Управление образования города Березники Пермского края

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Школа развития талантов им. Л.А.Старкова»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании методического совета учреждения от «30» августа 2024 г.Протокол № 1 | Утверждаю:Директор учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Гришина«30» августа 2024г. |

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа**

**«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:

Мясникова Елена Васильевна,

педагог дополнительного образования

г. Березники, 2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **СОДЕРЖАНИЕ** |
| **Раздел 1.** | **Комплекс основных характеристик программы** |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.2. | Учебный план |
| 1.3. | Содержание программы |
| 1.4. | Планируемые результаты |
| **Раздел 2.** | **Комплекс организационно-педагогических условий** |
| 2.1. | Календарный учебный график |
| 2.2. | Условия реализации программы |
| 2.3. | Формы аттестации |
| 2.4. | Оценочные материалы |
| 2.5. | Методические материалы |
| **Список литературы** |
| **Приложение** |

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

# 1.1. Пояснительная записка

 **Введение.**

В современном мире существует проблема воспитания подрастающего поколения. Современное общество нуждается в молодых людях, способных к целенаправленному саморазвитию и самореализации. Дополнительному образованию отведена ведущая роль в решении ряда социально-педагогических задач: обучения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития. Оно расширяет возможности ребенка, предлагая большую свободу выбора, так, чтобы каждый из них мог определить себе цель для индивидуального развития, превращать в ресурс собственные личностные качества, а также проектировать и формировать будущее. Изучение и развитие качеств личности в каждом возрасте имеют свою специфику. В детстве закладываются творческие особенности ребенка, и художественное образование направлено на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте их социокультурного образования как «здесь и сейчас», так и в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных планов. Такое образование основывается на свободе мысли и действия, творчестве, партнерстве, уважении достоинства каждой личности.

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г № 996-р) приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей определяется развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Одним из главных приоритетов воспитательной деятельности, и созданием условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности, являются выработка у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историкокультурной общности российского народа и судьбе России, поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей.

Дополнительное образование является важным звеном системы непрерывного образования и призвано создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Одним из путей создания условий для развития и воспитания является общее художественное воспитание детей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программа “Творческая мастерская” (далее - программа) является программой художественной направленности.

 Программа разработана на основании требований и нормативно-­правовых документов к содержанию и оформлению программ дополнительного образования Правительства РФ, Министерства образования РФ и Министерства образования Пермского края:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
* Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);
* Целевая модель образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
* Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий. Приложение № 1 к письму Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09- 3242 «О направлении информации».

**Актуальность.**

 Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС.  Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума»  с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

**Практическая значимость.**

 Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

 Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

 Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в районных и краевых конкурсах.

**Адресат программы**. Программа предназначена для обучающихся 12-15 лет. Численность обучающихся в группе до 20 человек.

**Срок реализации программы** составляет 2 года

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

**Цель и задачи программы:**

**Цель программы**: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

**Задачи**:

**Поставленная цель раскрывается в следующих задачах:**

**Личностные:**

* воспитывать культуру общения, как со сверстниками, так и с людьми старшего возраста;
* воспитывать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру и формировать собственный здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

* развивать фантазию и воображение, образное и ассоциативное мышление, зрительно-образную память;
* развивать мотивацию к творческим видам деятельности, потребность в саморазвитии.

**Предметные (образовательные):**

- вовлекать обучающихся во внеурочную деятельность, реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовывать профориентационную работу с обучающимися;

- развивать предметно-эстетическую среду и реализовывать ее воспитательные возможности, положительного имиджа и престижа учреждения;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;

- формирование интереса к творческой деятельности;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

**1.2 Учебно-тематический план 1 г.о.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |                  Тема | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 |  Работа с природным материалом  | 16 | 2 | 14 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 20 | 2 | 18 |
| 4 | Плетение из бисера | 36 | 2 | 34 |
| 5 | Поделки из бросового материала | 20 | 2 | 18 |
| 6 | Расширяем кругозор | 16 | 2 | 14 |
| 7 | Поделки из всего на свете | 16 | 2 | 14 |
| 8 | Картонные забавы | 16 | 2 | 14 |
|
|  | Итого | 144 | 32 | 112 |

**Учебно-тематический план 2 г.о.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |                  Тема | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 |  Работа с природным материалом  | 16 | 2 | 14 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 20 | 2 | 18 |
| 4 | Плетение из бисера | 36 | 2 | 34 |
| 5 | Поделки из бросового материала | 20 | 2 | 18 |
| 6 | Расширяем кругозор | 16 | 2 | 14 |
| 7 | Поделки из всего на свете | 16 | 2 | 14 |
| 8 | Картонные забавы | 16 | 2 | 14 |
|
|  | Итого | 144 | 32 | 112 |

