Управление образования администрации города Березники

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Школа развития талантов им. Л.А. Старкова»

Принята на заседании Утверждаю:

методического совета Директор учреждения

от «31» августа 2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Гришина

Протокол № 1 «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Комод рукодельных работ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 и 2 года

Составитель программы:

Жмако Лилия Михайловна,

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

Березники, 2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |
| **Раздел 1.** | **Комплекс основных характеристик программы** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Учебный план | 10 |
| 1.3. | Содержание программы | 12 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 18 |
| **Раздел 2.** | **Комплекс организационно-педагогических условий** |  |
| 2.1. | Календарный учебный график | 22 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 22 |
| 2.3. | Формы аттестации | 23 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 23 |
| 2.5. | Методические материалы | 23 |
| **Список литературы** | | 29 |
| **Приложение** | | 33 |

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

*«Чем больше мастерства в детской руке,*

*тем умнее ребёнок»*

*В.А. Сухомлинский*

***Введение***

В современном мире остро стоит проблема воспитания подрастающего поколения. Сегодня наше общество особенно нуждается в молодых людях, способных к целенаправленному саморазвитию и самореализации. Дополнительному образованию отведена ведущая роль в решении ряда социально­-педагогических задач: обучения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития, взросления и социализации личности. Оно принципиально расширяет возможности ребенка, предлагая большую свободу выбора, так, чтобы каждый из них мог определять для себя цели для индивидуального развития, превращать в ресурс собственные личные качества, а также проектировать и формировать будущие. Изучение и развитие качеств личности в каждом возрасте имеют свою специфику. В детстве закладываются творческие особенности ребенка, и художественное образование направленно на обеспечение персонального жизнетворчества учащихся в контексте их социокультурного образования как «здесь и сейчас», так и в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных планов. Такое образование основывается на свободе мысли и действия, творчестве, партнёрстве, уважении достоинства каждой личности.

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р) приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей определяется развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Одними из главных приоритетов воспитательной деятельности, и созданием условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности, обеспечением защиты прав и соблюдением законных интересов каждого ребенка (в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, культуры и воспитания), формирования внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности, уважения к русскому языку, являются выработка у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей.

Декоративно-прикладное творчество тесно связано с художественно-практической деятельностью. Знакомясь с разными видами декоративно-прикладного искусства, ребенок открывает прекрасный мир творчества, который хранит в себе культурные, социально-исторические, семейные и другие ценности, несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы интеллектуального, физического, этического и эстетического восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование, развитие и воспитание творчески думающей, разделяющей национальные традиционные ценности, с активной позицией личности, посредством включения в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. В связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке является одним из средств развития и воспитания личности ребенка.

Занятия по программе "Комод рукодельных работ" познакомят детей с миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии. Программа даёт ребёнку свободу в творчестве и самовыражению, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, способствует формированию уважительного отношения к национальному наследию, любви к природе и ближнему.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Комод рукодельных работ” является программой ***художественной направленности***, разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)

8. Целевая модель образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)

9. Программа развития «ЛИГА STAR» МАУДО «Детская школа искусств им. Л.А. Старкова» на 2020-2025гг.

При разработке были изучены и проанализированы типовые программы по декоративно-прикладному творчеству детей:

1. Дополнительная общеобразовательная программа "Чудеса своими руками", 1 год реализации, Фоменкова Татьяна Александровна, г.Повенец 2012г.

2. Программа "Радость творчества" образовательного проекта для педагогов дополнительного образования и учителей младших классов; в сотрудничестве с хобби-гипермаркетом "Леонардо", часть 1, 2.

3. Дополнительная общеобразовательная программа "От уменья к мастерству", срок реализации 3 года, Андронникова Юлия Владимировна, г.Березники, 2017г.

4. Дополнительная общеобразовательная программа "Мир увлечений", срок реализации 3 года, Мельникова Елена Викторовна, г.Березники, 2017г.

***Актуальность***

В условиях современного времени все более актуальным становится сохранение духовно-нравственных, культурных и других ценностей русского народа. Актуальность программы состоит в том, что акцент ставится не только на развитие в ребенке природных задатков и творческого потенциала, формирование универсальных учебных умений и навыков, креативности и получение положительных эмоций в процессе занятий творчеством, но немаловажным направлением является **эстетическое воспитание**, где закладываются умение видеть прекрасное в окружающей жизни, красоту и пользу труда и творчества, а так же через изучение праздников, памятных дат и традиций, создание тематических поделок к праздникам, у обучающегося формируются основы **нравственного воспитания**, духовной культуры, а так же приобщение к общечеловеческим ценностям.

Поэтому **воспитывающий аспект** является неотъемлемой частью содержания учебного материала программы "Комод рукодельных работ" для формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности учащегося, направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

По ***функциональному предназначению*** программа предусматривает развитие у обучающихся художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа не случайно имеет такое название. Понятие "Комод" выступает как символ интеграции различных предметов. В нашем случае "Комод рукодельных работ" –это интеграция нескольких видов декоративно-прикладного творчества.

***Содержание программы:*** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Комод рукодельных работ" разработана в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. В программе комплексно соединены **разделы**, каждый раздел построен с нарастанием сложности технологического процесса.

Таким образом, данная программа позволяет освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей разные интересы, склонности и потребности детей.

***Технический компонент программы:***

Актуальным, на сегодняшний день, является внесение технического компонента и интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование, макетирование и т.д.).  Работа с различными материалами в различных техниках помогает всесторонне развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Дети приобретают навыки работы ***техническими инструментами -***ножницами, иглами, циркулем, линейкой, и т.д, различными материалами - клеем, бумагой, тканью, пластилином, вторичным материалом, работая с шаблонами, выкройками, по образцу и/или по замыслу, осваивают ***основы конструирования*** развивают глазомер, объемное мышление, учатся самостоятельности, терпению и настойчивости в достижении цели.

Применение информационно – коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению метапредметных результатов освоения программы - владение навыками познавательной, учебно – исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой, Интернет-ресурсами. Такая деятельность способствует готовности обучающегося к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности.

Кроме того, смена видов работы значительно снижает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

***Адресат программы:***

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 12 лет. Количественный состав групп –до 15 человек (программа 144ч.) до 30 человек (программа 72ч.).

***Сроки реализации программы:*** *1* год -72 ч. и 2 года - 144ч.

***Режим и формы занятий:***

Продолжительность занятия регламентируется Уставом учреждения и исчисляется в академических часах – 45 минут (40 минут на базе СОШ) и короткого перерыва 10 минут.

Занятия по годичной программе на 72 часа проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия: 2 часа. Форма занятий - групповая.

