Управление образования администрации города Березники

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Школа развития талантов им. Л.А. Старкова»

.

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании методического совета учрежденияот «31» августа 2023г.Протокол №1 | Утверждаю:Директор учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Гришина«31» августа 2023г. |

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Кукольный мир»**

Возраст детей: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Куликова Людмила Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Березники, 2023г.

**ПАСПОРТ**

**дополнительной общеразвивающей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | «Кукольный мир» |
| **Вид программы** | Модифицированная |
| **Уровень Программы**  | Стартовый |
| **Направленность программы** | Общеразвивающая |
| **Продолжительность образовательного процесса** | 1 год |
| **Возраст обучающихся** | 12-15 лет |
| **Год основания творческого объединения** | 2021 год |
| **Цель программы** | Приобщение обучающихся к занятиям творчеством посредством изготовления кукол из подручных материалов. |
| **Аннотация программы** | Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создает условия для ее самореализации, а также пробуждает интерес у обучающихся к истории происхождения игрушки, к народному творчеству и знакомству с промыслами родного края.Актуальность программы в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами имеющей сформирование потребности, и в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире.Педагогическая целесообразность в программе в том, что приобщение детей столичной школы к истокам народного искусства, его традициям предполагает их ознакомление с целостным миром русской народной и обрядовой куклы.Занятия помогают понять культурно-исторический смысл и ценность изделий ручной работы над изготовлением куклы, её специфику, как особого вида творчества, формы бытования, развития. Благодаря занятиям по данной программе, создаются условия для развития художественно-трудового творчества детей, решаются художественно-конструкторские задачи разного типа, на основе творческих принципов народного искусства, а также формируются швейные, конструктивные и трудовые умения и навыки. Всё это позволит сориентировать на ряд рабочих профессий, связанных с кройкой, шитьём, изобразительным творчеством. |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел I** | **Комплекс основных характеристик программы**  | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка  | 4 |
| 1.2 | Цели и задачи программы  | 6 |
| 1.3 | Содержание программы | 7 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 14 |
| **Раздел II** | **Комплекс организационно-педагогических условий** | 15 |
| 2.1 |  Календарный учебный график | 15 |
| 2.2 | Условия реализации программы  | 16 |
| 2.3 | Формы аттестации | 17 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 17 |
| 2.5  | Методические материалы  | 20 |
|  | Список литературы | 23 |
|  | Приложения | 24 |

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный мир» художественной направленности, предназначена для ознакомления и обучения детей технике изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, пробуждает положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г., № 1726-р);

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"".

**Актуальность программы** в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами, и уже на школьной скамье имеющей сформирование потребности, и в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире.

Педагогическая целесообразность в программе в том, что приобщение детей к истокам народного искусства, его традициям предполагает их ознакомление с целостным миром русской и обрядовой куклы.

**Краткая характеристика предмета.**

Изучаются народные игрушечные промыслы России, элементы народных костюмов, практически осваиваются различные виды народного искусства (календарные праздники и обряды, народная игрушка, кукла в русском костюме, природные материалы, работа с тканью и картоном).

Новизной и отличительной особенностью данной программы является работа в творческой мастерской. Обучающиеся регулярно участвуют в городских и Всероссийских выставках-конкурсах.

Для поддержания постоянного интереса детей к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. С учетом интереса и способностей детей, на каждую заданную тему предлагается на выбор не одна куколка, а несколько её видов. Содержание практических работ подобрано таким образом, чтобы работать с детьми разного возраста и с разными способностями одновременно. В связи с этим, используется принцип индивидуального подхода к каждому.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года даются более лёгкие основы технологии изготовления кукол, например из картона, направляется деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций и проверяется качество выполненной работы.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляют свою выдумку, фантазию и воображение. В куколке должно ощущаться авторство ребенка, самостоятельный творческий подход.

Для преодоления детьми затруднений в процессе работы, ему оказывается помощь:

- стимулирующая (воздействие направлено на активизацию собственных возможностей);

- эмоционально – регулирующая (оценочные суждения, одобряющие или порицающие действия ребенка);

- направляющая.

Для сплочения коллектива, ускорения работы, улучшения качества выполняемой работы используется коллективное изготовление одной куклы.

