**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ им. Л.А.СТАРКОВА»**

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности «**Радуга творчества**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Живопись | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 1 подготовительный (1 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | "Портрет" | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Изучение нового материала "Портрет" 2. Выполнение творческой работы. Творческая работа «Мама, бабушка, сестра» 3. Выполнение творческой работы. Творческая работа «Мама, бабушка, сестра» | 2  2  2 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | Теория: «Ознакомление ребенка с портретной живописью» <https://www.youtube.com/watch?v=YVlezccWk8c> **Практика:** Выполнение творческой работы. Формат А-3, простой карандаш, гуашь, кисти | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Рисунок | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 1 подготовительный (1 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | " Натюрморт " | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Изучение нового материала "Натюрморт", Техника «Имитация витража» 2. Выполнение творческой работы. Натюрморт в технике «Витраж». 3. Выполнение творческой работы. Натюрморт в технике «Витраж». | 2  2  2 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | Теория: «Ознакомление ребенка с жанром "Натюрморт" и витражной техникой» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6506161082986394267&p=1&suggest_reqid=652955715157806252789592152167825&text=что+такое+натюрморт+для+детей>Практика: Выполнение творческой работы. Формат А-3, простой карандаш, Акварель, маркер. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3938384049719150445&text=натюрморт+в+витражной+технике> | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | ДПИ | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 1 подготовительный (1 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | Роспись тарелки "Декоративные птички". | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Изучение нового материала "Роспись тарелки", 2. Выполнение творческой работы. Роспись тарелки "Декоративные птички". | 2  2 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | Теория: «Ознакомление ребенка с видами росписи» **Практика:** Выполнение творческой работы. Керамическая тарелка, маркеры по стеклу. | |
| **Информационный блок** | Примеры работ:82e141cd3305bec6bd084343f5d008da249613s12005b31124796dd84c141dd6db8f88ea1c2 | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Рисунок | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 2 класс (4 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта простой формы. | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Выполнение академической работы. | 6 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Закрепление пройденного материала | |
| **Инструктивный блок** | Практика: Бумага Формат А-3, простой карандаш<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2190013931409166169&text=натюрморт+простым+карандашом> | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Рисунок | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 3 класс (5 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | «Пейзаж в графической технике». | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Выбор темы, сюжета и материала для разработки композиции. 2. Исполнение в материале. | 2  4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | Теория: Изучение материала «Различные графические техники исполнения, применяемые на занятиях графической композицией в художественной школе» <https://horizontum.ru/courses/grafika_6MK/> **Практика:** Бумага Формат А-3  Выбрать графическую технику. Выполнить в материале. | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Живопись | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 3 класс (5 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | Натюрморт на контрастные цвета | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Выполнение академической работы. | 6 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Закрепление пройденного материала | |
| **Инструктивный блок** | Практика: Бумага Формат А-3, акварель, кисти<https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=4QAjCpsW6-k&feature=emb_logo> | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Рисунок | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 4 класс (6 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | Декоративный натюрморт. | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Выполнение академической работы. | 6 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Закрепление пройденного материала | |
| **Инструктивный блок** | Практика: Бумага Формат А-3, материал по выбору<https://yandex.ru/images/search?text=студия%20матисс%20декоративный%20натюрморт&stype=image&lr=50&source=wiz> | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Рисунок | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 5 класс (7 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | Построение фрагмента интерьера | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Построение фрагмента интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. 2. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. | 2  4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | Теория: Самостоятельное изучение построения угловой перспективы.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14920213507262695368&parent-reqid=1585070081121113-128824381608059291800139-vla1-966&path=wizard&text=построения+угловой+перспективы>.Практика: Выполнение академической работы. Бумага Формат А-3, простой карандаш | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Живопись | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 5 класс (7 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | **Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане.** | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Изучение способов создания композиции. 2. Выполнение «Однофигурной композиции со стаффажем на заднем плане». | 2  6 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | Теория: Самостоятельное изучение понятия «Стаффаж», создание «Однофигурной композиции со стаффажем»<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15163654327361000040&reqid=1585070741733306-194948028744542011000084-vla1-1454V&suggest_reqid=652955715157806252744754803957412&text=однофигурная+композиция+со+стаффажем>+Практика: Выполнение композиции. Бумага Формат А-3, гуашь, кисти | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | ДПИ | |
| **ФИО педагога** | Новосельнова Ольга Борисовна | |
| **Класс** | 5 класс (7 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | Аксессуары из текстиля и фетра. | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Изучение нового материала "Аксессуары из текстиля и фетра» | 6 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение нового материала | |
| **Инструктивный блок** | Теория: «Текстильная техника создания украшений». Выполнение реферата. Самостоятельный поиск информации в разных информативных источниках (книги, журналы, Интернет и т.д.) | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**hud-land@mail.ru**](mailto:hud-land@mail.ru)  [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности **«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Живопись | |
| **ФИО педагога** | Кутузова Вера Меркурьевна | |