Занятия по двухгодичной программе на 144 часа проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия: 2 часа. Форма занятий - групповая.

Количество учебных групп, численный состав, количество часов в неделю регламентируется вариативным учебным планом.

Режим занятий и расписание определяется в соответствии с возрастными и психолого - педагогическими особенностями учащихся, санитарными правилами и нормами.

Общее ***количество учебных часов***, необходимых для освоения программы, составляет: **72 часа** и **144 часа.**

***Формы организации образовательного обучения***:

**Групповая очная** и **дистанционная**. На время длительных каникул (в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией), в целях обеспечения эффективной самостоятельной работы учащихся, карантина и иным причинам, не позволяющим вести учебный процесс в повседневном режиме, предусмотрена реализация программы учебных предметов с помощью применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1. видео-урок (урок в записи);
2. урок-конференция (позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие,− формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой обучающихся в реальном времени);
3. урок-вебинар (наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала);
4. организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся (совместная− деятельность преподавателя и ученика, основанная на обмене информации, применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения);
5. консультации (собеседования);
6. видео-консультации (индивидуальное общение− преподавателя и обучающегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы, осуществляемое по установленным каналам связи: электронной почте, Skype, ВКонтакте сферум др.).

Занятия строятся на принципе добровольного вовлечения.

**Методы обучения:**

1. Словесные
2. Наглядные
3. Практические

Используются различные **формы проведения занятий***:* практические занятия, беседы, конкурсы и викторины, мастер-классы, обучающие игры, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры.

Кроме классических для педагогики форм и методов работы, в программе используются игры и упражнения из психологии для сплочения коллектива, развития внимания и воображения, а также сказкотерапия.

Такой комплексный подход применения различных техник и методов дает основания предполагать достижение высоких результатов освоения программы.

Каждое занятие проводится в стандартной форме и включает в себя следующие элементы: приветствие (5-10% от общего времени занятия), основное содержание (60-65% времени занятия), рефлексию по поводу данного занятия (25-35%). Так же приветствие включает в себя краткий обзор предыдущего занятия, высказывание своих мыслей, наблюдений, пережитого опыта. Таким образом, вспоминая важные моменты прошлой встречи устанавливается связь между всеми занятиями. Основное содержание занимает основное время, включает практическую часть и раскрывает цель и задачи в зависимости от темы. Важной частью является рефлексия в конце, т.к позволяет закрепить пройденный материал, осмыслить тему.

Программа является ***вариативной****.*  В процессе освоения программы, педагогом могут ***вноситься изменения*** в содержание тем, дополняться практические занятия новыми приемами практического исполнения.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы**: Формирование творческой, созидающей личности ребенка, расширение представлений о культуре своего народа, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости открытия для себя чего-то нового.

**Образовательные задачи:**

-обучить приемам конструирования поделок из бумаги и картона, ткани, бросового и другого материала;

-расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник, и технологий;

-научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

-сформировать прикладные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие задачи:**

-развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

- развить мелкую моторику;

- развить внимание, память, воображение, усидчивость;

**Воспитательные задачи:**

**-** воспитать любовь и интерес к познанию культуры своего и других народов, уважительного отношения к труду;

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;

- развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

- формировать умение адекватно анализировать свои работы и работы других учащихся.

**Принципы обучения:**

– эмоционально положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;

– учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;

– последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;

– удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

**1.2. Учебный план**

**1 год обучения (72 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Количес-тво часов** | **Дистанционное обучение** | |
| **Формы занятий** | **Образова-тельные ресурсы** |
| **1** | "Бумажные истории" | 14ч. | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция,  вебинар. | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** |
| **2** | "Арт-мастерская" | 12ч. |
| **3** | "Станция самоделкина" | 30ч. |
| **4** | "Пластилинки" | 16ч. |
| **Общее количество часов в год:** | | **72ч**. | | |

**Календарно-тематический план**

**1 год обучения (72 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Количество часов** | **Дистанционное обучение** | | | |
| **Платформы для дистанционного обучения** | **Формы подачи учебного материала** | **Формы контроля** | **Ресурсы/ ссылки** |
| **1.**  **"Бумажные**  **истории"** | 1.Вводное занятие "Рукоделие волшебная страна".  Аппликация "Мое лето" - моя визитка | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактическиематериалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП |
| 2.Виды рукоделия. Аппликация "Жар-птица" | 2 |
| 3. Конструирование закладок для книг "На самом интересном месте" | 2 |
| 4. Открытка ко дню воспитателя "Воздушный шарик" (27 сентября). История праздника. | 2 |
| 5. Аппликация ко дню пожилого человека"Напиток здоровья" (1 октября). История праздника, беседа "Согреем ладони, разгладим морщины" | 2 |
| 6. Конструирование из цветной бумаги ко дню учителя "Портфель" (5 октября) | 2 |
| 7. Осенние листья в технике граттаж.  Картина по замыслу в технике граттаж. | 2 |
| **2."Арт-мастерская"** | 8. Основы цветоведения. Теплые/холодные цвета.  Рисунок в теплой гамме "Мудрый мышонок".  Рисунок в холодной гамме "Снежное дерево" | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактическиематериалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП |
| 9. Картина в технике правополушарного рисования "Мухоморы" (осень) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 10. Картина в технике правополушарного рисования "Зимний закат" (зима) (цикл картин "Времена года")  Знакомство с техникой, материалами, инструментами (теория). | 2 |
| 11. Картина в технике правополушарного рисования "Весенний ёжик" (весна) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 12. Картина в технике правополушарного рисования, штампирование "Одуванчики" (лето) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 13. Открытка ко дню матери "Зайчата. История праздника. (последнее вскр. ноября) | 2 |
| **3. "Станция самоделкина"** | 14. История праздника Новый год. Конструирование елочных игрушек (на выбор "Звезда", "Зимний домик", "Новогодний шар"). | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактическиематериалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП |
| 15. История песни "В лесу родилась елочка". Конструирование декоративной елочки | 2 |
| 16. Конструирование из картона животных ("Олененок", "Мишка", "Заяц" и др.) | 2 |
| 17. Конструирование из бумаги "Рождественский ангел" | 2 |
| 18. Конструирование настольного календаря. История календаря, дней недели. | 2 |
| 19. День снеговика (18 января) | 2 |
| 20. День снятия блокады Ленинграда. "Кошачья армия" (27 января) | 2 |
| 21. Русские народные традиции и праздники. | 2 |
| 22. День всех влюбленных (14 февраля; День семьи, любви и верности Всероссийский праздник - 08 июля ) Конструирование сердечка. | 2 |
| 23. День защитника Отечества (23 февраля) | 2 |
| 24. Женский день - 8 марта. Поделка "Сапог с цветами" | 2 |
| 25. Масленица. История праздника, конструирование "Масленицы" | 2 |
| 26. Русские народные игры. Конструирование - игры своими руками | 2 |
| 27. Конструирование - "Ловец снов" | 2 |
| 28. Международный день птиц /День смеха (1 апреля)  "Кормушка" | 2 |
| **4."Пласти-линки"** | 29. Конструирование ко дню космонавтики (12 апреля) "Космический корабль" | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактическиематериалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП |
| 30. Панно из пластилина "Хитрый лис" | 2 |
| 31. Пасхальное яйцо. Традиции праздника. | 2 |
| 32. Праздник солидарности трудящихся.  (День Труда - 1 мая) Пластилиновая лейка с цветами. | 2 |
| 33. День победы. Фронтовое письмо. Доска памяти.  (9 мая) | 2 |
| 34."Картина из пластилина "Солнечный луг" | 2 |
| 35. Пластилиновая пицца. | 2 |
| 36. Итоговое занятие | 2 |
| **Итого:** | | **72** |  |  |  |  |