Технический компонент Программы включает в себя обучение детей цифровой грамотности, использование интернет ресурсов, освоение и использование приложений социальной сети ВКонтакте сферум.

В период дистанционного обучения образовательный процесс осуществляется с использованием ЦОР и ДООТ, что способствует развитию у обучающихся навыков работы с техническими средствами (компьютеры, веб-камера, микрофон). Педагоги совместно с обучающимися осуществляют сопровождение и оценку достижений по программам в следующих формах: тестирование он-лайн; консультации он-лайн; предоставление результатов творческого проекта в виде презентации, видео, размещение материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов; сопровождение оф-лайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и итоговой аттестации). Обучающиеся приобретают навыки пользования цифровыми ресурсами в образовательном процессе: Skype; VKontakte; YouTube; ZOOM, учатся записывать видео своих концертных и конкурсных выступлений, приобретают навыки использования сервисов для облачного хранения файлов: Google Диск и Яндекс Диск.

**Адресат программы**. Программа предназначена для обучающихся 12-15 лет. Численность обучающихся в группе до 12 человек.

**Срок реализации программы** составляет 1 год

**Форма обучения:** очная, дистанционная.

 **Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** - формирование интереса детей к миру традиционной русской культуре, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.

**Задачи программы:**

***Предметные:***

- развить способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, уметь комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной;

- научить ребенка приемам и способам изготовления швейной игрушки из ткани

научить изготавливать игрушки самостоятельно при помощи готовых шаблонов из картона.

***Личностные:***

- создать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;

- стимулировать чувственно-эмоциональные сферы личности ребенка;

- сформировать у ребенка понятие игрушки (познакомить с историей народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных центров.

***Развивающие:***

- стимулировать развитие памяти, произвольного внимания, творческого мышления и воображения;

- способствовать развитию духовной культуры обучающихся творческой активности и творческих способностей;

- сформировать умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- обучить планированию и оцениванию своих действий в соответствии с поставленной задачей.

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| **1.****2.**2.12.2.2.3.2.4.2.5.2.6.2.7.2.8.**3.**3.1.3.2.3.3.3.4.3.5.3.6.3.7.3.8.3.9.3.10.3.11.**4.**4.1.**5.** | **Вводное занятие****Куклы-сувениры из картона.**Обзор кукол  «Игрушки-сувениры, комбинированные из ткани»  «Рисунок» «Аппликация» «Лепка из соленого теста» «Изготовление выставочных образцов» «Подвижная кукла из картона» «Изготовление куклы из ниток»**Проекты с пошаговыми инструкциями.**«Кукла из солёного теста с дополнительными деталями» «Аппликация Кукла»  «Куклы» «Аппликация (шпагат, мешковина)»  «Изготовление выставочных образцов» «Изготовление современной куклы. Подбор образа, материала для работы.» «Кукла из папье маше» «Кукла из пластилина»  «Кукла -оберег» «Одежда для куклы» «Кукла плетёная» **Творческие проекты**  «Кукла из картона с одеждой» **Итоговое занятие** | 1243343434334344334332 | 1121121212112122112111 | 122222222222222222221 |  |
|  | **Итого:** | **72** | **32** | **40** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**1. Вводное занятие**

*Теория:* Вводное занятие

Знакомство с детьми. Знакомство с программой работы на год, образцами кукол, тканей, правилами поведения.

**2. куклы-сувениры из картона.**

***2.1 Обзор кукол***

*Теория:* Беседа о происхождении игры и игрушки. Знакомство с Сергиев Посадским промыслом игрушек и с историей создания матрешки.

*Практика:* Правила раскладки и перевода шаблонов, раскроя бумаги.

***2.2.«*** ***Игрушки-сувениры, комбинированные из ткани»***

*Теория:* Знакомство с деревянными игрушечными промыслами России.

Правила раскроя картона.

*Практика:* Изготовление игрушек комбинированных из ткани и меха.

Знакомство с выкройками, подбор материалов, раскрой деталей по шаблону. Сшивание деталей игрушки, набивка, соединение всех деталей между собой. Оформление мордочки, глаз и деталей одежды.