**Календарно-тематический план 1 г.о.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | теория | практика | часы |
|
| 1 | Вводное занятие е. Беседа по ТБ. План работы на год.  | 2 | - | 2 |
|  | **Работа с природным материалом-16 часов** |  |  |  |
| 2 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала | 2 | - | 2 |
| 3 | Изготовление композиции из засушенных листьев. |  | 2 | 2 |
| 4 | Композиция из листьев «Листопад» |  | 2 | 2 |
| 5 | Составление композиции из природных материалов (коллективная работа). |  | 2 | 2 |
| 6 | Коллективная работа «Осень золотая» |  | 2 | 2 |
| 7 | Изготовление мозаики. |  | 2 | 2 |
| 8 | Изготовление мозаики. |  | 2 | 2 |
| 9 | Изготовление объемных изделий из природного материала |  | 2 | 2 |
|  | **Работа с бумагой и картоном-20 часов** |  |  |  |
| 10 | История возникновения бумаги, виды и свойства бумаги |  | 2 | 2 |
| 11 | Аппликация в технике «рваная бумага». | 2 | - | 2 |
| 12 | «Деревья одели осенний наряд» |  | 2 | 2 |
| 13 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. |  | 2 | 2 |
| 14 | Коробочка |  | 2 | 2 |
| 15 | Работа с картоном. Технология и приемы выполнения декоративно художественных изделий.  |  | 2 | 2 |
| 16 | Мозаика «Морской мир» | 2 |  | 2 |
| 17 | Аппликация объёмная |  | 2 | 2 |
| 18 | Открытка-цветы |  | 2 | 2 |
| 19 | Закладка с аппликацией |  | 2 | 2 |
|  | **Плетение из бисера-36 часов** |  |  |  |
| 20 | Беседа из истории бисероплетения.Правила работы с бисером | 2 | - | 2 |
| 21 | Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты |  | 2 | 2 |
| 22 | Обучение чтению простейших схем. Низание бисера в «одну нить» |  | 2 | 2 |
| 23 | Повторение «чтения схем».Низание бисера в «две нити» |  | 2 | 2 |
| 24 | Беседа «Раз лепесток, два лепесток- распустился в руках цветок». Работа со схемами цветов: роза, василёк | 2 | - | 2 |
| 25 | Плетение лепестков розы. Работа со схемами. |  | 2 | 2 |
| 26 | Плетение лепестков розы. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 27 | Плетение листьев розы. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 28 | Соединение лепестков и листьев в целостные цветы розы |  | 2 | 2 |
| 29 | Плетение лепестков василька. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 30 | Плетение лепестков василька. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 31 | Плетение листьев василька. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 32 | Соединение лепестков и листьев в целостные цветы василька |  | 2 | 2 |
| 33 | Беседа «Родословная стеклянной бусинки» | 2 | - | 2 |
| 34 | Чтение схемы плетения фенечки. Пробное плетение  |  | 2 | 2 |
| 35 |  Плетение Фенечки из бисера |  | 2 | 2 |
| 36 | Цветы в вазе из бисера и пайеток |  | 2 | 2 |
| 37 | Цветы в вазе из бисера и пайеток |  | 2 | 2 |
|  | **Поделки из бросового материала -20 часов** |  |  |  |
| 38 | Поделки из бросового материала | 2 | - | 2 |
| 39 | «Веселые пуговки». Аппликация из пуговиц. |  | 2 | 2 |
| 40 | «Веселые пуговки». Аппликация из пуговиц. |  | 2 | 2 |
| 41 | Поделки из ватных дисков. |  | 2 | 2 |
| 42 | Поделки из ватных дисков. |  | 2 | 2 |
| 43 | Аппликация из салфеток. |  | 2 | 2 |
| 44 | Поделки из пластиковых бутылок «Ваза с цветами |  | 2 | 2 |
| 45 | Поделки из пластиковых бутылок «Ваза с цветами» |  | 2 | 2 |
| 46 | Оформление работ из бросового материала |  | 2 | 2 |
| 47 | Оформление работ из бросового материала |  | 2 | 2 |
|  | **Расширяем кругозор 16 часов** |  |  |  |
| 48 | Расширяем кругозор(поделки из геометрических фигур) | 2 | - | 2 |
| 49 | Петушок |  | 2 | 2 |
| 50 | Совушка |  | 2 | 2 |
| 51 | Рыбка |  | 2 | 2 |
| 52 | Весёлые лягушата |  | 2 | 2 |
| 53 | Подводное царство |  | 2 | 2 |
| 54 | Оформление работ |  | 2 | 2 |
| 55 | Оформление работ |  | 2 | 2 |
|  | **Поделки из всего на свете – 16 часов** |  |  |  |
| 56 | Поделки из всего на свете | 2 | - | 2 |
| 57 | Шариковая ручка из бумаги |  | 2 | 2 |
| 58 | Стильные украшения  |  | 2 | 2 |
| 59 | Поделка из пуговиц |  | 2 | 2 |
| 60 | Панно из помпонов |  | 2 | 2 |
| 61 | Розы из пластиковых пакетов |  | 2 | 2 |
| 62 | Розы из пластиковых пакетов |  | 2 | 2 |
| 63 | Розы из пластиковых пакетов |  | 2 | 2 |
|  | **Картонные забавы -16 часов** |  |  |  |
| 64 | Картон, виды и свойство картона | 2 | - | 2 |
| 65 | Весельчак из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 66 | Весельчак из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 67 | Модница из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 68 | Модница из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 69 | Рыбки из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 70 | Рыбки из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 71 | Рыбки из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 72 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |

**Календарно-тематический план 2 г.о.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | теория | практика | часы |
|
| 1 | Вводное занятие е. Беседа по ТБ. План работы на год.  | 2 | - | 2 |
|  | **Работа с природным материалом-16 часов** |  |  |  |
| 2 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала | 2 | - | 2 |
| 3 | Изготовление композиции из засушенных листьев. |  | 2 | 2 |
| 4 | Композиция из листьев «Осенний пейзаж» |  | 2 | 2 |
| 5 | Составление композиции из природных материалов (коллективная работа). |  | 2 | 2 |
| 6 | Коллективная работа «Золотая рыбка» |  | 2 | 2 |
| 7 | Коллективная работа «Золотая рыбка» |  | 2 | 2 |
| 8 | Изготовление мозаики. |  | 2 | 2 |
| 9 | Изготовление мозаики. |  | 2 | 2 |
|  | **Работа с бумагой и картоном-20 часов** |  |  |  |
| 10 | История возникновения бумаги, виды и свойства бумаги |  | 2 | 2 |
| 11 | Аппликация в технике «рваная бумага». | 2 | - | 2 |
| 12 | Композиция «Осенний пейзаж» |  | 2 | 2 |
| 13 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. |  | 2 | 2 |
| 14 | Коробочка |  | 2 | 2 |
| 15 | Работа с картоном. Технология и приемы выполнения декоративно художественных изделий.  |  | 2 | 2 |
| 16 | Мозаика «Бабочка» | 2 |  | 2 |
| 17 | Аппликация объёмная |  | 2 | 2 |
| 18 | Открытка-цветы |  | 2 | 2 |
| 19 | Закладка с аппликацией |  | 2 | 2 |
|  | **Плетение из бисера-36 часов** |  |  |  |
| 20 | Беседа из истории бисероплетения. Правила работы с бисером | 2 | - | 2 |
| 21 | Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты |  | 2 | 2 |
| 22 | Чтение простейших схем. Низание бисера в «одну нить» |  | 2 | 2 |
| 23 | Повторение «чтения схем».Низание бисера в «две нити» |  | 2 | 2 |
| 24 | Работа со схемами цветов: ромашка, колокольчик |  | 2 | 2 |
| 25 | Плетение лепестков ромашки. Работа со схемами. |  | 2 | 2 |
| 26 | Плетение лепестков ромашки. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 27 | Плетение листьев ромашки. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 28 | Соединение лепестков и листьев в целостные цветы ромашки |  | 2 | 2 |
| 29 | Плетение лепестков колокольчика. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 30 | Плетение лепестков колокольчика. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 31 | Плетение листьев колокольчика. Работа по схеме |  | 2 | 2 |
| 32 | Соединение лепестков и листьев в целостные цветы колокольчика |  | 2 | 2 |
| 33 | Беседа «Родословная стеклянной бусинки» | 2 | - | 2 |
| 34 | Чтение схемы плетения фенечки. Пробное плетение  |  | 2 | 2 |
| 35 |  Плетение Фенечки из бисера |  | 2 | 2 |
| 36 | Цветы в вазе из бисера и пайеток |  | 2 | 2 |
| 37 | Цветы в вазе из бисера и пайеток |  | 2 | 2 |
|  | **Поделки из бросового материала -20 часов** |  |  |  |
| 38 | Поделки из бросового материала | 2 | - | 2 |
| 39 | Аппликация из пуговиц. |  | 2 | 2 |
| 40 | Аппликация из пуговиц. |  | 2 | 2 |
| 41 | Поделки из ватных дисков. |  | 2 | 2 |
| 42 | Поделки из ватных дисков. |  | 2 | 2 |
| 43 | Аппликация из салфеток. |  | 2 | 2 |
| 44 | Поделки из пластиковых бутылок  |  | 2 | 2 |
| 45 | Поделки из пластиковых бутылок  |  | 2 | 2 |
| 46 | Оформление работ из бросового материала |  | 2 | 2 |
| 47 | Оформление работ из бросового материала |  | 2 | 2 |
|  | **Расширяем кругозор 16 часов** |  |  |  |
| 48 | Расширяем кругозор(поделки из геометрических фигур) | 2 | - | 2 |
| 49 | Петушок |  | 2 | 2 |
| 50 | Совушка |  | 2 | 2 |
| 51 | Рыбка |  | 2 | 2 |
| 52 | Весёлые лягушата |  | 2 | 2 |
| 53 | Подводное царство |  | 2 | 2 |
| 54 | Оформление работ |  | 2 | 2 |
| 55 | Оформление работ |  | 2 | 2 |
|  | **Поделки из всего на свете – 16 часов** |  |  |  |
| 56 | Поделки из всего на свете | 2 | - | 2 |
| 57 | Шариковая ручка из бумаги |  | 2 | 2 |
| 58 | Стильные украшения  |  | 2 | 2 |
| 59 | Поделка из пуговиц |  | 2 | 2 |
| 60 | Панно из помпонов |  | 2 | 2 |
| 61 | Розы из пластиковых пакетов |  | 2 | 2 |
| 62 | Розы из пластиковых пакетов |  | 2 | 2 |
| 63 | Розы из пластиковых пакетов |  | 2 | 2 |
|  | **Картонные забавы -16 часов** |  |  |  |
| 64 | Картон, виды и свойство картона | 2 | - | 2 |
| 65 | Весельчак из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 66 | Весельчак из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 67 | Модница из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 68 | Модница из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 69 | Рыбки из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 70 | Рыбки из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 71 | Рыбки из гофрокартона |  | 2 | 2 |
| 72 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.3 Содержание программ****1.Вводное занятие** Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно- прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.**2.Работа с природным материалом**Значение работы с природным материалом. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов.Практические работы: Изготовления поделок из природного материала.**3. Работа с бумагой**Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги. Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом.**4.  Плетение из бисера** Виды бисера. Способы плетения. Подбор бисера. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.Практические работы. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные изделия из бисера.**5. Поделки из бросового материала** Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.**6.  Расширяем кругозор** Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.Практические работы. Выполнение работ в различных техниках ( винтаж, декупаж, картонаж,  киригами)**7.  Поделки из всего на свете** Разновидности пуговиц. Цветные пластиковые бутылки. Старые журналы. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. Практические работы. Изготовление творческих изделий из пуговиц, листьев, бутылок, перчатки, из старых журналов. Декоративное оформление изделия окрашиванием.**8. Картонные забавы** Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.Практические работы: Различные поделки  в подарок родителям. Изготовление творческих работ из картона.**Итоговое занятие**Подведение итогов. Практическая работа: проведение выставки.**1.4. Планируемые результаты****Иметь представление**:- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;**Знать:**- правила ТБ;- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;- правила общения;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);- виды материалов;- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;- способы разметки: сгибание и по шаблону;- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.**Уметь:**- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;- различать материалы по их назначению;- читать простейший чертёж (эскиз);- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).Общетрудовые умения:**Самостоятельно**:- анализировать предложенное учебное задание;- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.**С помощью учителя**:- выбирать темы для практических работ;- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;- выдвигать возможные способы их решения;- доказывать своё мнение.**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевая группа(возраст)  | Количество часов по программе в год  | Сроки реализации | Недельная нагрузка (часов) | Режим занятий  | ФИО педагогов, реализующих программу  |
|  12-15 лет | 68 часа год | с 02 сентября по 27 мая34 учебных недель в год | 4часа | 4 раза в неделю  По 40 минут | Мясникова Е.В. |