**1.3. Содержание программы**

*Содержание разделов программы:*

1. **Раздел** "**Бумажные истории"** (аппликация, поп-ап, скрапбукинг) несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность техник исполнения пробуждает чувство радости, создает ситуацию успеха, развивает трудовые умения и навыки, позволяет обучающимся быстро достичь желаемого результата.
2. **Раздел "Арт-мастерская"**(акварельная живопись, правополушарное рисование, графический рисунок) Самый популярный, доступный и близкий каждому ребенку вид самовыражения - это рисунок. Научиться выражать себя, передавать красоту окружающего мира с помощью кисти и красок может попробовать каждый. Все, что для этого нужно, хранится в арт-мастерской художника!
3. **Раздел"Станция самоделкина" -** (бросовый материал, смешанные техники) Данный раздел предполагает использование как новых материалов для творчества, так и бросового материала. Бросовый материал – это замечательная основа для детского творчества! Он дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Создавая игрушки и сувениры из бросового материала, ребенок не только приобретает навыки, но и формирует бережное отношение к окружающей природе.
4. **Раздел"Пластилинки"** (лепка из пластилина) Пластилин – самый универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и необычные замыслы. Способности к творчеству развиваются в лепке даже при минимуме материалов. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы. Лепка обогащает ребёнка не только в художественном и творческом плане. Занятия лепкой влияют на его общее развитие:

* повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
* развивают общую ручную умелость, мелкую моторику (к тому же синхронизируют работу обеих рук), а также пространственное мышление и воображение;
* формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
* терапевтически влияет на нервную систему ребенка, гармонизируя его внутреннее состояние через развитие способности к самовыражению и самопознанию.

**Учебный план**

**2 года обучения (144 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Количество часов** | | **Дистанционное обучение** | |
| **Формы занятий** | **Образова-тельные ресурсы** |
| **Год обучения** | |
| **1 год** | **2 год** |
| **1** | "Бумажные истории" | 22ч | 22ч | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция,  вебинар. | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** |
| **2** | "Арт-мастерская" | 28ч | 28ч |
| **3** | "Новогодний переполох" | 16ч | 16ч |
| **4** | "Ниточки-иголочки" | 38ч | 38ч |
| **5** | "Пластилинки" | 40ч | 40ч |
| **Общее количество часов в год:** | | **144ч** | **144ч** |  | |

*Содержание разделов программы:*

1. **Раздел** "**Бумажные истории"** (аппликация, поп-ап, скрапбукинг) несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность техник исполнения пробуждает чувство радости, создает ситуацию успеха, развивает трудовые умения и навыки, позволяет обучающимся быстро достичь желаемого результата.
2. **Раздел "Арт-мастерская"**(акварельная живопись, правополушарное рисование, графический рисунок) Самый популярный, доступный и близкий каждому ребенку вид самовыражения - это рисунок. Научиться выражать себя, передавать красоту окружающего мира с помощью кисти и красок может попробовать каждый. Все, что для этого нужно, хранится в арт-мастерской художника!
3. **Раздел"Новогодний переполох" -** Создавая игрушки и сувениры для украшения новогодней ели и своего дома ребенок погружается в волшебный мир сказки и волшебства. Приобретаются не только навыки, но и формируется эстетический вкус, потребность создавать прекрасное и украшать им дом, стремление доставлять радость близким, изготавливая подарки своими руками, а также бережное отношение к предметам, созданным своими руками.
4. **Раздел"Ниточки-иголочки" -** *для двухгодичной программы* (шитье, работа с нитями). Самой любимой игрушкой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее не вложена душа и глядя на такую игрушку теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. Работа с тканью не забава и развлечение, это способ творческого самовыражения ребенка, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Данный модуль представлен только в двухгодичной программе и реализуется на базе "ДШИ им. Л.А. Старкова".

1. **Раздел"Пластилинки"** (лепка из пластилина) Пластилин – самый универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и необычные замыслы. Способности к творчеству развиваются в лепке даже при минимуме материалов. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы. Лепка обогащает ребёнка не только в художественном и творческом плане. Занятия лепкой влияют на его общее развитие:

* повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
* развивают общую ручную умелость, мелкую моторику (к тому же синхронизируют работу обеих рук), а также пространственное мышление и воображение;
* формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
* терапевтически влияет на нервную систему ребенка, гармонизируя его внутреннее состояние через развитие способности к самовыражению и самопознанию.