***2.3. «Рисунок»***

*Теория:* Правила пользования красками и кистями.

*Практика:* Рисование на темы:

- цветы;

- кукла - матрёшка;

***2.4. «Аппликация»***

*Теория:* Понятие «аппликация»

*Практика:* Изготовление аппликации из бумаги «Матрёшка»

***2.5. «Лепка из соленого теста»***

*Теория:* Правила лепки из теста. Рецепт приготовления соленого теста для работы.

*Практика:* Лепка работ по темам: Кукла-малыш, «котик»

***2.6. «Изготовление выставочных образцов»***

*Теория:* Знакомство с традициями и изготовлением народных кукол.

*Практика:* Изготовление народных кукол (нянюшка, пеленашка).

***2.7. «Подвижная кукла из картона»*** *Теория:* Материалы для куклы. Способы соединения деталей.

*Практика:* Изготовление куклы из прочного картона. Изготовление съёмной одежды для куклы.

***2.8. «Изготовление куклы из ниток»***

*Теория:* Нитки, свойства и виды кукол.

*Практика:* Способы наматывания ниток для изготовления куклы.

**3. Проекты с пошаговыми инструкциями.**

***3.1. «Кукла из солёного теста с дополнительными деталями»***

*Теория:* Правила лепки из теста, правила крепления деталей.

*Практика:* Лепка деталей куклы и крепление деталей по образцу.

***3.2. «Аппликация Кукла»***

*Теория:* Объёмная аппликация 3-Д, её особенности.

*Практика:* Работа с шаблонами, вырезание деталей, оформление куклы.

***3.3. «Куклы»***

*Теория:* Русские обряды и традиции народной куклы. Современная кукла.

*Практика:* Изготовление народных кукол (расщепуха, крестец, зернушка)

Изготовление современной куклы.

***3.4. «Аппликация (шпагат, мешковина)»***

*Теория:* Правила работы со шпагатом, мешковиной. Выбор аппликации.

*Практика:* Изготовление куклы в технике аппликации со шпагатом.

***3.5. «Изготовление выставочных образцов»***

*Теория:* Разработка модели куклы, понятие «Модель»

*Практика:* Разработка и изготовление авторской куклы из картона.

***3.6. «Изготовление современной куклы. Подбор образа, материала для работы.»***

*Теория:* Виды кукол.

*Практика:* разработка шаблонов, вырезание и шитье куклы из ткани

***3.7. «Кукла из папье маше»***

*Теория: Возникновение папье маше.*

*Практика:* лепка по основе 7 слоев.

***3.8. «Кукла из пластилина»***

*Теория:* свойства пластилина и куклы из пластилина.

*Практика:* Вылепливание деталей куклы по образцу.

***3.9. «Кукла -оберег»***

*Теория:* История происхождение куклы.

*Практика:* Работа с тканью, пошив куклы из квадрата ткани.

***3.10. «Одежда для куклы»***

*Теория:* Виды одежды. Правила шитья.

*Практика:* Шитье штанов и платья для куклы.

***3.11. «Кукла плетёная»***

*Теория:* Мягкая проволока, свойства проволоки.

*Практика:* Плетение куклы поэтапно.

**4.Творческие проекты**

***4.1. «Кукла из картона с одеждой»***

*Теория:* Виды кукол для игры.

*Практика:* Изготовление игровой куклы

**5. Итоговое занятие**

Изготовление объёмной куколки из картона самостоятельно.

**1.4. Планируемые результаты**

***Предметные:***

- развить способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, уметь комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной;

- научить ребенка приемам и способам изготовления швейной игрушки из ткани

научить изготавливать игрушки самостоятельно при помощи готовых шаблонов из картона.

***Личностные:***

- создать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;

- стимулировать чувственно-эмоциональные сферы личности ребенка;

- сформировать у ребенка понятие игрушки (познакомить с историей народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных центров.

**Развивающие:**

- стимулировать развитие памяти, произвольного внимания, творческого мышления и воображения;

- способствовать развитию духовной культуры обучающихся творческой активности и творческих способностей;

- сформировать умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- обучить планированию и оцениванию своих действий в соответствии с поставленной задачей.

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевая группа(возраст)  | Количество часов по программе в год  | Сроки реализации(кол-во недель в год) | Недельная нагрузка (часов) | Режим занятий | ФИО педагога, реализующего программу с данной группой |
|  14-15 лет | 72 часа в год | с 01.09.2022-31.05.2023г.36 учебных недель в год | 2 часа | 1 раз в неделю 40 минут | Дедюхина Татьяна Николаевна |

**2.2. Условия реализации программы**

*1. Материально-техническое обеспечение.* Кабинет для занятий должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

*2. Перечень оборудования учебного кабинета:* компьютер, медиа-проектор, столы и стулья для обучающихся и педагога, стол для резки картона и ткани с подкладочным материалом, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, учебных материалов.

3. *Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий*:

различные полупрофессиональные приспособления (степлеры, фигурные дыроколы и т.д)

*4. Информационное обеспечение представлено в виде:*

– подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– профессиональной и дополнительной литературы для педагога, обучающихся, родителей.

*5. Перечень технических средств обучения:* компьютер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, колонки*.*

*6. Кадровое обеспечение.*

Педагог дополнительного образования, реализующий данную дополнительную общеразвивающую программу, должен соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н, имеющий знания в области робототехники и конструирования.

*7. Организационно-педагогические условия.*

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, дополнительной общеразвивающей программы и регламентируется расписанием занятий. Режим занятий определяется в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами.

**2.3. Формы аттестации**

Для отслеживания предметных результатов, обучающихся на протяжении всего процесса обучения, осуществляются:

**Текущая аттестация** – проводится после прохождения каждой темы, раздела с целью выявления пробелов в усвоении материала в форме: практических заданий, опросов, соревнований, игр, презентаций.

**Итоговая аттестация** – проводится по окончанию обучения по дополнительной общеразвивающей программе в конце учебного года и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма аттестации: соревнование, защита проекта. Результаты также фиксируются в оценочном листе.

Личностные результаты обучающихся измеряются в конце каждого учебного полугодия и также фиксируются в оценочных листах.

Результаты итоговой аттестаций фиксируются в Портфолио достижений обучающихся, которое также пополняется результатами участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, выставках.

**Формы подведения итогов реализации программы** самостоятельная работа, проведение открытых и итоговых занятий, выставки, участие в конкурсах и выставках городского, краевого и всероссийского уровней.

**2.4. Оценочные материалы**

Мониторинг отслеживания результатов реализации программы предполагает фиксацию предметных и личностных результатов по уровням: низкий, средний, высокий.

**Мониторинг результатов обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оцениваемые параметры** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| **Теоретическая подготовка**  |
| Владение теоретическими знаниями | Обучающийся владеет менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой. | Объем усвоенных знаний составляет 50-70%.  | Обучающийся освоил 70-100% объема знаний, предусмотренных программой. |
| Владение понятиями и терминами | Обучающийся, как правило, избегает применять специальные термины. | Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой. | Специальные термины употребляет осознанно и в полном объеме в соответствии с содержанием программы. |
| **Практическая подготовка**  |
| Практические навыки и умения.  | Обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков. | Объем усвоенных навыков и умений составляет 50-70%. | Обучающийся овладел 70-100% умений и навыков, предусмотренных программой. |
| Владение специальным оборудованием. | Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. | Работает с оборудованием с помощью педагога.  | Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений. |
|  | Требуется постоянное пояснение педагога при изготовлении модели | Выполняет работу после объяснений педагога. | Самостоятельно выполняет работу без помощи педагога. |

**Оценочный лист**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Планируемые результаты освоения программы** | **Диагностический инструментарий** | **Оценка педагога (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)** | **Самооценка обучающегося** |
| 1 | **Личностные** | Проявление чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи. | Наблюдение |  |  |
| 2 | Проявление уважительного и бережного отношения к результатам своего труда и труда своих товарищей. | Наблюдение |  |  |
| 3 | Проявление волевых качеств: упорства и терпения, ответственности и усидчивости. | Наблюдение |  |  |
| 4 | **Предметные** | Владение теоретическими знаниями | Тестирование, викторины, опросы |  |  |
| Владение теоретическими знаниями понятиями и терминами | Тесты, кроссворды |  |  |
| 5 | Практические навыки и умения.  | Наблюдение, практические задания |  |  |
| Владение специальным оборудованием. | Анализ выполненных работ |  |  |
| Степень самостоятельности в изготовлении куклы по образцу. | Наблюдение |  |  |