**2.2. Условия реализации программы****1. Материально-техническое обеспечение**. Кабинет для занятий должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.**2. Перечень оборудования учебного кабинета**: компьютер, медиа-проектор, столы и стулья для учащихся и педагога, стол для резки картона и ткани с подкладочным материалом, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, учебных материалов.**3. Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий**: различные полупрофессиональные приспособления (степлеры, фигурные дыроколы и т.д)4. **Информационное обеспечение представлено в виде**:– подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; – профессиональной и дополнительной литературы для педагога, учащихся, родителей.**4. Перечень технических средств обучения**: компьютер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, колонки.**5. Кадровое обеспечение**. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н, имеющий знания в области робототехники и конструирования.**6. Организационно-педагогические условия**.Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, дополнительной общеразвивающей программы и регламентируется расписанием занятий. Режим занятий определяется в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. **2.3. Формы аттестации**Для отслеживания предметных результатов учащихся на протяжении всего процесса обучения осуществляются: **Текущая аттестация** – проводится после прохождения каждой темы, раздела с целью выявления пробелов в усвоении материала в форме: практических заданий, опросов, соревнований, игр, презентаций.**Промежуточная аттестация** – проводится в конце 1 учебного полугодия (декабрь) по изученным темам для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, устная презентация готовых моделей. Результаты фиксируются в оценочном листе. **Итоговая аттестация** – проводится по окончанию обучения по дополнительной общеразвивающей программе в конце учебного года и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма аттестации: соревнование, защита проекта. Результаты также фиксируются в оценочном листе.Личностные результаты обучающихся измеряются в конце каждого учебного полугодия и также фиксируются в оценочных листах. Результаты промежуточной и итоговой аттестаций фиксируются в Портфолио достижений обучающихся, которое также пополняется результатами участия учащихся в конкурсах, соревнованиях, выставках.**Формы подведения итогов реализации программы:** промежуточная и итоговая аттестация в коллективе, самостоятельная работа, проведение открытых и итоговых занятий, выставки в школе, участие в конкурсах и выставках городского, краевого и всероссийского уровней. **2.4. Оценочные материалы**Мониторинг отслеживания результатов реализации программы предполагает фиксацию предметных и личностных результатов по уровням: низкий, средний, высокий.**Мониторинг результатов обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оцениваемые параметры** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| **Теоретическая подготовка** |
| Владение теоретическими знаниями | Учащийся владеет менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой. | Объем усвоенных знаний составляет 50-70%.  | Учащийся освоил 70-100% объема знаний, предусмотренных программой. |
| Владение понятиями и терминами | Учащийся, как правило, избегает применять специальные термины. | Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. | Специальные термины употребляет осознанно и в полном объеме в соответствии с содержанием программы. |
| **Практическая подготовка** |
| Практические навыки и умения.  | Учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков. | Объем усвоенных навыков и умений составляет 50-70%. | Учащийся овладел 70-100% умений и навыков, предусмотренных программой. |
| Владение специальным оборудованием. | Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. | Работает с оборудованием с помощью педагога.  | Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений. |
|  | Требуется постоянное пояснение педагога при изготовлении модели | Выполняет работу после объяснений педагога. | Самостоятельно выполняет работу без помощи педагога. |