**Календарно-тематический план**

**1 год обучения (144ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Количество часов** | **Дистанционное обучение** | | | | |
| **Платформы для дистанционного обучения** | **Формы подачи учебного материала** | **Формы контроля** | **Ресурсы/ ссылки** | |
| **1.**  **"Бумажные**  **истории"** | 1. Вводное занятие. Аппликация: "Это - Я" моя визитка.  Игры на знакомство. Экскурсия по подразделению. | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактические материалы/ технологические карты, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП | |
| 2. "Рукоделие волшебная страна". Творческая работа "Мое лето".  Игры на сплочение коллектива. | 2 |
| 3. Сказка о рукоделии. Виды рукоделия. Коллективная работа: аппликация "Жар-птица". Инструктаж по ТБ с инструментами. | 2 |
| 4. Закладки для книг "На самом интересном месте".  Игры на сплочение коллектива. | 2 |
| 5. Правила группы. Коллективная работа "Дом" | 2 |
| 6.Открытка ко дню воспитателя (27 сентября). История праздника.  Игры на сплочение коллектива. | 2 |
| 7. Конструирование открытки-фартука ко дню пожилого человека. Беседа "Согреем ладони, разгладим морщины". (1 октября). | 2 |
| 8. День народного единства. (4 октября). Картина по замыслу в технике граттаж. Игры на сплочение коллектива. | 2 |
| 9. Конструирование из цветной бумаги ко дню учителя "Портфель" (5 октября) | 2 |
| 10,11. Рабочее место рукодельницы. Изготовление бумажного органайзера. ТБ с колюще - режущими инструментами. | 4 |
| **2.**  **"Арт-мастерская "** | 12, 13. Основы цветоведения. Теплые/холодные цвета.  Рисунок в теплой гамме "Мудрый мышонок".  Рисунок в холодной гамме "Снежное дерево" | 4 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактические материалы/ технологические карты, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП | |
| 14. Картина в технике правополушарного рисования "Мухоморы" (осень) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 15. Картина в технике правополушарного рисования "Зимний закат" (зима) (цикл картин "Времена года")  Знакомство с техникой, материалами, инструментами (теория). | 2 |
| 16. Картина в технике правополушарного рисования "Весенний ёжик" (весна) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 17. Картина в технике правополушарного рисования, штампирование "Одуванчики" (лето) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 18. Акварельный рисунок "Букет в вазе" с помощью ватных палочек. Волшебство акварели (теория) | 2 |
| 19. Акварельный рисунок "Медуза" (+ восковые карандаши), смешанная техника. | 2 |
| 20. Рисунок "Банка со светлячками", смешанная техника. | 2 |
| 21. Панно "Красота в глазах смотрящего" смешанная техника. | 2 |
| 22. Графический рисунок "Волк" | 2 |
| 23. Беседа "Новая жизнь старых вещей". Коллаж из старых газет и журналов. | 2 |
| 24. Открытка ко дню матери "Зайчата" в технике графический рисунок. История праздника. (последнее вскр. ноября) | 2 |
| 25. Конструирование поделки "Ловец снов". | 2 |
| **3.**  **"Новогодний переполох"** | 26, 27. История календаря, появление названия месяцев и дней недели. Конструирование настенного календаря "Елочка - календарь" из б/у коробок.  История песни "В лесу родилась елочка". | 4 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактические материалы/ технологические карты, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП | |
| 28,29,30,31,32,33. История праздника Новый год и Рождество. Конструирование елочных игрушек. ТБ с инструментами. Промежуточная диагностика. | 12 |
| **4.**  **"Ниточки-иголочки"** | 34. Сказка "Путешествие в магазин тканей". Знакомство с коллекцией тканей. Завязывание узелка. ТБ с инструментами.  Ручной шов "Вперед иголку". Работа с тренажерами | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактические материалы/ технологические карты, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП | |
| 35. Отработка ручного шва "Вперед иголку" на ткани. Технология отмеривания длины нити. Знакомство с понятием – выкройка. Копирование выкроек. | 2 |
| 36,37,38. Иголочка - наша помощница. Раскрой. Рациональное использование материала. Изготовление мягкой игрушки "Гном". | 6 |
| 39,40,41,42,43,44. День снятия блокады Ленинграда. "Кошачья армия" (27 января) Изготовление игрушек из джинсы "Сердечко", "Мышонок". Припуски на швы. | 12 |
| 45,46,47,48,49,50,51. Ручной шов "Петельный шов". Работа на тренажерах. Отработка шва на ткани.  Раскрой и пошив игрушек из фетра: "Сердечко", "Подарок папе". День всех влюбленных (14 февраля; День семьи, любви и верности Всероссийский праздник - 08 июля ). День защитника отечества. | 14 |
| 52. Традиции праздника "Масленица". Изготовление куклы из ниток "Масленица" (конец-февр-нач. марта) | 2 |
| **5.**  **"Станция самоделкина"** | 53,54. Традиции и история праздника 8 марта. Изготовление открытки в технике поп-ап на 8 марта. Знакомство с теххникой. | 4 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактические материалы/ технологические карты, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | | По темам УТП в КТП |
| 55,56. Декупаж - знакомство с техникой. Декупаж бумажной тарелки, конструирование подставки для тарелки. | 4 |
| 57,58,59. Декупаж, поделка "Горшок для цветка". История декупажа, технология выполнения. | 6 |
| 60,61. Международный день птиц /День смеха (1 апреля)  "Кормушка". Выход с детьми на территорию учреждения и вывешивание кормушек. | 4 |
| 62. Поделка ко дню космонавтики (12 апреля) "Космический корабль" | 2 |
| 63,64. Традиции праздника "Пасха" (конец апреля). Конструирование пасхального венка из прутьев. | 4 |
| 65. Праздник солидарности трудящихся (День Труда - 1 мая). Пластилиновая лейка с цветами. | 2 |
| 66. День победы. Фронтовое письмо. (9 мая) | 2 |
| 67,68. Панно из пластилина "Хитрый лис" | 4 |
| 69,70. Панно в смешанной технике "Буква моего имени" | 4 |
| 71. Итоговая диагностика. | 2 |
| 72. Итоговое занятие. | 2 |
| **Итого:** | | **144** | | | | | |

**1.4. Планируемые результаты**

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к национальным ценностям и духовно-нравственного воспитания.

В результате освоения программы "Комод рукодельных работ" учащиеся обладают следующими компетенциями:

**Метапредметные результаты**

**1. Учебно-познавательные:**

* умеет оценивать свои достижения и результаты;
* применяет приобретенные знания и навыки в обычной жизни;
* вести учебно-исследовательскую деятельность;
* понимает значимость профессионального искусства;
* умеет самостоятельно работать над созданием собственного фонда.

**2. Общекультурные:**

* имеет представление об общечеловеческих ценностях, свойственных конкретной национальной культуре;
* имеет представление о духовно-нравственных основах жизни человека и человечества;
* знает виды и направления изобразительного искусства;

**3. Ценностно-смысловые:**

* умеет осознавать окружающий мир и себя в нём;
* умеет выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков,
* способен принять решение в той или иной ситуации;
* понимает свою значимость и ответственность в коллективе;

**4.Инфомационные:**

* умеет самостоятельно искать информацию по тематике предмета в интернете, СМИ, телевидении; работать
* умеет анализировать события и явления, преобразовывать необходимую информацию.

**5. Коммуникативные:**

* умеет взаимодействовать с окружающими людьми;
* умеет строить отношения в коллективе, вести диалог;
* умеет сотрудничать с педагогом и сверстниками в ходе творческого процесса;

**6. Социально-трудовые:**

* действует в соответствии с личной и общественной выгодой;
* овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

**7. Личностные:**

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

•       формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности за благосостояние общества;

•       восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

•       формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма

•       принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;

•       ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;

•       формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и    самовоспитанию

•       развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

•       формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

•       формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

•       развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;

•       формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

•       формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

**Предметные результаты**

***Обучающиеся будут знать и уметь:***

\*соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

\* экономно расходовать используемые материалы;

\* изготовление сувениров, открыток и подарков к праздникам в различных техниках;

\*соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделий;

\* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

\*названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;

\*названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

\*приемы разметки при помощи шаблонов и выкроек;

\*основные виды работ;

\*основы композиции;

\*правила организации рабочего места;

\*уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

\*выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;

\* общее представление о цвете, его классификации, о цветовом круге и сочетании цветов в изделии;

\*краткую историю праздников и традиций: "Новый год и Рождество", "День защитников Отечества", "8 Марта", "Пасха" и др., памятных дат "Снятие блокады Ленинграда" и др.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевая группа  (возраст) | Количество часов  по программе в  год | Сроки реализации | Недельная  нагрузка (часов) | Режим занятий | ФИО педагогов,  реализующих  программу |
| 7-16 лет | 72 и 144 часа год | 1 и 2 часа | 1 и 2 раза в неделю 40 минут |  | Шуклина Анна Николаевна |

**2.2 Условия реализации программы:**

***Материально-техническое обеспечение:***

−Учебный кабинет.

− Мультимедийное оборудование, магнитно-маркерная доска.

− Наглядные пособия и материалы.

***Информационное обеспечение:***

* аудио, видео, интернет источники,
* учебные пособия для педагога и обучающихся,
* методические рекомендации,
* конспекты занятий по программе,
* сценарий внеклассных мероприятий.

***Кадровое обеспечение:***

педагоги, имеющие профессиональное художественно-педагогическое образование.

***Инструменты и приспособления:***

Ножницы, карандаши (графитные, цветные), фломастеры, циркуль, линейка измерительная, иглы швейные, клей (карандаш, ПВА, момент, «горячий»), кисти для рисования, гуашь, акриловые, акварель, электроутюг, гладильная доска.

***Материалы:***

Нитки хлопковые, нитки вязальные; ткань цветная (хлопчатобумажная, ткани смесовые разнообразной фактуры и рисунка; ткань льняная двунитка, фетр), ленты, кружево, тесьма; бусы, бисер, бумага (плотная рисовальная или чертёжная, для скрапбукинга, цветная, бархатная, самоклеящаяся, картон, глянцевая, гофрированная, картон, толстая фольга), салфетки для декупажа.

***Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:***

Конспекты занятий; коллекции (бумаги, ткани, открыток); инструкционные карты; образцы изделий; шаблоны, лекала; иллюстрированный раздаточный материал; фотоальбомы, тематические альбомы; карточки с заданиями, картосхемы, схемы, тесты, кроссворды, анкеты; видеофильмы, презентации.

***Финансовое сопровождение программы*** складывается из безвозмездных (родительских и спонсорских взносов).

**2.3 Формы аттестации:**

***Формы фиксации и предъявления образовательных результатов:***

* готовая работа;
* различные наградные документы;
* отзывы родителей;
* выставка;
* конкурс;
* контрольная работа.

**2.4. Оценочные материалы:**

Позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов программы:

* Диагностика;
* Анкеты;
* Тесты (средний, выше среднего, высший балл);
* Карта педагогических наблюдений;

*Критерии оценки творческой работы:*

«5» - задание выполнено правильно

«4» - выполнено все задание верно, но в работе имеются небольшие недочеты

«3» - задание выполнено не все

**2.5. Методические материалы**

**Методы обучения:**

- Методы организации учебно-воспитательной работы (словесные, наглядные, практические);

- Методы стимуляции и мотивации (просьба, условие, поощрение, замечание, соревнование);

- Методы преподавания (информационно-сообщающий, объяснительно-побуждающий, инструктивно-практический);

- Методы обучения (исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый).

**Формы организации занятия:**

- беседа;

- лекция,

-презентация;

- творческая мастерская;

- посиделки;

- практическое занятие.

В реализации программы «Комод рукодельных работ» используются современные **образовательные технологии**: технология группового обучения, здоровьесберегающая, дистанционного обучения, коммуникативная технология.

**Мониторинг результатов обучения ребенка:**

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

* ***Учебным*** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
* ***Личностным*** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

В данном разделе представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы (Таблица 1).

***Технология определения учебных результатов*** по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка) оценивается по степени выраженности. Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 3 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, могут быть наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование и др. данный перечень методов может быть дополнен.

***Динамика результатов освоения предметной деятельности*** каждым ребенком отражается в карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (Таблица 2). Педагог один раз в конце года проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у детей. Кроме этого, в конце карточки педагогу предлагается выделить специальную графу «Предметные достижения обучающегося», выполняющую роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой образовательной программой. Здесь могут быть отмечены результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д.

**Таблица 1.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное количество баллов** | **Методы диагностики** |
| **Теоретическая подготовка ребенка:**  Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | - *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);  - *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½);  - *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); | 1б  2б.  3б. | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| **Практическая подготовка ребенка:**  Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);  - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);  - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); | 1б  2б.  3б. | Контрольное задание |

**Таблица 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Карточка учета результатов обучения**  20\_\_-20\_\_ учебного года по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей уровневой программе художественной направленности «Комод рукодельных работ» | | | | | | | | | | | | |  | |
| Педагог д/о: | | | | | | | | | | | | |  | |
| Группа, класс: | | | | | | | | | | | | |  | |
| ***Результаты освоения предметной деятельности*** | | | | | | | | | | | | |  | |
| № | ФИО | Уровень теоретической подготовки | | | | | Уровень практической подготовки | | | | | |  | |
| п / п | обучающегося | высокий | | средний | низкий | | высокий | | средний | | низкий | |  | |
| 1 |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2 |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| 3 |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| 4. |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| 5. |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| 6. |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
| ..... |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | % | | % | % | | % | | % | | % | |  | |
| По результатам аттестации \_\_ обучающихся переведены на следующий год обучения. | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |
| Педагог (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |

**Мониторинг личностного развития обучающихся**

**в процессе усвоения дополнительной образовательной программы**

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования (Таблица 1). Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

***Технология определения личностных качеств*** обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод незаконченного предложения и другие.

Карточка заполняется раз в год – в конце учебного года.

**Таблица 3.**

**Карточка учета**

**развития личностных качеств обучающихся**

Творческое объединение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1б.- качество выражено слабо

2б.- качество выражено достаточно

3б.- качество выражено ярко

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ***Качества*** | ***личности*** | ***и*** | ***признаки*** | | ***их проявления*** | |  |  |
| № | Ф.И. учащего-ся | Кл. | Активность, организаторские способности | Коммуникативные навыки, коллективизм | Ответственность самостоятельность, дисциплинированность | | Нравственность, гуманность | | Креативность,склонность к исследовательско-проектировочной деятельности | | |
|  |  |  | дата | дата | дата | | дата | | дата | | |
|  |  |  | заполнения | заполнения | заполнения | | заполнения | | заполнения | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |
| 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |
| 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |
| ... |  |  |  |  |  | |  | |  | | |

**Таблица 4.**

**Индивидуальная карточка**

**учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Ф.И.О. обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Степень выраженности оцениваемого качества в баллах** |
| 1. **Теоретическая подготовка ребенка:**    1. Теоретические знания:   а)  б)  в) и т.д.  1.2.Владение специальной терминологией |  |
| 1. **Практическая подготовка ребенка**   2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:  а)  б)  в) и т.д.  2.2. Творческие навыки |  |
| 1. **Предметные достижения обучающегося:**  * На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) * На уровне школы (по линии дополнительного образования) * На уровне района, города * На республиканском, международном уровне |  |

**Содержание программы реализуется на занятиях следующих типов:**

* учебные (теоретические и практические занятия);
* контрольные (диагностика, анкетирование, тестирование, просмотр);

Примерное распределение временных этапов занятия. Вводный инструктаж – 5% учебного времени; Сообщение познавательных сведений – 20%; Практическая работа и текущий инструктаж – 70%; Подведение итогов, уборка рабочих мест – 5%.

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

2. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие – Ростов н/Д, Феникс, 2006, 347 с., ил.

3. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2013г.

4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2014. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)

5. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2015 г.;

6. “Делаем сами” - ежемесячный журнал; №23, декабрь, 2021.

7. “Дошкольное воспитание” - журнал 2000-2005, 2006-2008 г.

8. Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.

9. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 320 с.

10. Лядова, И.В.,Меньшикова, Л.А. Методическое пособие. Физкультминутки для ученика и учителя. 2-у издание ПИПКРО г.Пермь, 2002 г.

11. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.

12. Основы техники изображения природы акварелью / Под ред. Р. Вулф; пер. с англ. О.Г. Белошеев – Мн.: ООО «Попурри», 2003, 128 с., ил.

13. Соколова, Л., Некрылова, А. «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.

14. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью – М.: Изд. Эксмо, 2006, 80 с., ил.

Юный художник/ Ред. С.А. Онуфриева – Л., Изд. «Художник РСФСР», 1964, 208с., ил.

***Интернет -источники:***

1. https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-dekupazh-3971994.html

2. https://infourok.ru/modulnaya-programma-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-na-tri-goda-obucheniya-3874292.html

**Для детей:**

1. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М. Самодеятельному художнику: Учеб. Задания для начального курса. М.: Сов. Россия, 1973, 105 с.,ил.

2. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых.- СПб.: Кристалл, 1997 320 с

3. Ищук В.В.Нагибина МИ. Народные праздники. Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. -160с.:ил.

4. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль; Академия развития,1999

5. Нагибина МИ. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. -224с.:ил.

6. Основы кройки и шитья /сост. А. Спицына/. М.: Рипол классик, 2013

7. Цатамулина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль; Академия развития, 1999

8. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью – М.: Изд. Эксмо, 2006, 80 с., ил.

**Словарь терминов**

**Аппликация -** Аппликация - это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей на основной фон, закреплении на нём с помощью различных клеев или нитей.

**Выкройка -** деталь будущего изделия, выполненная из бумаги. Наиболее часто слово «выкройка» используется в швейном деле.

**Граттаж** (от франц. grattage, от gratter - скрести, царапать) - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью по воску.

**Грунт** (от нем. grund - основа) - тонкий слой специального состава, наносимый поверх основы с целью придать ее поверхности нужные художнику цветовые или фактурные свойства и ограничить чрезмерное впитывание связующего вещества.

**Декупаж -** это декоративная техника работы по стеклу, дереву, ткани и другим поверхностям, которая состоит в вырезании узоров и иллюстраций и приклеивании их на декорируемую поверхность.

**Закрепка -** завершение **шитья**; закрепление нитки через набрасывание на иглу несколько раз.

**Панно** (от фр. panneau - плоскость, от лат. pannus - кусок ткани) - 1) часть стены, выделенная обрамлением (лепной рамой, лентой орнамента и т. п.) и заполненная живописным или скульптурным изображением; 2) картины больших размеров на холсте, заполняющая пространство (обычно в простенках).

**Поп-ап -** создание бумажной скульптуры, где используется только один лист бумаги, композиция поп-ап, вырезанная из одного листа, может раскрашиваться и/или дополняться элементами, вырезанными из другого листа бумаги.

**Прием** - отличительные черты художественного творчества, отражающие индивидуальность художника, его стиль.

**Размывка** - техника работы кистью с обильным применением воды, дающая возможность достигать сложных и богатых живописных эффектов в рисунках сепией, тушью, акварелью и др.

**Скрапбукинг -** вид декоративно-прикладного искусства, с помощью которого можно изготавливать и декорировать фотоальбомы, открытки т.д. В переводе с английского, «скрапбукинг» означает «книга из вырезок».

**Стачивание деталей -** это ниточное соединение двух и более деталей по совмещенным краям.

**Притачивание деталей швейного изделия** — это ниточное соединение мелких деталей с крупными.

**Втачивание деталей швейного изделия** — это ниточное соединение деталей по овальному контуру.

**Строчка -** А)Расстояние между одинаковыми проколами иглы; Б) Ряд повторяющихся стежков на ткани.

**Стежок -** это мельчайшая частичка шва, элемент строчки с законченным циклом переплетения нитей.

**Узел -** это связывание двух нитей вместе. **Узел** на нитке можно делать перед началом работы, чтобы строчка получилась более надежной. А можно с его помощью завершить шитье, закрепив нитку несколько раз.

**Шов -** это манипуляция, позволяющая скрепить в определённом положении две или несколько слоёв материи при помощи ручной или машинной строчки.

***Приложение1***

**Праздничные и памятные даты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | 01 сентября – День Знаний  27 сентября – День воспитателя |
| **Октябрь** | 01 октября – День пожилого человека  05 октября – День учителя |
| **Ноябрь** | 04 ноября – День народного единства  последнее вскр. ноября – День Матери |
| **Декабрь** | 31 декабря – Новый год |
| **Январь** | 07 января – Рождество  18 января – день Снеговика  19 января – Крещение  27 января – День снятия блокады Ленинграда (День воинской славы России 1944 г.) |
| **Февраль** | 14 февраля – День всех влюбленных (08 июля – День семьи, любви и верности (Всероссийский праздник)  23 февраля – День Защитника Отечества |
| **Март** | 08 марта – Международный Женский День  – Масленичная неделя, Масленица "Прощеное воскресенье" |
| **Апрель** | 01 апреля – Международный день птиц (В России с 1927г) /День смеха  12 апреля - День космонавтики  Конец месяца - Пасха |
| **Май** | 01 мая – Праздник солидарности трудящихся (День Труда)  09 мая – День Победы |

***Приложение2***

**Календарно-тематический план**

**1 год обучения (72 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Количество часов** | **Дистанционное обучение** | | | |
| **Платформы для дистанционного обучения** | **Формы подачи учебного материала** | **Формы контроля** | **Ресурсы/ ссылки** |
| **1.**  **"Бумажные**  **истории"** | 1.Вводное занятие "Рукоделие волшебная страна".  Аппликация "Мое лето" - моя визитка | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактическиематериалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП |
| 2.Виды рукоделия. Аппликация "Жар-птица" | 2 |
| 3. Конструирование закладок для книг "На самом интересном месте" | 2 |
| 4. Открытка ко дню воспитателя "Воздушный шарик" (27 сентября). История праздника. | 2 |
| 5. Аппликация ко дню пожилого человека"Напиток здоровья" (1 октября). История праздника, беседа "Согреем ладони, разгладим морщины" | 2 |
| 6. Конструирование из цветной бумаги ко дню учителя "Портфель" (5 октября) | 2 |
| 7. Осенние листья в технике граттаж.  Картина по замыслу в технике граттаж. | 2 |
| **2."Арт-мастерская"** | 8. Основы цветоведения. Теплые/холодные цвета.  Рисунок в теплой гамме "Мудрый мышонок".  Рисунок в холодной гамме "Снежное дерево" | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактическиематериалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП |
| 9. Картина в технике правополушарного рисования "Мухоморы" (осень) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 10. Картина в технике правополушарного рисования "Зимний закат" (зима) (цикл картин "Времена года")  Знакомство с техникой, материалами, инструментами (теория). | 2 |
| 11. Картина в технике правополушарного рисования "Весенний ёжик" (весна) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 12. Картина в технике правополушарного рисования, штампирование "Одуванчики" (лето) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 13. Открытка ко дню матери "Зайчата. История праздника. (последнее вскр. ноября) | 2 |
| **3. "Станция самоделкина"** | 14. История праздника Новый год. Конструирование елочных игрушек (на выбор "Звезда", "Зимний домик", "Новогодний шар"). | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактические материалы/ технологические карты, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП |
| 15. История песни "В лесу родилась елочка". Конструирование декоративной елочки | 2 |
| 16. Конструирование из картона животных ("Олененок", "Мишка", "Заяц" и др.) | 2 |
| 17. Конструирование из бумаги "Рождественский ангел" | 2 |
| 18. Конструирование настольного календаря. История календаря, дней недели. | 2 |
| 19. День снеговика (18 января) | 2 |
| 20. День снятия блокады Ленинграда. "Кошачья армия" (27 января) | 2 |
| 21. Русские народные традиции и праздники. | 2 |
| 22. День всех влюбленных (14 февраля; День семьи, любви и верности Всероссийский праздник - 08 июля ) Конструирование сердечка. | 2 |
| 23. День защитника Отечества (23 февраля) | 2 |
| 24. Женский день - 8 марта. Поделка "Сапог с цветами" | 2 |
| 25. Масленица. История праздника, конструирование "Масленицы" | 2 |
| 26. Русские народные игры. Конструирование - игры своими руками | 2 |
| 27. Конструирование - "Ловец снов" | 2 |
| 28. Международный день птиц /День смеха (1 апреля)  "Кормушка" | 2 |
| **4."Пласти-линки"** | 29. Конструирование ко дню космонавтики (12 апреля) "Космический корабль" | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактическиематериалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП |
| 30. Панно из пластилина "Хитрый лис" | 2 |
| 31. Пасхальное яйцо. Традиции праздника. | 2 |
| 32. Праздник солидарности трудящихся.  (День Труда - 1 мая) Пластилиновая лейка с цветами. | 2 |
| 33. День победы. Фронтовое письмо. Доска памяти.  (9 мая) | 2 |
| 34."Картина из пластилина "Солнечный луг" | 2 |
| 35. Пластилиновая пицца. | 2 |
| 36. Итоговое занятие | 2 |
| **Итого:** | | **72** |  |  |  |  |

***Приложение 3***

**Календарно-тематический план**

**1 год обучения (144ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Количество часов** | **Дистанционное обучение** | | | | |
| **Платформы для дистанционного обучения** | **Формы подачи учебного материала** | **Формы контроля** | **Ресурсы/ ссылки** | |
| **1.**  **"Бумажные**  **истории"** | 1. Вводное занятие. Аппликация: "Это - Я" моя визитка.  Игры на знакомство. Экскурсия по подразделению. | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактическиематериалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП | |
| 2. "Рукоделие волшебная страна". Творческая работа "Мое лето".  Игры на сплочение коллектива. | 2 |
| 3. Сказка о рукоделии. Виды рукоделия. Коллективная работа: аппликация "Жар-птица". Инструктаж по ТБ с инструментами. | 2 |
| 4. Закладки для книг "На самом интересном месте".  Игры на сплочение коллектива. | 2 |
| 5. Правила группы. Коллективная работа "Дом" | 2 |
| 6.Открытка ко дню воспитателя (27 сентября). История праздника.  Игры на сплочение коллектива. | 2 |
| 7. Конструирование открытки-фартука ко дню пожилого человека. Беседа "Согреем ладони, разгладим морщины". (1 октября). | 2 |
| 8. День народного единства. (4 октября). Картина по замыслу в технике граттаж. Игры на сплочение коллектива. | 2 |
| 9. Конструирование из цветной бумаги ко дню учителя "Портфель" (5 октября) | 2 |
| 10,11. Рабочее место рукодельницы. Изготовление бумажного органайзера. ТБ с колюще - режущими инструментами. | 4 |
| **2.**  **"Арт-мастерская "** | 12, 13. Основы цветоведения. Теплые/холодные цвета.  Рисунок в теплой гамме "Мудрый мышонок".  Рисунок в холодной гамме "Снежное дерево" | 4 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактические материалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП | |
| 14. Картина в технике правополушарного рисования "Мухоморы" (осень) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 15. Картина в технике правополушарного рисования "Зимний закат" (зима) (цикл картин "Времена года")  Знакомство с техникой, материалами, инструментами (теория). | 2 |
| 16. Картина в технике правополушарного рисования "Весенний ёжик" (весна) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 17. Картина в технике правополушарного рисования, штампирование "Одуванчики" (лето) (цикл картин "Времена года") | 2 |
| 18. Акварельный рисунок "Букет в вазе" с помощью ватных палочек. Волшебство акварели (теория) | 2 |
| 19. Акварельный рисунок "Медуза" (+ восковые карандаши), смешанная техника. | 2 |
| 20. Рисунок "Банка со светлячками", смешанная техника. | 2 |
| 21. Панно "Красота в глазах смотрящего" смешанная техника. | 2 |
| 22. Графический рисунок "Волк" | 2 |
| 23. Беседа "Новая жизнь старых вещей". Коллаж из старых газет и журналов. | 2 |
| 24. Открытка ко дню матери "Зайчата" в технике графический рисунок. История праздника. (последнее вскр. ноября) | 2 |
| 25. Конструирование поделки "Ловец снов". | 2 |
| **3.**  **"Новогодний переполох"** | 26, 27. История календаря, появление названия месяцев и дней недели. Конструирование настенного календаря "Елочка - календарь" из б/у коробок.  История песни "В лесу родилась елочка". | 4 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактическиематериалы/технологическиекарты, материалыдоступныхобразовательныхинтернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП | |
| 28,29,30,31,32,33. История праздника Новый год и Рождество. Конструирование елочных игрушек. ТБ с инструментами. Промежуточная диагностика. | 12 |
| **4.**  **"Ниточки-иголочки"** | 34. Сказка "Путешествие в магазин тканей". Знакомство с коллекцией тканей. Завязывание узелка. ТБ с инструментами.  Ручной шов "Вперед иголку". Работа с тренажерами | 2 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактические материалы/ технологические карты, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | По темам УТП в КТП | |
| 35. Отработка ручного шва "Вперед иголку" на ткани. Технология отмеривания длины нити. Знакомство с понятием – выкройка. Копирование выкроек. | 2 |
| 36,37,38. Иголочка - наша помощница. Раскрой. Рациональное использование материала. Изготовление мягкой игрушки "Гном". | 6 |
| 39,40,41,42,43,44. День снятия блокады Ленинграда. "Кошачья армия" (27 января) Изготовление игрушек из джинсы "Сердечко", "Мышонок". Припуски на швы. | 12 |
| 45,46,47,48,49,50,51. Ручной шов "Петельный шов". Работа на тренажерах. Отработка шва на ткани.  Раскрой и пошив игрушек из фетра: "Сердечко", "Подарок папе". День всех влюбленных (14 февраля; День семьи, любви и верности Всероссийский праздник - 08 июля ). День защитника отечества. | 14 |
| 52. Традиции праздника "Масленица". Изготовление куклы из ниток "Масленица" (конец-февр-нач. марта) | 2 |
| **5.**  **"Станция самоделкина"** | 53,54. Традиции и история праздника 8 марта. Изготовление открытки в технике поп-ап на 8 марта. Знакомство с теххникой. | 4 | Образовательные платформы, социальная сеть ВК сферум, электронная почта, **Skype, classroom, skype, zoom, teams.microsoft, discord, «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru** | Презентации,  видео ролик, тесты, кроссворды, анкеты,  лекция,  игра,  чат – занятие,  конференция  вебинар,  инструкции,  дидактические материалы/ технологические карты, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов | Электронныйопрос Тестирование  Доклад потемеит.д. | | По темам УТП в КТП |
| 55,56. Декупаж - знакомство с техникой. Декупаж бумажной тарелки, конструирование подставки для тарелки. | 4 |
| 57,58,59. Декупаж, поделка "Горшок для цветка". История декупажа, технология выполнения. | 6 |
| 60,61. Международный день птиц /День смеха (1 апреля)  "Кормушка". Выход с детьми на территорию учреждения и вывешивание кормушек. | 4 |
| 62. Поделка ко дню космонавтики (12 апреля) "Космический корабль" | 2 |
| 63,64. Традиции праздника "Пасха" (конец апреля). Конструирование пасхального венка из прутьев. | 4 |
| 65. Праздник солидарности трудящихся (День Труда - 1 мая). Пластилиновая лейка с цветами. | 2 |
| 66. День победы. Фронтовое письмо. (9 мая) | 2 |
| 67,68. Панно из пластилина "Хитрый лис" | 4 |
| 69,70. Панно в смешанной технике "Буква моего имени" | 4 |
| 71. Итоговая диагностика. | 2 |
| 72. Итоговое занятие. | 2 |
| **Итого:** | | **144** | | | | | |

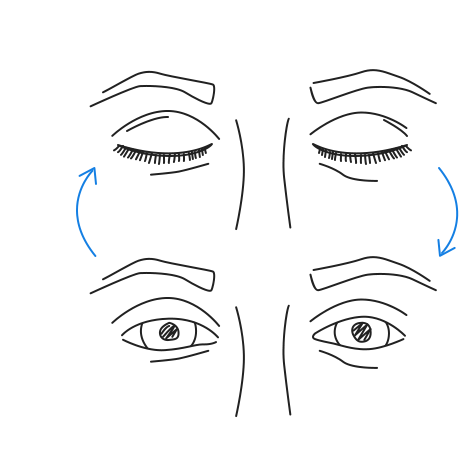
***Приложение 4***

**Физминутки для глаз**

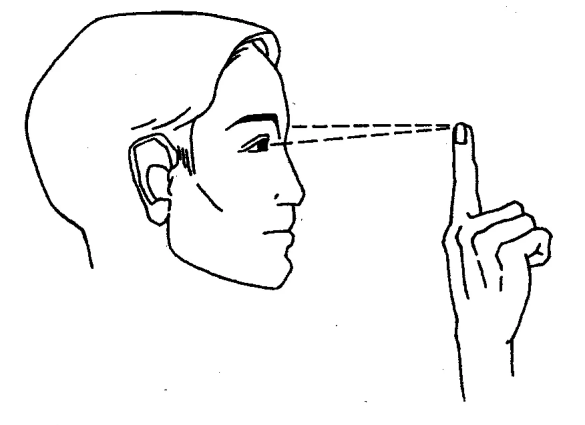
**Цель:** снятие мышечного напряжения с глаз, укрепление мышц глаз, улучшение оптической координации, переключение внимания.

**Комплекс упражнений 1**

1. Зажмурьте глаза, а потом откройте. Повторите так 5 раз.



2. Вытяните руку вперед. Следите взглядом за ногтем пальца, медленно приближая его к носу. а потом медленно отодвиньте его обратно. Повторите 5 раз.



3. Растереть ладони друг о друга, чтобы в них появилось тепло, и закрыть ими глаза. посидеть с закрытыми глазами одну минуту.



**Комплекс упражнений 2**



**Комплекс упражнений 3**

**Схема вращения глазами**