**2.5. Методические материалы**

При реализации программы используются следующие методы обучения:

словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

***Методы воспитания, применяемые педагогом***: привитие интереса к изготовлению куклы своими руками, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

В соответствии с количеством обучающихся, участвующих в занятии, применяются такие формы организации деятельности обучающихся, как: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

***К наиболее предпочтительным формам организации учебного занятия можно отнести:*** рассказ, беседу, дискуссию, учебную познавательную игру, мозговой штурм, практическое занятие.

Педагогические технологии сориентированы на решение следующих задач: научить ребёнка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. Наиболее эффективными технологиями здесь представляются: личностно-ориентированные, сотрудничества, игровые, групповые, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие.

Наиболее предпочтительными являются:

1. ***Игровые технологии.*** Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

***На занятиях используются игры:*** обучающие, познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные.

***2) Групповые технологии*** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. При проведении учебных занятий применяются такие уровни коллективной деятельности, как:

* одновременная работа со всей группой;
* работа в парах;
* групповая работа на принципах дифференциации.

Деление учебной группы на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач помогает увидеть вклад каждого обучающегося, развивать самостоятельность и коммуникативность.

**Алгоритм учебного занятия**

Занятие представляет собой последовательность этапов в организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

Занятие – последовательность следующих этапов:

*1. Организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*2. Проверочный.*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*3. Подготовительный* (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

*4. Основной:*

а) усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

б) первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

в) закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

г) обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*5. Контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*6. Итоговый.*

Задача: установить соответствие между поставленной целью и результатом урока; проанализировать где и почему были допущены ошибки, как их можно было исправить, проговорить способы решения действий, вызвавшие затруднения, организовать рефлексию и самооценку учащихся; проанализировать и оценить успешность достижения цели.

**Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.

2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия».[Текст]/И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.

3. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. [Текст]: учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011. – 252 с.

4. Ткачук, Т.М.Тряпичные куклы. [Текст]/ Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2013. – 32с.

5. Като, Тереза. Текстильные куклы: Скульптурная техника. Интерьерные модели. [Текст]/Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 96с.

**Для обучающегося:**

1. Войтановская, Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс от Nkale. [Текст]/ Е. Войтановская. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.

2. Друкер, М. Авторская кукла: Моделирование и декорирование. [Текст]/ М. Друкер. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 80с.

3. Зайцева, А.А. Текстильные куклы в исторических костюмах. [Текст]/ А. А. Зайцева. – М.: Издательство «Э», 2016. – 64с.

4. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы. [Текст]/ А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2013. – 32с.

5. Лаврентьева, Е. Авторская чулочная кукла. Забавные человечки. [Текст]/ Е. Лаврентьева. – СПб.: Питер, 2015. – 64с.

6. Моргуновская, Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. [Текст]/ Ю.О. Моргуновская . – М.: Эксмо, 2014. – 32с.

7. Тереза, Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. [Текст]/ Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 112 с.

**Итоговый контроль**

Форма проведения: защита творческого проекта.

Ребята представляют разработку собственной тряпичной куклы, созданные по собственному замыслу.

**Критерии оценки:**

* качество исполнения (правильность кроя, прочность, завершенность изделия) – низки, средний, высокий уровень;
* сложность куклы – низки, средний, высокий уровень;
* самостоятельность:

проект выполнен самостоятельно – высокий уровень;

проект создан с помощью педагога – низкий уровень;

**Итоговый контроль**

 2022/2023 учебного года

Оценка творческих проектов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя | Качество кроя(низкий, средний, высокий уровень) | Сложность куклы(низки, средний, высокий уровень) | Самостоятельность(низки, средний, высокий уровень) | Уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 709346372946738420135056007448981155039651512627 |
| Владелец | Елена Валерьевна Гришина |
| Действителен | С 09.06.2023 по 08.06.2024 |