**2.5. Методические материалы**При реализации программы используются следующие методы обучения:словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.**Методы воспитания, применяемые педагогом**: привитие интереса к изготовлению куклы своими руками, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.В соответствии с количеством обучающихся, участвующих в занятии, применяются такие формы организации деятельности учащихся, как: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.**К наиболее предпочтительным формам организации учебного занятия можно отнести:** рассказ, беседу, дискуссию, учебную познавательную игру, мозговой штурм, практическое занятие.Педагогические технологии сориентированы на решение следующих задач: научить ребёнка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. Наиболее эффективными технологиями здесь представляются: личностно-ориентированные, сотрудничества, игровые, групповые, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие.**Наиболее предпочтительными являются:****1) Игровые технологии.** Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. **На занятиях используются игры:** обучающие, познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные.**2) Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. При проведении учебных занятий применяются такие уровни коллективной деятельности, как:* одновременная работа со всей группой;
* работа в парах;
* групповая работа на принципах дифференциации.

Деление учебной группы на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач помогает увидеть вклад каждого ученика, развивать самостоятельность и коммуникативность. Обучение осуществляется путем общения детей в динамических группах, когда каждый учит каждого. **Список литературы:****Основная литература, используемая для разработки программы:**1. Программа кружковой работы составлена на основе Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Издательство «Просвещение» Москва 2003г.
2. Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.
3. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.
4. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб, 2017г.
5. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера.\_. М.: «Мартин»,2016
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с

**Дополнительная литература для педагога:**1. Е. Колесникова «Фантазия из природного материала»
2. И.Г. Майорова, В.И. Романова « Дидактический материал по трудовому обучению»
3. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2014г..
4. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2016г
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).
6. Интернет ресурсы использованы для разработки календарно-тематического планирования:
7. http://www.maam.ru/derskijsad/master-lass-loskutnyi-mjach/html
8. http://stranamasterov.ru
9. Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
10. Интернет сайт Мир рукоделия mir-rukodelia.ru
 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |