, 2019. – с.153.
11. Технология организации отдыха, оздоровления и занятости детей в каникулярный период в муниципальном образовании: инструктивно-методический сборник. – Пермь: 2018. – 96 с.
12. Технология организации отдыха, оздоровления и занятости детей в каникулярный период в муниципальном образовании (из опыта

работы администрации г. Березники) инструктивно-методический сборник. - Пермь: Пермское книжное издательство, 2018. - 56 с.

13. Игнатъева Н.Е. Электронный ресурс. Исследовательская работа «Трудоустройство несовершеннолетних в летнее время» (infourok.ru)

14. Синдякова Е.И. Электронный ресурс. Методическая разработка на конкурс для педагогов по профилактике асоциального поведения подростков «Инновации в профилактике».

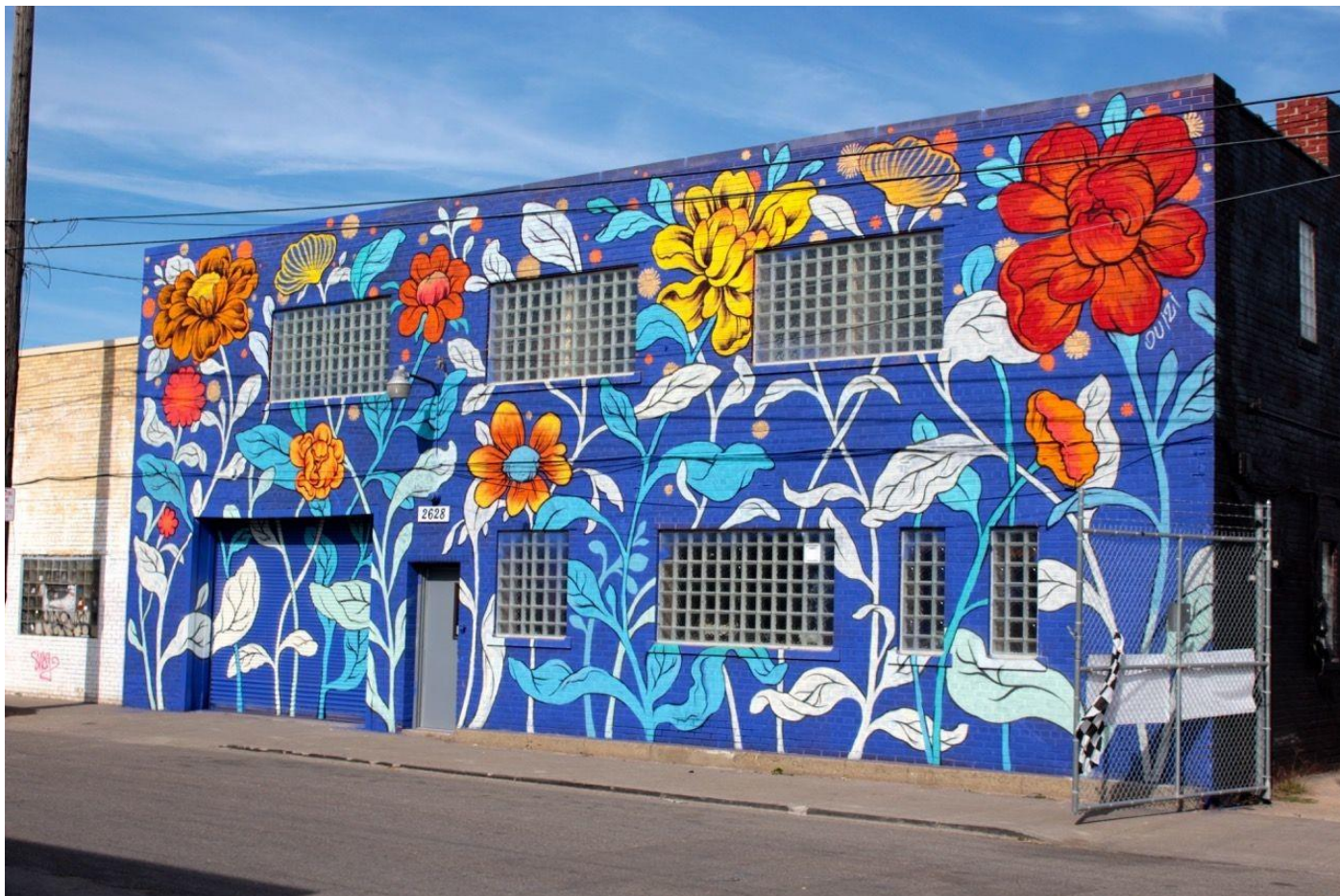
15. Методическое пособие «Малые формы работы», авторы Афанасьев С., Тимонин А., Тимонина Л. 2010;

16. Методическое пособие «От игры к самовоспитанию», авторы Е.М Гельфан, С.А.Шмаков, 2011;

17. Авторская учебная программа «Развивающие театральные игры», автор З.Я. Корогодский, 2012;

Интернет источники:

1. <https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igr-dla-teatralnyh-zanatij>
2. <https://pedsovet.org/article/15-igr-na-razvitie-pamati-logiki-i-fantazii-ot-teatralnogo-pedagoga>
3. http://klgr-school.ucoz.ru/plochadka/r5/sbornik_igr_i_uprazhnenij.pdf
4. <http://musicforum.ru/index.php?showtopic=47455//> Музыкальный форум.
5. <http://forum.in-ku.com/forumdisplay.php?f=203//> Методика преподавания



«ЗВУКИ ЛЕТА»

Примерный сценарий музыкально-развлекательной программы трудового формирования учреждения для младшего школьного возраста.

Место проведения – выставочный зал учреждения.

Звучит пьеса «Весёлый крестьянин» Р. Шумана - исполняет на синтезаторе Плетенёв Даниил.

Дети организованно, под звуки музыки, заходят в зал и рассаживаются по местам. Их встречает ведущая программы – Задорожная Алина.

Ведущий: Звуки лета – птичьи трели, звуки лета – шум дождя,

Где-то грозы налетели, вдруг услышал ветер

Звуки лета – шум прибоя, набежавшая волна...

Это мы бежим с тобою речку пронырнуть до дна!

Только северные люди рады солнышку всегда!

Стук колёс мы слушать будем... в путешествие пора!

Стихотворение озвучивается на синтезаторе соответствующими тембральными эффектами. Озвучивает Спиридонова Ирина.

Ведущая: Доброе утро, маленькие друзья! Летние путешествия самые приятные и удивительные! Ярко светит солнце, всё кругом расцветает и радуется глаз! Давайте и мы с вами сядем на автобус и поедим! (*Озвучивает Спиридонова Ирина.*) Устройтесь удобнее и посмотрите в окно. Что вы там видите?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущая: Здорово! А сейчас первая остановка... на летней эстраде! Все видели в нашем городском парке сцену для летних концертов на природе? Послушайте старинный вальс композитора Шатрова «На сопках Маньчжурии», который всегда исполнял духовой оркестр в парках и садах в начале прошлого века.

Звучит вальс Шатрова «На сопках Маньчжурии» на аккордеоне в исполнении Язева Даниила.

Ведущая: На природе мы побывали, парковую музыку послушали..., а вы знаете, что 2019 год объявлен в России годом театра? Дети отвечают на вопрос. А вот 2016 год был годом российского кино. Давайте вспомним приключенческий кинофильм «Неуловимые мстители». Главной музыкальной темой фильма стала мелодия песни «Погоня» композитора Яна Френкеля. Послушаем её в переложении для русского народного инструмента балалайки.

Звучит пьеса «Погоня» на балалайке в исполнении Кирилла Дорофеева.

Ведущая: После такой яркой музыки нужно немного отдохнуть и помедитировать. Сядьте удобней, закройте глаза и дайте волю своей фантазии. Послушайте произведение, которое создавалось 3 столетия тремя композиторами. В 18 веке Иоганн Себастьян Бах написал прелюдию, в 19 веке французский композитор Шарль Гуно сочинил для неё мелодию. А в 20

веке русский композитор и аранжировщик Игорь Красильников создал композицию для ансамбля синтезаторов, которую и назвал «Медитация».

Звучит «Медитация» Бах, Гуно, Красильников. Исполняет старший ансамбль синтезаторов.

Русский народный танец без объявления

Ведущая: Мы с вами увидели русский народный танец, значит, мы находимся дома, в России. А теперь садимся на поезд (*звук стука колёс озвучивает Спиридонова Ирина*) и едем далеко-далеко... в Европу! Какие вы знаете европейские страны? *Дети отвечают.*

Ведущая: А приехали мы с вами в Италию. В этой стране живёт очень музыкальный народ. И сказки итальянские писатели пишут интересные и смешные. Вспомните бесстрашного Чиполино автора Джани Родари. Кто из вас смотрел мультфильм «Чиполино»? Молодцы! Послушайте Галоп из одноимённого балета композитора Карена Хачатуряна.

Звучит Галоп К. Хачатуряна из балета «Чиполино». Исполняет старший ансамбль синтезаторов.

Ведущая: Наш поезд ехал-ехал по Европе и остановился во Франции. Любимым французским танцем во времена короля Людовика был менуэт. Исполняли его на старинном клавишном инструменте клавесине. Послушайте, как звучит Менуэт придворного композитора Рамо.

Звучит Менуэт Рамо. Исполняет Спиридонова Ирина

Ведущая: А теперь мы сядем на «машину времени» (*звуксинтетического тембра на синтезаторе озвучивает Спиридонова Ирина*) и перенесёмся на 50 лет назад! В это время кумиром советской молодёжи был актёр и бард Владимир Высоцкий. Послушайте его знаменитую «Песню о друге».

Звучит «Песня о друге» Владимира Высоцкого. Исполняет Язев Даниил.

Ведущая: Ребята, а вы летали на самолёте? Давайте сядем удобней, пристегнёмся ремнями и полетим! (*звук взлетающего самолёта на синтезаторе – озвучивает Спиридонова Ирина*) Что вы видите в окне иллюминатора? *Дети отвечают*

Ведущая: Правильно, мы видим островную страну Великобританию. В древности там жили кельты, предки современных англичан, шотландцев и ирландцев. Послушайте композицию «Кельтские танцы» в исполнении среднего ансамбля синтезаторов

Звучат «Кельтские танцы» в исполнении среднего ансамбля синтезаторов

Ведущая: Ребята, вы любите мечтать? И наша Юля очень любит это делать и сейчас споёт «Песню о мечте».

Звучит «Песня о мечте» в исполнении Рябининой Юлии.

Ведущая: О своей мечте рассказал нам композитор Игорь Красильников в пьесе «Рыцарь и Прекрасная дама»

Звучит пьеса «Рыцарь и Прекрасная дама» Красильникова. Исполняет Курдюкова Анастасия.

Ведущая: Давайте перенесёмся в древнюю Персию. Она находилась на территории современного Ирана. Для вас прозвучит «Персидский марш» австрийского композитора Иоганна Штрауса в современной аранжировке на синтезаторе, где переплетаются классическая и восточная музыка.

Звучит пьеса «Персидский марш» И. Штрауса. Исполняет Герман Сергей.

Ведущая: А теперь мы в Китае! Китайская, японская, вьетнамская музыка имеет особенный строй. Европейская музыка в своей основе имеет семиступенный лад. Назовите мне, пожалуйста, эти 7 звуков. Давайте хором! До, ре, ми... Молодцы! А восточная музыка строится на 5 ступенях, которые называются пентатоникой. Маркина Тамила исполнит своё сочинение для синтезатора, которое так и называется – «Набросок в пентатонике». Там вы услышите аутентичные азиатские музыкальные инструменты.

Звучит пьеса «Набросок в пентатонике», исполняет Маркина Тамила

Ведущая: Кто такие гномы, тролли, эльфы? Правильно, сказочные герои, вышедшие из норвежских фьордов, живущие в скандинавских горах и в сказках древних викингов. Норвежский композитор Эдвард Григ сочинил много пьес, где герои – тролли и кобольды. Послушайте пьесу Грига «Танец эльфов» в синтезаторной аранжировке.

Звучит пьеса Грига «Танец эльфов». Исполняет Спиридонова Ирина

Ведущая: Когда путешественники попадают в незнакомый город, куда они идут, чтобы узнать историю этой местности или познакомиться с творческими людьми, живущими здесь? Правильно - в музей, картинную галерею. Посмотрите вокруг. Вы находитесь в выставочном зале «Детской школы искусств имени Леонида Александровича Старкова». Этот березниковский художник в годы Великой Отечественной войны, впервые в городе, создал детскую художественную студию. Экскурсию с вами по нашей картинной галерее проведут обучающиеся художественного объединения.

Ведущая: А теперь мы выберем самую понравившуюся вам картину. Разойдитесь по залам и встаньте у той работы, которая запомнилась вам. *(Находят картину, у которой собралось больше всего детей, и объявляют её победителем этой экскурсии). Дети возвращаются на свои места.*

Ведущая: Наше музыкальное путешествие продолжается. Вместе с Плетенёвым Данилом мы оказались в космическом пространстве. Эту фантастическую музыку для клавишного синтезатора он сочинил сам.

Звучит пьеса «Пространственный космос» Плетенёва Данила

Ведущая: Ребята, представьте себе, что мы с вами находимся на круизном лайнере, в океане, в бассейне Карибского моря. Кого мы там могли бы встретить в 17 веке? *Дети отвечают.* Правильно, пиратов. А вот и они.

Выходит, средний ансамбль и исполняет композицию из к\ф «Пираты Карибского моря».

Ведущая: Мальчишки, вы любите рок-музыку? Некоторые рок-группы не только исполняют свои песни, но делают обработки классических произведений в стиле рок. Такую аранжировку пьесы немецкого композитора 19 века Роберта Шумана сделал наш Герман Сергей. Итак, композиция «Дед мороз» в стиле рок.

Звучит пьеса «Дед мороз» Роберта Шумана в исполнении Германа Сергея.

Без объявления танец «Моя Россия» исполняют обучающиеся Образцового коллектива народного танца «Млада»

Ведущая: Где мы с вами очутились, дорогие друзья, в какой стране? *Дети отвечают.* Правильно, дома, в России. Сейчас вы услышите песню «Свободная птица».

Звучит песня «Свободная птица». Исполняет Рябинина Юлия

Звучит колокольный звон, озвучивает Спиридонова Ирина.

Ведущая: Ребята, куда это мы с вами попали? Правильно! Мы дома, в России, на празднике! Какой же русский праздник без балалайки? Хотите поиграть вместе с нашим балалаечником?

Раздать ударные шумовые инструменты: барабаны, бубны, бубенцы, трещотки, треугольники, коробочки, маракасы.

Звучит русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в исполнении балалаечника Кирилла Дорофеева и аккомпанемента гостей.

Ведущая: В гостях хорошо, а дома лучше! В завершении нашего музыкального путешествия хотим представить тех, кто радовал вас своим творчеством.

Происходит представление участников концертной группы трудового формирования.

Руководитель: Для вас сегодня работали участники трудового формирования, лауреаты конкурсов различных уровней:

Быданов Максим,

Зотева Алина,

Дорофеев Кирилл,

Курдюкова Анастасия,

Рябинина Юлия,

Калмина Алёна,

Задорожная Алина,

Маркина Тамила,

Банман Юлия,

Плетенёв Даниил,

Костина Виктория,

Спиридонова Ирина,

Герман Сергей,

Язев Даниил.

Ведущая: Автор сценария - руководитель трудового формирования, педагог высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования Ужегова Ирина Юрьевна. До новых встреч дорогие друзья!