

Управление образования города Березники Пермского края
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Школа развития талантов им. Л.А.Старкова»

Принята на заседании
Методического совета учреждения
от «5» 04 2024г.
Протокол № 2



Утверждаю
Директор учреждения
Е.В.Гришина
от «5» 04 2024г.

**Программа профильной платформы
«Дизайн-студия «STARков»**
возраст детей: 7-16 лет
Срок реализации программы: 14 календарных дней

Разработчики программы:
В.М. Кутузова педагог
дополнительного образования;
Е.А. Коврижных педагог
дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

г. Березники, 2024г.

Концепция.

Профильная смена – форма учебно-воспитательной работы, при которой учитываются интересы, склонности и способности обучающихся, создаются условия для максимального развития в соответствии с их познавательными и предпрофессиональными интересами в области художественного творчества, в том числе по основам дизайна, конструирования, макетирования.

Основная идея, замысел - создать эффективную воспитательную систему в условиях профильного отряда художественной направленности по самореализации личности ребёнка через включение его в различные виды творческой деятельности с целью формирования личных и коллективных социально-культурных проектов в области искусства и технологий.

Содержание деятельности будет опираться на традиции и многообразный опыт эстетического воспитания, обеспечит непрерывность художественного образования для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности и реализацию краткосрочных модулей профориентационной направленности области искусств, расширит возможности и перспективы опыта социокультурной деятельности и профессионального самоопределения, обучающихся в сфере культуры и искусства.

Образовательное направления (тематика): арт и дизайн— DIY, живопись, графика, макетирование, архитектура, фото, дизайн одежды, квиллинг.

Проектирование и реализация содержания деятельности будет ориентировано на современные образовательные компетентности:

– «универсальные компетентности» («навыки XXI века») — креативность (способность к созданию нового, импровизации), критическое мышление (навыки самоанализа и анализа художественной деятельности и продуктов, формулирования обоснованных суждений и их выражения самостоятельно или в дискуссии с другими), коммуникация (навыки участия в обсуждении замыслов, процесса и результата художественной деятельности), воображение, сотрудничество (способность взаимодействовать в группе, коллективе) в процессе художественной деятельности; самопрезентация (способность к представлению своих способностей, продуктов художественной деятельности);

– «современная художественная грамотность (культура)» — представление о многообразии культуры, способность к восприятию и пониманию художественного творчества;

– «дизайн-мышление» — навыки создания продуктов, ориентированных «на человека»;

– позитивный эмоциональный опыт восприятия искусства и творческой деятельности (вдохновение, наслаждение), мотивация самовыражения через искусство;

– формирование и развитие качеств: любопытство, этичность, самостоятельность.

Содержание

Паспорт программы	5 стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.	7 стр.
1.2. Цель и задачи программы	10 стр.
1.3. Этапы реализации программы	10 стр.
1.4. Содержание программы	11 стр.
1.5. Планируемые результаты.	16 стр.
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарно-учебный график	17 стр.
2.2. Условия реализации программы	18 стр.
2.3. Форма аттестации	18 стр.
2.4. Оценочные материалы	19 стр.
2.5. Методические материалы	19 стр.
Список литературы	22 стр.
Приложение 1	23 стр.
Приложение 2	24 стр.

Паспорт программы

Наименование программы

Программа профильной платформы «Дизайн-студия «STARков»

Осуществляет деятельность на базе муниципального автономного учреждения «Загородный лагерь отдыха и оздоровления детей «Дружба»

Нормативная база программы

Настоящая Программа разработана в соответствии с:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 13.01.2015 г.;
- Подпрограммой «Оздоровление, занятость и отдых детей» муниципальной программы «Развитие системы образования г. Березники»;
- Федеральным законом от 24 июля 1998г. N2 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Приказом Минобрнауки России от 13.07.2017 г. №656 “Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления”;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6);
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Локальными актами МАУ ЗЛООД «Дружба»;
- Уставом МАУДО «Школа развития талантов им. Л. А. Старкова».

Сведения о разработчиках Программы

Педагоги дополнительного образования детского художественного образцового коллектива «Арт-студия «Модерн»» МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова»:

Кутузова Вера Меркурьевна, педагог дополнительного образования Почетный работник общего образования РФ. Педагогический стаж - 40 лет, в данном учреждении – 29 лет.

Коврижных Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, МАУДО «Школа им. Л. А. Старкова». Педагогический стаж - 6 лет.

Сроки реализации Программы

Краткосрочная (продолжительность - 14 календарных дней), 13.08.2024 г. – 26.08.2024г.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности;
- улучшение психологического микроклимата в едином образовательном пространстве, укрепление здоровья детей;
- развитие новых качеств личности, способствующих успешной социализации и уверенность в себе;
- повышение уровня знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- создание атмосферы сотворчества, сотрудничества и взаимодействия;
- создание ситуации успеха для любого ребенка;
- увеличение числа детей, демонстрирующих активную жизненную позицию, самостоятельность и творческую инициативу в созидательной деятельности, ответственное отношение к жизни, окружающей среде, приверженных позитивным нравственным и эстетическим ценностям;
- трансляция положительного опыта работы в педагогических сообществах города;
- удовлетворённость всех субъектов реализацией Программы - не менее 80%;
эффективность оздоровления - не менее 90%.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей наиболее благоприятно в период летних каникул, которые составляют значительную часть свободного времени детей и подростков. Одной из самых перспективных форм организации летнего отдыха обучающихся являются профильные смены.

Программа профильной платформы «Дизайн-студия «STARков» художественной направленности, расширяет возможности дополнительного образования детей, повышает уровень навыков в области художественного творчества, способствует развитию компетенций, каждому ребёнку даёт возможность удовлетворить свои познавательные интересы и практические потребности в предметных областях, реализовать свой творческий потенциал. Современное общество требует не простых исполнителей, а личностей, всесторонне развитых, обладающих информационной культурой, конкурентно способных, быстро анализирующих, обладающих гибким мышлением, восприимчивых к переменам. Данная Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования личностных качеств, помогая подросткам решить ряд проблем по вопросам ранней профориентации.

Основная идея программы ориентирована на повышение уровня умений и навыков практической работы по живописи, графике и декоративно-прикладным видам творчества, на развитие разносторонних интересов детей с учётом направленности профильной платформы, на применение широкого спектра различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Актуальность данной программы обусловлена **практической значимостью** и определением перспектив последствия участия в программе профильной платформы для каждого ребёнка, постановками задач на будущее. Обучающиеся могут применить полученные знания, как при изготовлении личных творческих работ-подарков, так и при создании более сложных арт-объектов, и разработке творческих проектов. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах, стилях, направлениях изобразительного искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, что также немаловажно в современной жизни.

Разработка программы профильной платформы «Дизайн-студия «STARков» обусловлена:

- повышением спроса родителей на организованный отдых обучающихся в условиях загородного лагеря в летний период;
- необходимостью в приобретении специальных профильных компетенций;
- желанием детей и подростков заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Новизна данной программы: в организации профильного творческого пространства, созданного для эффективной самореализации личности ребенка через включение его в различные виды деятельности, с целью формирования представления о мире профессий художественной направленности, получения первичных практических навыков, которые в будущем могут оказать большое влияние на профессиональное самоопределение личности.

В настоящее время возрос интерес к художественному творчеству. Реклама, дизайн, различные виды техник и стилей художественного искусства все больше входят в жизнь и быт современных людей.

Ценность и особенность данной программы - синтез теории и творческой практики.

Профильный лагерь, учитывая его специфическую деятельность, может дать детям за короткий промежуток времени определенный комплекс умений и навыков практической работы по живописи, графике и декоративно-прикладным видам творчества, развить кругозор, эстетический вкус, предпрофессиональные компетенции, через погружение ребенка в атмосферу профессиональной деятельности, игры, труда и дружеского микросоциума. Находясь в загородном оздоровительном лагере «Дружба», участники профильной платформы «Дизайн-студия «STARков» ежедневно включаются в различные виды занятости.

Отличительные особенности заключаются в следующем:

1) Это - интеграция образования и воспитания посредством погружения в творческую образовательную среду.

2) Это - инновационная форма профильной платформы, где эффективно осуществляется выявление и сопровождение одарённых детей с высоким уровнем подготовки по направлению изобразительного и декоративно-прикладного искусства и мотивации к обучению. Участники в возрасте 7-16 лет, будучи субъектами самоопределения, попадая в специально организованную развивающую среду, получают возможность через практическую интерактивную деятельность, раскрыть и изучить свои способности.

3) Программа, реализуемая в условиях профильной смены в условиях загородного лагеря, способствует развитию гибких навыков (SoftSkills), которые не связаны с конкретной профессией, должностью, сферой деятельности, но они помогают отлично выполнять свою работу и очень важны для любой профессиональной деятельности (быть коммуникабельным и креативным, уметь управлять временем и работать в команде, брать на себя ответственность и доводить дело до конца и т.д.)

Целевая группа. Данная программа рассчитана на обучающихся МАУДО «Школа им. Л. А. Старкова» в возрасте от 7-16 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности, но проявляющих интерес к художественному творчеству. Состав профильной платформы постоянный, в количестве 36 человек.

При отборе кандидатов на участие в профильной платформе в первую очередь уделяется внимание обучающимся из малоимущих семей или находящимся в трудной жизненной ситуации. Необходимость приложения специальных усилий в направлении социальной инклюзии вызвана стремлением предотвратить или уменьшить процессы социального исключения.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 14 календарных дней с 13.08 по 26.08.2024 г., 2 дня из которых организационные (1 день в начале и последний день в конце смены). Общее количество учебных часов – 28, рассчитанных на 12 календарных дней, из них отводится на:

- «Образовательный модуль» - 18ч.
- «Творческий модуль» - 10ч.

Формы обучения. Образовательный процесс осуществляется с учётом психологических особенностей и творческих наклонностей участников в форме теоретических и практических занятий, с преобладанием практической части, необходимой для наработки навыков изобразительного и прикладного творчества. Форма обучения очная. Основная форма организации образовательного процесса – групповая. Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятии:
- фронтальная,
- групповая,
- экскурсия,
- практическое занятие.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагогов и обучающихся с постоянным составом участников профильной платформы в количестве 30 человек. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья детей, физическое и социально-личностное развитие.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа профильной платформы «Дизайн-студия «STARков»» включает в себя 2 модуля: «Образовательный» и «Творческий» с общим количеством часов – 28.

№	Модули программы	Кол-во занятий в день	Продолжительность занятия	Теория	Практика	Всего часов
1	Образовательный: - теория - практика	1	2 академических часа по 45 мин, с перерывом 10 мин.	3	15	18
2	Творческий: - практика	1	1 академический час - 45 мин.	-	10	10

			Итого	3	25	28
--	--	--	--------------	----------	-----------	-----------

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: совершенствование компетенций и навыков детей в различных видах художественно-творческой деятельности в сочетании с мероприятиями, направленными на отдых и оздоровление.

Общие задачи программы:

1. совершенствовать художественно - пластические умения и навыки детей с использованием многообразия художественных материалов и техник;
2. развивать у детей познавательную активность, фантазию, изобретательность, эрудицию, интеллектуальные, творческие способности и интересы;
3. формировать профессиональную ориентацию;
4. обеспечивать коммуникативную насыщенность индивидуальной, групповой, коллективной творческой деятельности;
5. предоставить возможность для накопления социального опыта участия в общественной жизни, в труде, в коллективе;
6. создавать условия для максимальной самореализации каждого участника профильной платформы;
7. проводить мероприятия, направленные на сохранение и укрепление психологического и физического здоровья детей.

1.3. Этапы реализации программы

Подготовительный этап (март - май) включает в себя:

- разработка и оформление документации профильного детского объединения (организационные и программные документы);
- формирование пакета психолого-педагогических диагностик и анкет для детей разных категорий и их родителей;
- разработка программы профильной платформы;
- подбор педагогических кадров для работы в детском объединении «Дизайн-студия «STARков» на базе МАУ ЗЛООД «Дружба»;
- адресное приглашение к участию в профильной смене детей из контингента обучающихся образцового детского художественного коллектива «Арт-студия «Модерн»» МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова» и комплектование участников детского объединения.

Организационный этап (1 день) включает в себя:

- знакомство детей и подростков с правилами жизнедеятельности в условиях загородного лагеря;
- проведение диагностики по выявлению интересов, ожиданий детей, их организационного, лидерского и творческого потенциала.

Основной этап (12 дней) реализация и освоение программы профильной платформы детского объединения «Дизайн-студия «STARков» включает в себя:

- создание комфортного творческого пространства для проявления индивидуальности ребенка, его творческого и нравственного потенциала;
- овладение ребенком знаниями, умениями и навыками в области художественного направления (декоративно-прикладного и изобразительного творчества);
- корректировка ценностных норм общения, поведения, отношений и деятельности;
- организация разнообразной творческой деятельности;
- показ детских достижений и приобретений через разнообразные формы досуговой деятельности: игровые программы, викторины, интеллектуальные игры, праздники и конкурсы;
- формирование личностного социального опыта детей;
- объединение детей и подростков в различные виды индивидуальной, групповой, коллективной творческой деятельности.

Заключительный этап (1 день) является подведением итогов творческой деятельности детей по программе профильной платформы «Дизайн-студия «STARков» и включает в себя:

- повышение эмоциональной значимости жизни в лагере через общественную оценку индивидуальных заслуг ребенка и самооценку,
- презентация итоговой практической работы;
- итоговая диагностика и анализ результатов деятельности, уровень освоения программы;
- определение перспективы программы профильной платформы «Дизайн-студия «STARков».

1.4. Содержание программы

Программа предусматривает следующие модули:

«Образовательный модуль» (12 дней, по 1,5 часа в день)

Теоретическая часть

Под руководством педагогов дополнительного образования МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова» участники профильной платформы получают знания по основам художественного проектирования, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с современными дизайнерскими технологиями. Освоят начальные навыки декоратора, ландшафтного дизайнера, художника-оформителя. Программой предусмотрено знакомство с такими техниками как «леттеринг» (искусство шрифтовой композиции), «скетчинг» (быстрый набросок), монотипия и др. В теоретической части программы, обучающиеся повысят уровень знаний по основам изобразительной грамоты, познакомятся с лучшими образцами современного искусства, посетят виртуальные экскурсии через средства мультимедиа.

Практическая часть

Практическая деятельность предусматривает конструирование и моделирование из бумаги, пластика; изготовление наглядно-просветительских стендов, декораций; рисование на асфальте в стиле «стрит-арт». Обучающиеся будут осваивать навыки рукоделия в направлении «арт-текстиль», учиться создавать арт-объекты, абстрактные и конструктивные композиции из подручных материалов, создавать на основе традиционных техник куклу – оберег. В технике «Crazy-квилт» (сумасшедшие лоскутки) будут осваивать дизайн декоративных аксессуаров: брелоки, браслеты и т.д. Работа в технике прикладной графики развивает креативность, даёт полную свободу самовыражения в таких видах творчества как «скрапбукинг», монотипия, «леттеринг скетчинг». Практические занятия по данной программе способствуют развитию у детей нестандартных подходов к решению творческих задач и оригинальное их решение:

- способность выдавать много идей за короткий промежуток времени;
- гибкость мышления и действий;
- развитое образное представление;
- использование метафор и ассоциаций;
- внимательность – нахождение противоречий и необычных элементов;
- придание абстрактным образам реальных форм.

«Творческий модуль» (10 дней, по 1 часу в день)

Творческий модуль представлен в форме тематических мероприятий, направленных на развитие познавательной активности, фантазии, изобретательности, эрудиции, интеллектуальных, творческих способностей и интересов по направлениям:

- культурные и художественно-эстетические мероприятия;
- историко-краеведческие и патриотические мероприятия;
- развивающие игры и интерактивные тренинги.

Деятельность каждого тематического дня логически продолжает практическую деятельность занятий и создаёт условия для реализации идеи непрерывного образовательного процесса в работе со всеми участниками.

Учебно-тематический план
«Образовательный модуль» (12 дней)

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего часов</i>
<i>Изобразительное творчество</i>					
1	«Art-бум»	<u>Теория</u> Основы изобразительной грамоты «Краски природы» <u>Практика</u> Практическое занятие: изобразительные свойства гуаши «Этюд пейзажа» в технике «Alla prima»	0,5	1	1,5
2	«Дружбе 60 лет»	<u>Теория</u> Дизайн - проектирование логотипов и символов. <u>Практика</u> Дизайн - разработка эскизов логотипа «Дружба. Детство.Лето.». Создание рисунков к юбилею лагеря.	0,5	1	1,5
3	«В поисках Дружбы»	<u>Практика</u> Квест-игра. Практическое занятие с игровыми элементами. Создание «Символа дружбы» в технике «Коллаж».	0,5	1	1,5
4	«Леттеринг скетчинг. Лето. Лагерь. Детство»	<u>Теория</u> Дизайн шрифтовых композиций в рисунках. Создание скетчей в технике «Леттеринг». Тема: лето, лагерь, детство. <u>Практика</u> Создание открытки-конверта с тематикой и рисунки.	0,5	1	1,5
5	«Краеведение»	<u>Теория</u> Виртуальная экскурсия по родному краю <u>Практика</u> Практическое занятие: рисование на тему «Мой край родной», изобразительные свойства акварели.	0,5	1	1,5
6	«Поп-арт. Animals»	<u>Теория</u> Техника рисования яркими, жирными изображениями знаковых предметов из массовой культуры. <u>Практика</u> Композиция с изображением животных в технике «поп-арт» на тему: «Мои друзья животные»	0,5	1	1,5
<i>Декоративно-прикладное творчество</i>					
7	«Crazy-квилт» (сумасшедшие	<u>Теория</u> Арт-текстиль. Технология изготовления	0,5	1	1,5

	лоскутки)	аксессуаров из текстиля. <u>Практика</u> Разработка эскизов, дизайн украшения из фетра и лоскутков ткани.			
8	«Crazy-квилт» (сумасшедшие лоскутки)	<u>Практика</u> Изготовление украшения из лоскутков ткани и фетра в технике «Crazy-квилт».	0,5	1	1,5
9	«Кукла «Дружба»	<u>Теория</u> Техника изготовления текстильной куклы <u>Практика</u> Разработка эскизов куклы «Дружба»	0,5	1	1,5
10	«Кукла «Птичка»	<u>Практика</u> Конструирование куклы из текстиля на основе традиционных технологий. Изготовление куклы «Птичка» из лоскутков ткани и фетра.	-	1,5	1,5
11	«ARTroom»	<u>Теория</u> Бумагопластика. Объёмное конструирование и моделирование. <u>Практика</u> Разработка объёмной композиции «Мой город» в технике конструирования и моделирования из бумаги. Эскизы.	0,5	1	1,5
12	«ART room»	<u>Практика</u> Создание композиции «Мой горд» из цветной бумаги.	0,5	1	1,5
			3	15	18

Учебно-тематический план
«Творческий модуль» (10 дней)

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Результаты в ходе деятельности</i>	<i>Кол-во часов. Практика</i>
1	«Галерея портретов»	Создание римейков на картины известных художников. Воспроизведение портретов изобразительного искусства в фотографию.	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческое воображение. Наблюдательность, бережное отношение к наследию изобразительного искусства.	1
2	«Дополнительная реальность»	Стрит-арт на асфальте. Создание рисунков на асфальте для фотосессии.	Формирование навыков креативного мышления, положительных эмоций в процессе нестандартной изобразительной деятельности, создание среды творческого общения среди участников конкурса.	1
3	«Разноцветные города»	Коллективное рисование плаката на листе бумаги большого формата /1,5м x 5м/ в технике печатной графики, аппликации и т. д.	Развитие чувства цвета и композиции. Умение работать коллективно. Формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования. Выражать мнение, отношение к окружающему миру посредством изобразительного творчества.	1
4	Викторина «Весёлый Эрмитаж»	Коллективное создание композиции-картины из пазлов. Викторина по жанрам изобразительного искусства и ДПИ.	Вызвать интерес, эмоциональный отклик к изобразительному искусству. Развивать чувство цвета, наблюдательность, умение сравнивать, умение высказывать собственное мнение.	1
5	«PRO-героев»	Вечер портретов. Интеллектуально-развлекательная конкурсная программа.	Развитие личности ребёнка через умения ориентироваться в вопросах, анализировать, мыслить логически.	1
6	«Завтра была война»	Патриотическое мероприятие с элементами «Зарницы».	Формирование патриотического воспитания, гражданской позиции, национальной идентичности, активизация интереса учащихся к истории Отечества.	1

7	«Изобразительный квест»	Игра-путешествие.	Развитие коммуникативных навыков посредством коллективного творчества в форме квест-игры.	1
8	«Подарок другу»	Коллективное изотворчество в технике прикладной графики. Плакат.	Развитие образного мышления, сотворчество, умение работать в группе.	1
9	«День художника. Эрмитаж. Русский музей»	Виртуальная экскурсия в музей.	Эстетическое воспитание, расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях искусства и культуры.	1
10	«День творчества»	Конкурс на лучшее selfie из жизни в лагере.	Развитие наблюдательности, эстетического вкуса, корректного отношения и толерантного проявления к сверстникам	1
			Итого:	10

1.5. Планируемые результаты

- повышение уровня умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности;
- улучшение психологического микроклимата в едином образовательном пространстве, укрепление здоровья детей;
- развитие качеств личности, способствующих успешной социализации и уверенность в себе:
 - коммуникативные навыки (умение общаться, взаимодействовать при выполнении творческой задачи; умение находить общий язык)
 - понимать чувства и переживания свои и других людей;
 - самоорганизация;
 - творческое мышление (умение создавать новый творческий продукт);
 - лидерские качества (способность работать в команде, организовывать других).
- повышение уровня знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств;
- создание атмосферы сотворчества, сотрудничества и взаимодействия между педагогами и детьми;
- создание ситуации успеха для любого ребенка;
- увеличение числа детей, демонстрирующих активную жизненную позицию, самостоятельность и творческую инициативу в созидательной деятельности, ответственное отношение к жизни, окружающей среде, приверженных позитивным нравственным и эстетическим ценностям;
- трансляция положительного опыта работы в педагогических сообществах города;
- дальнейшее развитие Программы профильной платформы: в МАУДО «Школа им. Л. А. Старкова» будет создано детское объединение «Дизайн-студия «STARков» с целью реализации творческих дизайн проектов;
- удовлетворённость всех субъектов реализацией Программы - не менее 80%; эффективность оздоровления - не менее 90%.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

РЕЖИМ ДНЯ ЗДООЛ «Дружба»

8.30 - подъем

8.45 - зарядка

9.30 – 10.00 - завтрак

10.00 – 13.00 - время для занятий, мероприятий и т.п.

13.00 – 13.30 - обед

13.30 – 14.00 - время для занятий, мероприятий и т.п.

14.00 – 16.00 -дневной отдых

16.30 – 17.00 - полдник

17.00 – 19.30 - время для занятий, мероприятий и т.п.

19.30 – 20.00 - ужин

20.00 – 21.00 - время для занятий, мероприятий и т.п.

21.00 – 21.30 - второй ужин

21.30 – 22.00 - время для санитарно-гигиенических мероприятий

22.00 – отбой (дети 7-9лет), 22.30 отбой (дети 10 – 17 лет).

ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ

профильной платформы «Дизайн-студия «STARков»

13 августа (1 день)	Учреждение	Место проведения	14 августа (2 день)	Учреждение	Место проведения
11.00 – заезд участников профильной смены	«Дружба»		10.30 – 12.30 МК ПДО.	«Школа Старкова»	Игровая корпуса
11.30 – 12.00 КТД «Здравствуй, лагерь –это МЫ!»	«Школа Старкова»	Территория лагеря	18.00 – 18.30 торжественное открытие смены	«Дружба»	Клуб
12.00 -12.45 размещение участников		Корпус	20.00 - 22.00 дискотека «открой секрет дружбы в «Дружбе»	«Дружба»	
13.00 - 13.30 обед		Столовая			
13.30 – 14.00 Экскурсия по лагерю, инструктажи	«Дружба»	Территория лагеря			
15 августа (3 день)	Учреждение	Место проведения	16 августа (4 день)	Учреждение	Место проведения
10.30 – 12.30 подвижная игра «Танцевальный бой»	«Школа Старкова»	Игровая корпуса	10.30 – 12.30 МК ПДО	«Школа Старкова»	Игровая корпуса
17.00 – 19.30 «Галерея портретов»	«Школа Старкова»	Игровая корпуса	17.00 – 19.30 мероприятие «Созвездие талантов!»	«Школа Старкова»	Игровая корпуса

17 августа (5 день)	Учреждение	Место проведения	18 августа (6 день)	Учреждение	Место проведения
10.30 – 12.30 МК «Дружбе 60 лет».	«Школа Старкова»	Игровая корпуса	10.30 – 12.30 МКПДО	«Школа Старкова»	Игровая корпуса
17.00 – 19.30 «Разноцветный мир»	«Школа Старкова»	Территория лагеря	17.00 – 19.30 «Весёлая мозаика»	Территория лагеря	Игровая корпуса
19 августа (7 день)	Учреждение	Место Проведения	20 августа (8 день)	Учреждение	Место проведения
10.30 – 12.30 МК ПДО	«Школа Старкова»	Игровая корпуса	10.30 – 12.30 МК ПДО.	«Школа Старкова»	Игровая корпуса
17.00 – 19.30 «PRO – героев»	«Школа Старкова»	Игровая корпуса	17.00 – 19.30 КТД «Россия – страна возможностей»	«Школа Старкова»	Игровая корпуса
21 августа (9 день)	Учреждение	Место проведения	22 августа (10 день)	Учреждение	Место проведения
10.30 – 12.30 МК ПДО	«Школа Старкова»	Игровая корпуса	10.30 – 12.30 МК ПДО	«Школа Старкова»	Игровая корпуса
17.00 – 19.30 «Изобразительный квест»	«Школа Старкова»	Территория лагеря	17.00 – 19.30 «Подарок другу»	«Школа Старкова»	Игровая корпуса
23 августа (11 день)	Учреждение	Место проведения	24 августа (12 день)	Учреждение	Место проведения
10.30 – 12.30 МК ПДО	«Школа Старкова»	Игровая корпуса	10.30 – 12.30 «Арт-бум» (общелагерное мероприятие)	«Школа Старкова»	Территория лагеря
17.00 – 19.30 «День Художника»	«Школа Старкова»	Игровая корпуса	17.00 – 19.30 «День творчества»	«Школа Старкова»	Игровая корпуса
25 августа (13 день)	Учреждение	Место проведения	26 августа (14 день)	Учреждение	Место проведения
10.30 – 12.30 МК ПДО	«Школа Старкова»	Игровая корпуса	10.30 – 12.30 «Пленер» ПДО	«Школа Старкова»	Игровая корпуса
18.00 – 18.30 торжественное закрытие смены	«Дружба»	Ритуальная площадь			
20.00 - 22.00 дискотека		Клуб			

2.2 Условия реализации программы

а) Методическое обеспечение:

- наличие программы, календарно-тематического планирования;
- должностные инструкции, приказ об организации профильной смены;
- проведение установочного собрания для родителей, обучающихся и педагогов;
- подбор методического материала в соответствии с программой.

б) Кадровое обеспечение:

педагоги дополнительного образования МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова».

2.3. Формы аттестации

Критерии успешного освоения программы:

- развитие устойчивого интереса и проявление способностей в области изобразительного искусства и дизайна;
- степень проявления самостоятельности в практической работе при выполнении заданий по рисунку, живописи, декору, дизайну;
- скорость в усвоении знаний и освоении навыков;
- потребность в постоянном расширении кругозора в данной области;
- уровень сложности выполненных творческих работ.

Формы промежуточного контроля: наблюдение, просмотры творческих работ, обсуждение творческих работ (совместное).

Итоговый контроль:

- просмотры детских творческих работ;
- оформление отчётной выставки творческих работ участников профильной платформы «Дизайн-студия «STARков»» в выставочном зале МАУДО «Школа им. Л.А. Старкова».

2.4. Оценочные материалы

Анкетирование участников профильной платформы «Дизайн-студия «STARков»»:

- на выявление художественных способностей (Приложение 1);
- желающих продолжить обучение по художественной направленности (Приложение 2).

Индикаторы (показатели) предполагаемого результата:

1. Уровень удовлетворённости детей качеством оздоровительно-образовательного процесса (промежуточный, итоговый):
 - а) диагностика детских анкет;
 - б) изучение интересов детей для прогнозирования работы педагогов.
2. Уровень удовлетворённости родителей качеством оздоровительно-образовательного процесса.
3. Уровень продвижения ребенка в развитии (формировании) социальных навыков (SoftSkills): лидерские качества, коммуникация, креативность, самоорганизация.
4. Уровень удовлетворённости педагогического коллектива от реализации программы.
5. Уровень освоения программы детьми.

2.5. Методические материалы

Занятость участников программы профильной платформы «Дизайн-студия «STARков»» осуществляется в форме очного образования, строится на единстве активных и увлекательных методов обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный, игровой, метод наблюдения, проектный) и приемов педагогической деятельности, при которых в процессе усвоения знаний у детей развиваются творческие навыки: креативный подход к

созданию арт-объектов, гибкое мышление, нестандартный подход к решению творческих задач.

Формы организации учебного занятия:

- мастер-класс;
- практическое занятие;
- квест- игра;
- творческий проект;
- виртуальная экскурсия.

В процессе реализации программы применяются *педагогические технологии*:

- информационно-коммуникативная;
- личностно-ориентированная;
- игровая;
- педагогика сотрудничества;
- коллективно-творческая;
- технология «ТРИЗ»;
- здоровьесберегающая.

Основные принципы организации деятельности. Программа рассматривается как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя повышение уровня умений и навыков по основным видам художественного творчества: изо, графика, скульптура, дизайн, различным видам декоративно-прикладного искусства.

- принцип гуманности: признание личности ребёнка высшей ценностью, выявление и развитие всех сущностных сил ребёнка, внушение каждому воспитаннику сознания собственной неповторимости
- принцип индивидуализации: воспитание требует учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка при включении его в различные виды деятельности; раскрытие потенциалов личности, предоставление возможностей каждому для самореализации.
- принцип сотрудничества: определение общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.
- принцип мотивации деятельности: учет пожеланий детей при включении их в какую-либо деятельность; наличие цели – доступной, понятной, осознанной; доверие ребёнка при выборе средств и способов достижения поставленной цели.
- принцип вариативности: создание условий для выбора детьми форм деятельности; поддержки различных инициатив, направленных на достижение значимых целей и самореализацию индивидуальности, как педагогов, так и детей.
- принцип дифференциации воспитания:
Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности;
- принцип творческой индивидуальности:

Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Список литературы

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. - Что делать с детьми в загородном лагере, - М.: 2009 г.
2. Жиренко О. Е. Мир праздников, шоу, викторин, - М.: «5» за знания, 2008 г.
3. Концепция воспитания школьников в современных условиях «Современная школа: проблемы гуманизации отношений учителей, учащихся, родителей». Издательство ИТПи МИО, 1993.
4. Лобачёва С.И., Великородная В.А. Загородный летний лагерь.– М.: ВАКО, 2008 г.
5. Нечаев М.П. «Настольная книга вожатого детского коллектива.» Учебно-методическое пособие – Изд-во «Перспектива», 2015, – 136 с.
6. Организация летнего отдыха детей и подростков. М., 1997.
7. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении. Учебно-методическое пособие для учителей. СПб, издательство «КАРО», 2005г., 96с.
8. Титов С.В. Здравствуй, лето! - Волгоград, Учитель, 2007 г.
9. Шмаков С.А., Безродова Н. От игры к самовоспитанию. Сборник игр. М.; Новая школа. 1993.
10. Шмаков С.А. Ее величество – игра. М., 1992.
11. Шуркова Н.Е., Питюков В.Ю. и др. Новые технологии воспитательного процесса. М., 1994.
12. Янкова З. А., Чаброва И. А. Лето в городе: проблемы развития и оздоровления детей.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета для участников профильной платформы на выявление художественных способностей

1. Какой школьный предмет тебе наиболее интересен? _____
2. Какая область деятельности или занятий тебя больше интересует и ты хотел(а) бы углубить свои знания в этой области?
 - а) естественнонаучная (химия, биология, медицина, геология и т.п.)
 - б) точные науки (математика, физика), техническое творчество и изобретательство
 - в) общественно-научная (история, философия, экономика, право)
 - г) гуманитарная (литература, журналистика, лингвистика, педагогика, психология)
 - д) искусство и творчество (музыкальное, изобразительное, литературное)
 - е) определённые интересы отсутствуют
3. Какие кружки, секции, факультативы ты посещаешь, в каком учреждении?

4. Нравится ли тебе срисовывать, копировать или самостоятельно рисовать?

5. Нравится ли тебе самостоятельно придумывать изображения, образы, сюжеты?

6. Тебе было бы интересно поделиться с другими своими выводами и открытиями, рассказать о том, что ты рисуешь?

7. Мог бы ты предположить, что твои рисунки будут основой для дальнейших разработок в профессиональной деятельности?

Анкета для участников ЗЛООД «Дружба», желающих продолжить обучение по художественной направленности

Уважаемый!

Для поступления в «Школа им. Л. А. Старкова» ответь, пожалуйста, на несколько вопросов:

1. Ф.И. _____
2. Школа, класс _____
3. Домашний адрес _____
4. Какое направление деятельности тебя привлекает (изобразительное творчество, хореография, музыка) _____
5. Какой творческой или организаторской деятельностью ты хотел(а) бы заниматься (отметь нужное):
 - а) организация и проведение «круглых столов», диспутов, выставок творческих и проектных работ;
 - б) участие в самоуправлении, помощь в проведении конференций, внешние связи (с другими обществами учащихся) и т.д.;
 - в) участие в творческой группе по разработке символики (символ, эмблема, гимн и т.д.);
 - г) выпуск газеты, журнала, другой печатной продукции;
 - д) другой деятельностью (какой?) _____
- е) никакой, только обучаться.

Спасибо!