| **Класс** | 4 класс (6 г. обуч.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | **Контрастная гармония на ненасыщенных цветах**. Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне (с предварительным эскизом) (изучение нового материала) | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Эскиз натюрморта. Освоение техники «многослойная акварель»,понятие «лессировка», Б / Ф А5. 2. Рисунок натюрморта в карандаше. Линейно-конструктивное решение. Б / Ф А3. 3. Выполнение натюрморта в цвете в технике «многослойной акварели» Б / Ф А3. | 2  2  2 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | **Теория** […akvarelyu…xu](https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2016/07/05/kak-risovat-akvarelyu-11-sovetov-ot-xudozhnikov/) ; [**Натюрморт** в технике **акварель** | Дом Искусств](http://casadiarte.ru/master-klassy/natyurmort-v-tekhnike-akvarel/)  **Практика**: Посмотреть акварели художников мира  [Уроки рисования. Акварель (16.10.2015)](https://yandex.ru/video/search?text=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Du_FcyPpodZo&path=wizard&parent-reqid=1585116180734967-1276118780092388444900135-vla1-3259&filmId=5436194186174178068) | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Живопись | |
| **ФИО педагога** | Кутузова Вера Меркурьевна | |
| **Класс** | 6 класс (8 г. обуч.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | **Гармония по общему цветовому тону и светлоте.**  Натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности, но близких по цвету. Сближенные отношения, цветовые нюансы. Использование ограниченной палитры цветов. Б / ФА3. | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Составить и выполнить постановку: натюрморт из 2-х предметов сложной формы. Компоновка в ФА3. Построение карандашом. 2. Передать форму предметов и пространств в технике акварель «по сырому». Нанести цветовые пятна в общих чертах в золотисто-коричневой гамме. 3. Детальная работа над постановкой. Передать нюансовые отношения предметов в натюрморте с учётом освещения. | 2  2  2 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | **Теория** : Рисование с натуры (самостоятельно поставленной  Постановки): натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности, но близких по цвету. Правильно поставить свет. Сближенные отношения, цветовые нюансы. Использование ограниченной палитры цветов. Определение светотени. Поиск выразительного живописно-пластического решения. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневой). Использование акварели («по сырому), бумаги формата А3.  [Лекция 3. Акварель по-сырому: Дневник группы... [uroki…kak…akvarelyu-po-syromu.htm](https://zhukdk.ru/uroki-risovaniya/kak-risovat-akvarelyu-po-syromu.html);  **Практика:** Выполнение творческой работы в технике акварель «по сырому» Формат А-3([rev/натюрморт акварелью поэтапно видео/](https://vnclip.net/rev/%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82+%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E+%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%BD%D0%BE+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE/);[rev/акварельпо сырому натюрморт](https://thclips.com/rev/%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%D0%BF%D0%BE+%D1%81%D1%8B%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%83+%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82/)](http://www.myjulia.ru/post/590881/) | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Рисунок | |
| **ФИО педагога** | Кутузова Вера Меркурьевна | |
| **Класс** | 5 класс (7 г. обуч.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | **Натюрморт в интерьере с масштабным предметом.** | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера с предметами. ФА3, карандаш 2. Тональное решение рисунка. 3. Передача светотени в тональном решении композиции угла интерьера с учётом масштаба предметов. | 2  2  2 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | **Теория:** Ознакомление с различными видами штриховок. Построение угла интерьера с 2-х точек схода.  **Практика:** Выполнение композиции натюрморта в интерьере . Перспектива угла комнаты. | |
| **Информационный блок** | [**urokizo.ru**](http://urokizo.ru/)›[risunok/risunki-interera-karandashom/](http://urokizo.ru/risunok/risunki-interera-karandashom/) | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | ДПИ | |
| **ФИО педагога** | Кутузова Вера Меркурьевна | |
| **Класс** | 4 класс (6 г. обуч.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | **Лепка**. Основы рельефной лепки на пластине . Многофигурная композиция. | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Барельеф. Декоративное панно малой формы(ФА5) с изображением персонажей (домашние птицы). Эскизные разработки. Подготовка основы (кртон либо пластик). 2. Рельефная лепка 2-х птиц в композиции на пластине. 3. Выполнение творческой работы в материале | 2  2  2 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Закрепление и изучение нового материала | |
| **Инструктивный блок** | **Теория и практика**: ознакомление с понятием «Балерьеф», этапы работы.[livemaster.ru](https://www.livemaster.ru/)**›**[**topic/2705801…barelef-iz-plast**](https://www.livemaster.ru/topic/2705801-delaem-barelef-iz-plastilina)  [**ProVelik.ru**](https://ProVelik.ru/)›[hobbi/lepka-barelefa…plastilina.html](https://ProVelik.ru/hobbi/lepka-barelefa-iz-plastilina.html) | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | ДПИ | |
| **ФИО педагога** | Кутузова Вера Меркурьевна | |
| **Класс** | 5 класс (7 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | **Работа с текстилем.** Разработка эскизов костюмов из текстильных и нетрадиционных материалов «Русская весна». Обзор образцов. | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Этно костюм. Проектирование модели костюма. Эскиз в цвете (гуашь, акварель, графические материалы), Б / ФА 4.Выбор темы, сюжета и материала для разработки композиции. 2. Этно костюм. Эскиз модели костюма в технике аппликации из текстиля и др. материалов. Картон ФА3.Исполнение в материале. | 2  4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | Теория: Изучение материала: работа с текстилем, дизайнмоделей костюмов из текстиля и др. материалов [**livemaster.ru**](https://www.livemaster.ru/)›[topic/2861845-ot-istokov…etno-stil…2](https://www.livemaster.ru/topic/2861845-ot-istokov-k-sovremennosti-etno-stil-chast-2)  [**pinterest.ru**](https://www.pinterest.ru/)›[leyssa0477/весне-дорогу/](https://www.pinterest.ru/leyssa0477/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B5-%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%83/)  [**lektsia.com**](https://lektsia.com/)›[2x18a1.html](https://lektsia.com/2x18a1.html)  **Практика:** Выполнить коллаж: дизайн модели этно костюма «Русская весна». Бумага, кусочки ткани, др. материалы.Формат А-3 [**Яндекс.Картинки**](https://yandex.ru/images?stype=image&lr=177&parent-reqid=1585114671994569-1522073255763244520900218-production-app-host-sas-web-yp-11&source=wiz)›[коллажи моделей костюмов из текстиля](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B8%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8F&stype=image&lr=177&parent-reqid=1585114671994569-1522073255763244520900218-production-app-host-sas-web-yp-11&source=wiz) | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | ДПИ | |
| **ФИО педагога** | Кутузова Вера Меркурьевна | |
| **Класс** | 6 класс (8 г.о.) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | **Витраж.** Виды, особенности, техники. Обзор образцов. | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Имитация витража акриловыми красками. Декор стеклянной вазы прямоугольной формы. Эскизы в акварели. Упр. Работы акриловыми красками по стеклу. 2. Имитация витража акриловыми красками. Декор стеклянной вазы прямоугольной формы. | 2  4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление нового материала | |
| **Инструктивный блок** | **Теория:** Ознакомление с техникой витражной росписи. [**roomester.ru**](https://roomester.ru/)›[Декор](https://roomester.ru/dekor)›[rospis-po-steklu.html](https://roomester.ru/dekor/rospis-po-steklu.html)  [**VitragDecor.ru**](https://www.VitragDecor.ru/)›[stained…articles…whoisvitrage.html](https://www.VitragDecor.ru/stained-glass-articles/8-whoisvitrage.html)  [**syl.ru**](https://www.syl.ru/)›[article/364840/chto-takoe-vitraj-vidyi-i-…](https://www.syl.ru/article/364840/chto-takoe-vitraj-vidyi-i-stili-vitrajey-vitraji-tiffani)  **Практика**:Выполнение творческой работы. Витражная роспись стеклянной вазы. Акриловые краски.[livemaster.ru](https://www.livemaster.ru/)**›**[**topic…steklyannoj-vazy-vitrazhn**](https://www.livemaster.ru/topic/210547-rospis-steklyannoj-vazy-vitrazhnymi-kraskami) | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | Рисунок, Живопись, ДПИ | |
| **ФИО педагога** | Кутузова Вера Меркурьевн | |
| **Класс** | 7 класс (9 г.обуч.) (выпускной) | |
| **Дата занятия** | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема учебного занятия** | **Творческая работа** | Часы |
| **Тип дистанционного занятия** | 1. Выполнение дипломной работы в материале | 6 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение и закрепление материала | |
| **Инструктивный блок** | **Теория:** Написание пояснительной записки к дипломной работе [maam.ru](https://www.maam.ru/)**›**[**detskijsad…v-detskoi-shkole-iskustv-chast**](https://www.maam.ru/detskijsad/diplomnaja-rabota-v-detskoi-shkole-iskustv-chast-1.html)  **Практика**:Выполнение дипломной работы (индивидуально, по выбранной теме) | |
| **Контрольный блок** | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все | |
| **Коммуникативный и консультативный блок** | [**https://vk.com**](https://vk.com) | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 1 подготовительный (1 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. «Домики, которые построила природа», (домик для птички, белки, медведя и др.) 2. Нарисовать домик для животного или птицы, ФА3, (гуашь или акварель по выбору) 3. «Дом снаружи и внутри» (изобразить дом в виде буквы алфавита-нарисовать крупно, на ФА3, первую букву своего имени, представить себе, что это дом и населить его буквенными человечками) Композиция «Сказочный домик», (гуашь) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-domiki-kotorie-postroila-priroda-klass-637705.html>  <https://prezi.com/8_bn96jjjsmk/presentation/>  **Практика** ссылка на информацию:<http://kak-narisovat.narod.ru/kak-narisovat-ptiche-gnezdo-s-ptencami-karandashom.html>  <http://www.blogmamochki.ru/publ/okh_uzh_ehti_detki/detskoe_tvorchestvo/medvezhja_berloga_risuem_mankoj/40-1-0-283>  [https://urok.1sept.ru/статьи/212043/](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/212043/) | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Рисунок | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 1 подготовительный (1 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Портрет 2. Нарисовать портрет ветерана ВОВ (ФА3; карандашный эскиз) 3. Рисунок в цвете (используем акварельные карандаши) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:[https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Портрет](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82)  **Практика** ссылка на информацию:<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-kak-nauchit-rebenka-risovat-portret-cheloveka.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/11/22/portret>  [https://wiki.soiro.ru/Галерея\_РИСУНКОВ\_1-3\_класс\_«День\_Победы»](https://wiki.soiro.ru/Галерея_РИСУНКОВ_1-3_класс_)  [https://65.мвд.рф/folder/3345402](https://65.xn--b1aew.xn--p1ai/folder/3345402)  <https://stolicadetstva.com/competition/work/203/> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | ДПИ | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 1 подготовительный (1 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Нетрадиционный вид декоративного творчества «Крупяная техника» (изготовление композиций с применением крупы) 2. Изготовление эскиза ФА4-карандаш. Тема свободная. 3. Нанесение разных круп на рисунок (возможно покрыть крупу гуашью и сделать цветной фон) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:<https://podelkimaster.ru/podelki-iz-krupy/>  <https://modernplace.ru/podelki-iz-krupy/>  **Практика** ссылка на информацию:  <https://megapolis-salon.ru/detskie-igry/applikaciya-iz-krup-i-semyan-dlya-detei-idei-podelki-iz-krupy-semyan/> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 2 подготовительный (2г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. «Портрет и фантазия». Изучить какие бывают постройки (здания) Пример: дом, школа, детский сад, магазин, музей и др. 2. Нарисовать постройку (здание) расположенное неподалёку от твоего дома. Можно придумать и нарисовать фантазийное здание. ФА4 карандашный эскиз. 3. Работа в цвете (акварель) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:[https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Здание](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)  **Практика** ссылка на информацию:  [https://www.pinterest.ru/pin/46232333651192866/?](https://www.pinterest.ru/pin/46232333651192866/?amp_client_id=vj3xYoeg68dYnt5M40eOahHadZ18zfWJvnPSCCQ4VyZ9dm9rlcUsKtN6WvlLHYHH&mweb_unauth_id=b2e0b36c)  [https://yandex.ru/images/touch/search?](https://yandex.ru/images/touch/search?text=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%BD%D0%BE&noreask=1&img_url=http%3A%2F%2Fsotrud.ru%2Fdostc%2F%25D0%2598%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%258C%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BC%2B%25D0%25BD%25D0%25B0%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2581%25D1%258F%2B%25D0%25B2%25D0%25BD%25D1%2583%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B9%2B%25D0%25B2%25D0%25B8%25D0%25B4%2B%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2582%2B%25D0%25B8%2B%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B2.%2B%25D0%25AD%25D0%25BA%25C2%25AD%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%258C%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BCc%2F5868_html_m23bb6e2a.jpg&pos=10&rpt=simage&lr=215&redircnt=1585061819.1)  <https://megamaster.info/kak-narisovat-shkolu/> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Рисунок | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 2 подготовительный (2г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. «Времена года» Весна. (познакомиться с состояниями весны)Пример: бегут ручьи, идёт дождь, распускаются первоцветы, тает снег и др. 2. Нарисовать на пастельной бумаге ФА3 весенний пейзаж. (карандашный эскиз) 3. Работа в цвете (масляная пастель) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:<https://aif.ru/dontknows/infographics/chto_proishodit_v_prirode_vesnoy_infografika>  **Практика** ссылка на информацию:  <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1488323-kak-narisovat-vesennij-pejzazh-pastelju.html#answer7707896> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | ДПИ | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 2 подготовительный (2г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. «Бумажная пластика». Игрушка из конусов. 2. Придумать образ игрушки из конусов (тема свободная; зарисовка эскизов) 3. Изготовить игрушку (плотная бумага, картон) Можно использовать дополнительные материалы (шнур, лента, кружево и др.) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:  <http://artisthall.ru/zanyatiya-kompoziciej/bumazhnaya-plastika/>  **Практика** ссылка на информацию:  <https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-iz-konusov.html> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 1 класс (3г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Пейзаж. Изучить репродукции пейзажей русских художников. Просмотр фильма «Русские пейзажисты» 2. Сделать копию пейзажа с любой репродукции русского художника пейзажиста. ФА3-карандашный эскиз 3. Работа в цвете (гуашь) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:[https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Пейзаж](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%B7%D0%B0%D0%B6)  **Практика** ссылка на информацию:  <https://youtu.be/ulj3cQHBibs> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |
| --- |
| Художественное отделение  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «Радуга творчества» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Рисунок | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 1 класс (3г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| Тема учебного занятия |  | Часы |
| Тип дистанционного урока | «Фигура человека». Алгоритм построения фигуры человека (пропорции)  Наброски фигуры человека. Сделать 3 наброска фигуры человека (мама, брат, папа и др.) ФА3-карандаш  Сделать в цвете (акварельные карандаши, линеры) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:<https://www.lesyadraw.ru/people/baby/kak-narisovat-cheloveka-rebenku.html>  **Практика** ссылка на информацию:  <http://rastishka.by/articles/uchim-detej-risovat-cheloveka-prostye-sxemy-i-rekomendacii/> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | ДПИ | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 1 класс (3г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Народная кукла. Знакомство с видами тряпичной куклы. 2. Изготовить небольшую тряпичную куклу «Колокольчик» 3. Изготовить тряпичную куклу «Веснянка» | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:<https://www.google.ru/amp/s/amp.livemaster.ru/topic/959595-iz-istorii-russkih-narodnyh-kukol>  [https://bereginya1564.jimdofree.com/обо-всём/виды-тряпичных-кукол/](https://bereginya1564.jimdofree.com/%D0%BE%D0%B1%D0%BE-%D0%B2%D1%81%D1%91%D0%BC/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B-%D1%82%D1%80%D1%8F%D0%BF%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB/)  **Практика** ссылка на информацию:<https://art-fashn.ru/vyshivka/kukla-kolokolchik-master-klass-i-shema-izgotovleniya.html>  <https://www.google.ru/amp/s/amp.livemaster.ru/topic/71597-vesnyanka-traditsionnaya-narodnaya-kukla-svoimi-rukami> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 2 класс (4г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Натюрморт. Виды натюрмортов. 2. Сделать постановку бытового натюрморта из 3 простейших предметов. ФА3-карандашный эскиз 3. Работа в цвете (гуашь) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:[https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Натюрморт](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82)  <http://dinozafr.blogspot.com/p/blog-page_07.html?m=1>  **Практика** ссылка на информацию:  <http://artisthall.ru/zanyatiya-zhivopisyu/prostoj-natyurmort-iz-neskolkix-predmetov/>  <https://zhukdk.ru/kak-narisovat/gde-uznat-kak-narisovat-natyurmort.html> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | ДПИ | |
| ФИО преподавателя | Фролова Ирина Владимировна | |
| Группа | 2 класс (4г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. «Предметы декора интерьера из текстиля». Текстильная игрушка. 2. Текстильная игрушка «Коник». По схеме-образцу сделать выкройку из ткани. 3. Сшить детали игрушки, набить синтепоном или ватой (можно украсить: пуговицы, тесьма, кружево, бусины и др.) | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:[http://allworldart.ru/wp-content/uploads/2014/02/Текстильные-куклы-история-и-современность-.pdf](http://allworldart.ru/wp-content/uploads/2014/02/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C-.pdf)  **Практика** ссылка на информацию:<http://www.rukodel.tv/publ/99-1-0-1077/> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | [**https://vk.com/id477406068**](https://vk.com/id477406068)  **Viber** | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Рисунок | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 1 В, 1 Г (3 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Портрет. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Понятие «портрет», история жанра. Набросок автопортрета. 2. Виды портретов. Создание композиции «Портрет мамы». 3. «Групповой портрет». | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://uchitelya.com/izo/50305-prezentaciya-uchimsya-u-masterov-portret-3-klass.html>  <https://walldeco.ua/vidyi-portretov>  **Практика**  <https://www.youtube.com/watch?v=nwZMFXbfX2g> | |
| Информационный блок | Рисунки из учебника для 3 класса Н.М. Сокольниковой, С.П. Ломова "Изобразительное искусство" | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 1 В, 1 Г (3 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Нетрадиционная живопись | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Изучение нетрадиционных живописных приемов. Знакомство с новыми техниками. «Набрызг» 2. «Кляксография», «Монотипия» 3. «Рисование солью» | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**   * + - 1. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-nabrizg-989468.html>   <https://kladraz.ru/blogs/oksana-borisovna-gavrilova/master-klas-risovanija-v-tehnike-nabryzg-vot-on-parus-golub-belyi.html>   * + - 1. <https://infourok.ru/masterklass-netradicionnoe-risovanie-klyaksografiya-i-monotipiya-2502441.html>       2. <https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya-risuem-solyu-3252874.html>   <https://ihappymama.ru/volshebnoe-risovanie-s-pomoshhyu-soli/>  <https://mirmam24.ru/risuem-solyu/>  **Практика**  <https://www.youtube.com/watch?v=DYD2wpuIwZM>  <https://www.youtube.com/watch?v=_2mrBLzAWTk>  <https://www.youtube.com/watch?v=AR_LAs0gfjI>  <https://www.youtube.com/watch?v=YYHuI-OugPs>  3.https://yandex.ru/video/preview?filmId=13020176563592548038&par ent-reqid=1585113409934853-1069625860166959677000169-sas3-6069&path=wizard&text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%8E | |
| Информационный блок | Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009 | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | ДПИ | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 1 В, 1 Г (3 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Работа с текстилем. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Плоскостная композиция из текстильных материалов. Коллаж. Изучение теоретического материала. 2. Выполнение набросков (зарисовок) – применение стилизации и импровизации – работа над эскизом. 3. Освоение навыков в работе с тканью. Завершение творческой работы. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2019/05/22/1-zanyatie-obrazy-prirody-v-kollazhe-iz-tkani>  **Практика**  https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14350793858873456306&reqid=1585068708883178-371552523049530203300115-man1-9558-V&suggest\_reqid=242272373152907923703035472253152&text=%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%B7+%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2.+%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B6.+  https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10783855187797745938&reqid=1585068708883178-371552523049530203300115-man1-9558-V&suggest\_reqid=242272373152907923703035472253152&text=%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%B7+%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2.+%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B6.+ | |
| Информационный блок | А.К. Векслер.Коллаж из текстильных материалов. Учебно-методическое пособие // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. Методическое приложение. - 2013, МЕТ 005, - CПб., 2013г.  http://met.emissia.org/offline/2013/met005.files/met005.pdf | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Рисунок | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 2Г (4 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Натюрморт. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Натюрморт из 2-х предметов, различных по тону. 2. Компоновка и зарисовка натюрморта из 2х предметов быта. 3. Завершение работы над натюрмортом. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/natyurmort>  <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/677448-kak-narisovat-natjurmort-karandashom-poetapno.html>  **Практика**  [**https://www.youtube.com/watch?v=VMbv3ysm5IQ**](https://www.youtube.com/watch?v=VMbv3ysm5IQ)  <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC&stype=image&lr=177&source=wiz>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2231876126242960333&parent-reqid=1585123038659107-1042844295236941477800125-vla1-0655&path=wizard&text=%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC> | |
| Информационный блок |  | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Рисунок | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 3А, 3 Г (5 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Пейзажная композиция. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | * + - 1. Перспективное построение композиции.       2. Передача не глубокого трехпланового пространства с учетом перспективных построений, соблюдением масштаба.       3. Выделение главного в композиции. Завершение работы над пейзажем. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала. | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://heaclub.ru/kak-narisovat-krasivyj-pejzazh-karandashom-i-kraskami-poetapno-dlya-nachinayushhih-prostye-i-legkie-pejzazhi-dlya-risovaniya>  <https://www.lesyadraw.ru/raznye/rasteniy/kak-narisovat-pejzazh-karandashom-dlya-nachinayushhih.html>  https://megamaster.info/kak-narisovat-pejzazh-krasivo/  <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%B7%D0%B0%D0%B6%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0&stype=image&lr=177&source=wiz>  **Практика**  <https://www.youtube.com/watch?v=WMsJGXDolOk>  <https://www.youtube.com/watch?v=llAV29P8gaw> | |
| Информационный блок | Городской пейзаж. - М.: АСТ, 2014. - **506** c. | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Рисунок | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 4А (6 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Декоративная композиция натюрморта. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | * + - 1. Выполнение эскизов, поиск пластической идеи.       2. Перевод эскиза на формат листа (А3).       3. Изображение идеи посредством конкретного художественного образа. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала. | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://infourok.ru/metodicheskie-priemi-i-principi-sozdaniya-dekorativnoy-kompozicii-natyurmorta-2648115.html>  https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/669638/  <http://zaholstom.ru/?page_id=5265>  **Практика**  <https://www.youtube.com/watch?v=HBXgP5J2xrk>  <https://www.youtube.com/watch?v=aVl843b7ZUk>  <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0.&stype=image&lr=213&source=wiz> | |
| Информационный блок | Изобразительное искусство / Г.М. Логвиненко. − М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. -144 с.: ил. | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 4А (6 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Натюрморт в теплой цветовой гамме. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Построение композиции и основных цветовых пятен.  2. Работа над цветовыми отношениями. Использование ограниченной палитры цветов.  3. Завершение работы над композицией натюрморта в теплой цветовой гамме. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-aleksevna-nadenskaja/dekorativnyi-natyurmort-v-teplyh-tonah-master-klas-s-foto.html>  <https://www.pinterest.ru/pin/535787686917639156/>  **Практика**  <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%20%D0%B2%20%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D1%8B%D1%85%20%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%85&stype=image&lr=177&source=wiz>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2473604450905662820&text=%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%20%D0%B2%20%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D1%8B%D1%85%20%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%85&path=wizard&parent-reqid=1585118603157743-173944843561470405800084-vla1-1826&redircnt=1585118702.1> | |
| Информационный блок | Лучшие уроки. Пейзажи и натюрморты в разных техниках. - М.: АСТ, 2016. **- 513** c. | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | ДПИ | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 4А (6 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Лепка. Декоративное панно из соленого теста. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Зарисовка эскизов. Просмотр презентации. Подготовка основы.  2. Лепка основных деталей композиции. Лепка рельефа.  3. Склеивание деталей композиции. Роспись гуашью. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://homeli.ru/dekor/panno/panno-iz-solenogo-testa>  <https://gfynb.livejournal.com/216182.html>  <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0.&stype=image&lr=177&source=wiz>  **Практика**  <https://gfynb.livejournal.com/216182.html>  https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3678887922002841883&parent-reqid=1585119118319437-1790274825472699581300262-prestable-app-host-sas-web-yp-46&path=wizard&text=%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE+%D0%B8%D0%B7+%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0. | |
| Информационный блок | Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и солёного теста. - М.: Издательство Оникс, 2010 | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Рисунок | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 6А, 6 Б (8 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Создание сложной образной графической композиции. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | * + - 1. Выполнение эскизов, поиск пластической идеи.       2. Перевод эскиза на формат листа (А3).       3. Изображение идеи посредством конкретного художественного образа. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала. | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://studbooks.net/599898/kulturologiya/osobennosti_sozdanie_kompozitsii_tehnike_grafiki>  <https://www.sites.google.com/site/pamoka1g/kompozicia/kompozici>  <https://riart-nn.ru/osnovy-risovaniya/kompozicija-v-risunke-osnovy-kompozicii-v-risunke-i-zhivopisi.html>  **Практика**  <https://www.youtube.com/watch?v=YaIzwULGwvQ>  <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F&from=tabbar>  <https://www.youtube.com/watch?v=UnigRcTFvWo>  <https://www.youtube.com/watch?v=ibrYKb1Gd1s> | |
| Информационный блок | Раушенбах Б. В. Геометрия картины и зрительное восприятие. М., 1994. | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 6 Б (8 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Натюрморт из предметов разной материальности. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Построение композиции и основных цветовых пятен.  2. Работа над цветовыми отношениями. Использование ограниченной палитры цветов.  3. Завершение работы над композицией натюрморта из предметов разной материальности. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://infourok.ru/natyurmort-iz-neskolkih-predmetov-raznih-po-materialu-slozhnih-po-forme-s-bogatoy-po-cvetu-drapirovkoy-2711251.html>  <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.&stype=image&lr=213&source=wiz>  <http://проф-обр.рф/load/14-1-0-528>  **Практика**  <https://www.youtube.com/watch?v=swKhkoRgVr4>  <https://www.youtube.com/watch?v=EcpEgOhl8uc>  <https://www.youtube.com/watch?v=IhzWrLxlJzs>  <https://www.youtube.com/watch?v=qhlAD3iCyek> | |
| Информационный блок | Кирцер Ю.М., Рисунок и живопись: Учебное пособие.2е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 1997. | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | ДПИ | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 6 Б (8 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Работа с текстилем. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Роспись по ткани. Холодный батик. История, особенности техники. Разработка эскиза.  2. Композиционное построение росписи. Перевод эскиза на ткань.  3. Роспись по ткани. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://fashionelement.ru/baza_znaniy/rukodelie/tekhnika-kholodnogo-batika>  <http://megapoisk.com/holodnyj-batik-hudozhestvennaja-rospis-tkani>  https://vplate.ru/hobbi/holodnyj-batik/  **Практика**  <https://www.youtube.com/watch?v=pywRj_IxYl8>  <https://www.youtube.com/watch?v=biVX7nBKqCc>  <https://www.youtube.com/watch?v=HRtgoXepifg>  <https://www.youtube.com/watch?v=4_j_VGMXpPI> | |
| Информационный блок | Арманд T. Орнаментация ткани. Руководство по росписи ткани / Под ред. Н.Н. Соболева. - М., 1998. - 197 с. | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Рисунок | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 7 Б (9 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Творческая работа. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | * + - 1. Выполнение выпускной работы. Индивидуальные консультации.       2. Выполнение выпускной работы. Индивидуальные консультации.       3. Выполнение выпускной работы. Индивидуальные консультации. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление материала. | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <http://sga46.ru/rech-na-zashhitu-diploma>  **Практика**  Выполнение выпускной работы в материале. | |
| Информационный блок | Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочие программы; Просвещение - Москва, 2011. - 176 c. | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 7 Б (9 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Творческая работа. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Выполнение выпускной работы. Индивидуальные консультации.  2. Выполнение выпускной работы. Индивидуальные консультации.  3. Выполнение выпускной работы. Индивидуальные консультации. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://vakademe.ru/information/rech-zaschita-vkr.html>  **Практика**  Выполнение выпускной работы в материале. | |
| Информационный блок | Изобразительное искусство. 5-9 классы. Учебник; Просвещение - Москва, 2010. - **629** c. | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Художественное отделение**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

уровневая программа художественной направленности

**«Радуга творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | ДПИ | |
| ФИО преподавателя | Ефимова Светлана Сергеевна | |
| Группа | 7 Б (9 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 11.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Творческая работа. | Часы |
| **Тип** дистанционного занятия | 1. Выполнение выпускной работы. Индивидуальные консультации.  2. Выполнение выпускной работы. Индивидуальные консультации.  3. Выполнение выпускной работы. Индивидуальные консультации. | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория**  <https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2020/01/04/vypusknaya-kvalifikatsionnaya-rabota-po>  <https://poisk-ru.ru/s8497t10.html>  **Практика**  Выполнение выпускной работы в материале. | |
| Информационный блок | Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы; Просвещение - Москва, 2010. - 144 c. | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | VK, Viber | |

|  |
| --- |
| **Художественное отделение**  Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  уровневая программа художественной направленности  «**Радуга творчества**» |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | | |
| ФИО преподавателя | Савиных Алина Анатольевна | | |
| Группа | 1 подготовительный (1 г.о.) | | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы | |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Изучение нетрадиционных живописных приемов 2. Упражнения с нетрадиционными   живописными приемами   1. Творческое задание | 2  2  2 | |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | | |
| Инструктивный блок | **Теория** , **Практика**  [**https://multiurok.ru/files/nietraditsionnyie-tiekhniki-risovaniia-9.html**](https://multiurok.ru/files/nietraditsionnyie-tiekhniki-risovaniia-9.html) | | |
| Информационный блок | Изобразительное искусство  Ты изображаешь, украшаешь и строишь.  Л.А.Неменская | | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber : 89824390261** | | |
| Учебная дисциплина | Рисунок | | |
| ФИО преподавателя | Савиных Алина Анатольевна | | |
| Группа | 1 подготовительный (1 г.о.) | | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | | |
| **Тема** учебного занятия |  | | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Портрет . Пропорции лица 2. Автопортрет 3. Потрет Улыбка. (Цветные карандаши) | | 2  2  2 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | | |
| Инструктивный блок | **Теория** , **Практика**  [**https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risuem-portret-mami-1623529.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risuem-portret-mami-1623529.html) | | |
| Информационный блок | Изобразительное искусство  Ты изображаешь, украшаешь и строишь.  Л.А.Неменская | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber : 89824390261** | |
| Учебная дисциплина | ДПИ | |
| ФИО преподавателя | Савиных Алина Анатольевна | |
| Группа | 1 подготовительный (1 г.о.) | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Крупяная техника, эскиз 2. Крупяная техника, заполнение рисунка крупой. 3. Крупяная техника, нанесение гуаши на крупяной рисунок | 2  2  2 |
| Инструктивный блок | **Теория** , **Практика**  [**https://uslide.ru/tehnologiya/24119-applikaciya-iz-krup.html**](https://uslide.ru/tehnologiya/24119-applikaciya-iz-krup.html) | |
| Информационный блок | Изобразительное искусство  Ты изображаешь, украшаешь и строишь.  Л.А.Неменская | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber : 89824390261** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | | |
| ФИО преподавателя | Савиных Алина Анатольевна | | |
| Группа | 3А,3Б, 3В 5 год обучения | | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | | |
| **Тема** учебного занятия |  | | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Этюды комнатных растений на светлом фоне без складок 2. Продолжение работы с этюдами 3. Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне | | 2  2  2 |
| Инструктивный блок | **Теория** , **Практика**  [**https://www.youtube.com/watch?v=rX2dIrmC5tQ**](https://www.youtube.com/watch?v=rX2dIrmC5tQ)  [**https://www.youtube.com/watch?v=JvFkb2BX3HU**](https://www.youtube.com/watch?v=JvFkb2BX3HU)  [**https://www.youtube.com/watch?v=BFLFAJ\_\_Fhs**](https://www.youtube.com/watch?v=BFLFAJ__Fhs)  [**https://ruskartina.ru/article\_19.html**](https://ruskartina.ru/article_19.html) | | |
| Информационный блок | **Изобразительное искусство, 5 класс, Железняк С.Н., 2013.** | | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber : 89824390261** | | |
| Учебная дисциплина | Рисунок | | |
| ФИО преподавателя | Савиных Алина Анатольевна | | |
| Группа | 3Б, 3В 5 год обучения | | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | | |
| **Тема** учебного занятия |  | | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Линейный рисунок 2. Несложный натюрморт из двух или трех предметов геометрических тел 3. Наброски людей | | 2  2  2 |
| Инструктивный блок | **Теория** , **Практика**  [**https://ppt-online.org/464963**](https://ppt-online.org/464963)  [**https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/11/16/natyurmort-iz-geometricheskikh-tel**](https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/11/16/natyurmort-iz-geometricheskikh-tel)  [**https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-nabrosok-figuri-cheloveka-s-naturi-klass-547389.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-nabrosok-figuri-cheloveka-s-naturi-klass-547389.html)  [**https://www.youtube.com/watch?v=Efx85FnwdnU**](https://www.youtube.com/watch?v=Efx85FnwdnU) | | |
| Информационный блок | **Изобразительное искусство, 5 класс, Железняк С.Н., 2013.** | | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber : 89824390261** | | |
| Учебная дисциплина | ДПИ | | |
| ФИО преподавателя | Савиных Алина Анатольевна | | |
| Группа | 3А,3Б, 3В 5 год обучения | | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы | |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Народная игрушка: истоки и современность. Лепка по мотивам каргопольской игрушки 2. Знакомство с историей игрушки. Создание эскизов 3. Лепка каргопольской игрушки | **2**  **2**  **2** | |
| Инструктивный блок | **Теория** , **Практика**  [**https://ruvera.ru/russkaya\_narodnaya\_igrushka**](https://ruvera.ru/russkaya_narodnaya_igrushka)  [**https://www.youtube.com/watch?v=V6M33x-8kak**](https://www.youtube.com/watch?v=V6M33x-8kak) | | |
| Информационный блок | **Изобразительное искусство, 5 класс, Железняк С.Н., 2013.** | | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber : 89824390261** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Живопись | |
| ФИО преподавателя | Савиных Алина Анатольевна | |
| Группа | 2Б 4 год обучения | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Контрастная гармония на ненасыщенных цветах. Различные приемы акварели. Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне. 2. Продолжение работы. Закрепление ранее изученного материала 3. Этюды | 2  2  2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инструктивный блок | **Теория** , **Практика**  [**https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-po-izo-tsvietovaia-gharmoniia.html**](https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-po-izo-tsvietovaia-gharmoniia.html)  [**https://www.youtube.com/watch?v=fd3sFeCpock**](https://www.youtube.com/watch?v=fd3sFeCpock) | | |
| Информационный блок | **В.С.Кузин Изобразительное искусство учебник 4 класс** | | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber : 89824390261** | | |
| Учебная дисциплина | Рисунок | | |
| ФИО преподавателя | Савиных Алина Анатольевна | | |
| Группа | 2Б 4 год обучения | | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы | |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Натюрморт из 2-х предметов ,различных по тону. 2. Компоновка и зарисовка натюрморта из 2х предметов быта. (Мягкий материал и графитный крандаш 3. Продолжение работы над натюрмортом. Перенос изображения на формат а3. Использование графитного карандаша. | 2  2  2 | |
| Инструктивный блок | **Теория** , **Практика**  [**https://www.youtube.com/watch?v=VMbv3ysm5IQ**](https://www.youtube.com/watch?v=VMbv3ysm5IQ) | | |
| Информационный блок | **В.С.Кузин Изобразительное искусство учебник 4 класс** | | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber : 89824390261** | | |
| Учебная дисциплина | ДПИ | | |
| ФИО преподавателя | Савиных Алина Анатольевна | | |
| Группа | 2Б 4 год обучения | | |
| Дата занятия | С 23.03.2020 - 10.04.2020 | | |
| **Тема** учебного занятия |  | | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Создание эскизов иллюстраций к сказке. 2. Лепка композиции по тематике иллюстраций к сказке 3. Освоение лепки рельефа на пластилине из пластелина | | 2  2  2 |
| Инструктивный блок | **Теория** , **Практика**  [**https://www.youtube.com/watch?v=SYfQtvGc3DE**](https://www.youtube.com/watch?v=SYfQtvGc3DE)  [**https://www.youtube.com/watch?v=HArhko9RIUo**](https://www.youtube.com/watch?v=HArhko9RIUo)  [**https://www.youtube.com/watch?v=6QTdjgaxPjs**](https://www.youtube.com/watch?v=6QTdjgaxPjs) | |  |
| Информационный блок | **В.С.Кузин Изобразительное искусство учебник 4 класс** | |  |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |  |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber : 89824390261** | |  |

**Дистанционное обучение учащихся МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная авторская общеразвивающая  программа художественной направленности «**МАСКА**» | | |
| ФИО преподавателя | Тарасова Галина Геннадьевна | |
| Группа | 1 «В»(1 и 2 гр.), 3 «Г», младшая сборная(1 г.о.) | |
| Дата занятия | С 6.03.2020 – 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Самостоятельная работа | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | **1**. 6 апреля – Всемирный день мультфильмов ( беседа)  2.Задание:  1.Посмотреть мультфильм по выбору.  2.Нарисовать « Если бы я был мультяшкой, то кем бы я был».  **2. Кейс №1 Творческий конкурс онлайн «Расскажи мне о…»**  **Т**ворческий конкурс онлайн «Расскажи мне о…» проводится внутри творческого объединения «Маска», как самостоятельная работа обучающихся  В конкурсе могут принять участие обучающиеся с 1 по 6 класс.  Пошаговая работа:  1.Подобрать небольшие2-3 стихотворения, которые вам понравились.  2. Почитать родителям и решить, какое будете учить наизусть.  3. Разобрать какое это стихотворение по характеру (шуточное, торжественное, трагическое, грустное, веселое)  4. Нарисовать главного героя выбранного стихотворения..  5. Выучить наизусть произведение.  6. Сделать запись произведения и рисунка на телефон и отправить поViber’у педагогу. | 1 «В» -  1 гр – 2ч, 2г-2часа  3 « Г»- 4 часа  Младшая сборная -2 ч |
| **Цели**, задачи учебного занятия | закрепление пройденного материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию: советские мультфильмы смотреть онлайн  1. http://www.1rre.ru/82632-vsemirnyj-den-multfilmov-otmechayut-6-aprelya.html | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber: https://invite.viber.com/?g2=AQAryhzyYUjFVktQMnfjWXSIgT%2BHp%2F6L%2BLyY6uWG2O5F2NPXhk2AJeZPepPwoCLn** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  | Дифференцированная дополнительная авторская общеразвивающая  программа художественной направленности «МАСКА» | |
| ФИО преподавателя | Тарасова Галина Геннадьевна | |
| Группа | 4 «Г», 1и 2 гр. (4г.о.) | |
| Дата занятия | С 6.04.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Самостоятельная работа | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. 6 апреля – Всемирный день мультфильмов ( беседа)  2.Задание:  1.Посмотреть мультфильм по выбору.  2.Нарисовать « Если бы я был мультяшкой, то кем бы я был».  3. Заполнить анкету:  1. Сколько лет отмечается Всемирному Дню Мультфильмов?  2.Где и кем был снят первый анимационный фильм?  3.Кто был первым мультипликатором в России?  4. Чему учат мультфильмы?  **Кейс №1 Творческий конкурс онлайн «Расскажи мне о…»**  **Т**ворческий конкурс онлайн «Расскажи мне о…» проводится внутри творческого объединения «Маска», как самостоятельная работа обучающихся  В конкурсе могут принять участие обучающиеся с 1 по 10 класс.  Пошаговая работа:  1.Подобрать небольшие 2 стихотворения или прозу (2-3 мин), которые вам понравились.  2. Почитать родителям и решить, что будете учить наизусть.  3. Разобрать какое это произведение по характеру (шуточное, торжественное, трагическое, грустное, веселое)  4. Выделить какие происходят события, как меняется настроение от события к событию.  5. Нарисовать рисунок понравившегося события.  6. Выучить наизусть произведение.  7. Сделать запись произведения и рисунка на телефон и отправить поViber’у педагогу. | 4 «Г»  1гр -2ч.,  2гр- 4 ч. |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** и  **Практика** ссылка на информацию:1. http://www.1rre.ru/82632-vsemirnyj-den-multfilmov-otmechayut-6-aprelya.html | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber: https://invite.viber.com/?g2=AQAryhzyYUjFVktQMnfjWXSIgT%2BHp%2F6L%2BLyY6uWG2O5F2NPXhk2AJeZPepPwoCLn** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная авторская общеразвивающая  программа художественной направленности «**МАСКА**» | | |
| ФИО преподавателя | Тарасова Галина Геннадьевна | |
| Группа | Старшая сборная (6 г.о.) | |
| Дата занятия | С 6.04.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Самостоятельная работа | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Актерское мастерство. Речь  2. Обзор книг для актера | 4 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию: 1 речь: <https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech>  2[https://www.litres.ru/tags/akterskoe-masterstvo/?yclid=1686033355377761386&utm\_medium=cpc&utm\_source=yandex&utm\_campaign=DSA\_~402475360%7C47897814&utm\_term=&utm\_content=v2%7C%7C8331626511%7C%7C938794%7C%7C%7C%7C1%7C%7Cother%7C%7Cgo.mail.ru%7C%7Csearch%7C%7Cno&k50id=01000000938794\_Все%20страницы](https://www.litres.ru/tags/akterskoe-masterstvo/?yclid=1686033355377761386&utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign=DSA_~402475360%7C47897814&utm_term=&utm_content=v2%7C%7C8331626511%7C%7C938794%7C%7C%7C%7C1%7C%7Cother%7C%7Cgo.mail.ru%7C%7Csearch%7C%7Cno&k50id=01000000938794_%D0%92%D1%81%D0%B5%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B)  3 <https://www.leludi.ru/blog/top-8-knig-dlya-aktyora>  **Практика** ссылка на информацию: | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber: https://invite.viber.com/?g2=AQAryhzyYUjFVktQMnfjWXSIgT%2BHp%2F6L%2BLyY6uWG2O5F2NPXhk2AJeZPepPwoCLn** | |

**Дистанционное обучение учащихся МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная авторская общеразвивающая  программа художественной направленности «**МАСКА**» | | |
| ФИО преподавателя | Тарасова Галина Геннадьевна | |
| Группа | 1 «В»(1 и 2 гр.), 3 «Г», младшая сборная(1 г.о.) | |
| Дата занятия | С 13.03.2020 – 19.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Самостоятельная работа | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Пасха. Страстная неделя (беседа)  2. Изготовление пасхальной открытки  **3** Пасхальные игры  **2. Кейс №1 Творческий конкурс онлайн «Расскажи мне о…»**  **Т**ворческий конкурс онлайн «Расскажи мне о…» проводится внутри творческого объединения «Маска», как самостоятельная работа обучающихся  В конкурсе могут принять участие обучающиеся с 1 по 6 класс.  Пошаговая работа:  1.Подобрать небольшие2-3 стихотворения, которые вам понравились.  2. Почитать родителям и решить, какое будете учить наизусть.  3. Разобрать какое это стихотворение по характеру (шуточное, торжественное, трагическое, грустное, веселое)  4. Нарисовать главного героя выбранного стихотворения..  5. Выучить наизусть произведение.  6. Сделать запись произведения и рисунка на телефон и отправить поViber’у педагогу.  **№3 «Мой прадед - победитель»**  **Кейс Дорогие мои девчонки и мальчишки, я предлагаю вам поучаствовать во Всероссийском** **конкурсе рисунков**  **«Мой прадед - победитель» -** приурочен к проведению года Памяти и Славы.  Отборочный этап конкурса проходит с 1 марта по 30 апреля 2020 года. Заключительный этап конкурса – с 1 мая по 31 июля 2020 года.  Принимаются рисунки выполненные в любой технике и разными художественными материалами.  Принять участие в конкурсе могут обучающиеся в возрасте от 6 лет и старше  Пошаговая работа:  1. Узнай у родителей какими были твои прадеды, сколько им было лет во время войны, чем они занимались, в каких войсках воевали, если были детьми, то как пережили войну.  2. Можно вспомнить ,что вы читали или видели в кино.  3. Попробуйте представить каково было взрослым и детям , когда каждый день рвались снаряды, когда рядом были голод и смерть.  4. Рисунки можно выполнять в любой технике и разными художественными материалами (карандашами, красками, мелками)  5 . Сообщи педагогу, если ты решил участвовать в конкурсе.  6. Смелее у тебя все получится! | 1 «В» -  1 гр – 2ч, 2г-2часа  3 « Г»- 4 часа  Младшая сборная -2 ч |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление пройденного материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию: <https://ped-kopilka.ru/blogs/eremeva-ina/aplikacija-pashalnye-jaichki-master-klas-poshagovym-foto.html> поделки на пасху  <https://amedeya.com/samye-interesnye-igry-s-jajcami-na-pashu/> -ИГРЫ <https://melkie.net/podborki/detskie-konkursy-na-pashu.html>  Сценическая речь :<https://infourok.ru/sbornik-zanyatiy-po-scenicheskoy-rechi-i-akterskomu-masterstvu-1620199.html>  **Теория** <http://www.eroshka.ru/news.php?extend.67.10БЕСЕДЫ> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber: https://invite.viber.com/?g2=AQAryhzyYUjFVktQMnfjWXSIgT%2BHp%2F6L%2BLyY6uWG2O5F2NPXhk2AJeZPepPwoCLn** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная авторская общеразвивающая  программа художественной направленности «**МАСКА**» | | |
| ФИО преподавателя | Тарасова Галина Геннадьевна | |
| Группа | Старшая сборная (6 г.о.) | |
| Дата занятия | С 13.04.2020 - 19.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия | Самостоятельная работа | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Актерское мастерство. Речь  **2. Кейс №3 «Мой прадед - победитель»**  **Всероссийский**  **конкурс рисунков**  **«Мой прадед - победитель» -** приурочен к проведению года Памяти и Славы.  Конкурс направлен на формирование исторической памяти у подрастающего поколения, достоверного представления о подвиге народа в Великой Отечественной войне, роли Советской армии в победе над фашизмом. Раскрытие конкурсной темы «Мой прадед - победитель» предполагает обращение к интересным страницам биографии ветеранов, их родных и близких, включая их детство и юность.  Отборочный этап конкурса проходит с 1 марта по 30 апреля 2020 года. Заключительный этап конкурса – с 1 мая по 31 июля 2020 года.  Принимаются рисунки выполненные в любой технике и разными художественными материалами.  Принять участие в конкурсе могут обучающиеся в возрасте от 6 до 18 лет  Пошаговая работа:  1. Узнай у родителей какими были твои прадеды, сколько им было лет во время войны, чем они занимались, в каких войсках воевали, если были детьми, то как переживали войну.  2. Можно вспомнить ,что вы читали или видели в кино.  3. Попробуйте представить каково было взрослым и детям , когда каждый день рвутся снаряды, когда рядом голод и смерть.  4. Рисунки можно выполнять в любой технике и разными художественными материалами (карандашами, красками, мелками)  5 . Сообщи педагогу, если ты решил участвовать в конкурсе.  6. Смелее у тебя все получится! | 4 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
|  |  | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:  3 <https://www.leludi.ru/blog/top-8-knig-dlya-aktyora>  **Практика** ссылка на информацию:видео <https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C%20%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F&path=wizard>  Речь по системе Станиславского <https://www.leludi.ru/uprazhneniya-po-stanislavskomu-dikciya> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | Viber: https://invite.viber.com/?g2=AQAryhzyYUjFVktQMnfjWXSIgT%2BHp%2F6L%2BLyY6uWG2O5F2NPXhk2AJeZPepPwoCLn | |
|  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности «**Театральная мастерская**» | |
| ФИО преподавателя | Истомина Светлана Леонидовна |
| Группа | **Театральная мастерская:**  **Группа театральная мастерская 2 г.о**./4 час. в нед./ |
| Дата занятия | С 6.04.2020 - 12.04.2020 |
| **Тема** учебного занятия | Работа с предметом |
| **Тип** дистанционного урока | Видео урок |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала   1. Методика работы с предметом 2. Приемы работы с предметом 3. Комбинации |
| Инструктивный блок | **Теория** и практика ссылка на информацию:  [vk.me/horeograf\_club](http://vk.me/horeograf_club) и код «843»  <https://youtu.be/9Q-jEn1LBEE> |
| Контрольный блок | Фото и видеоотчет по работе дома |
| Коммуникативный и консультативный блок | https://vk.com/club171494267 |

|  |  |
| --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  Программа художественной направленности «Ритмика» | |
| ФИО преподавателя | Истомина Светлана Леонидовна |
| Группа | **Ритмика 1 г.об. 2 г.об.**  Группа 1 /4 час.в нед./  группа 2 /4 час. в нед./  группа 3 / 4час. в нед./ |
| Дата занятия | С 6.03.2020 - 12.04.2020 |
| **Тема** учебного занятия | Танцевальная композиция «Двигайся, замри»  Танцевальная композиция «Веселый каблучок» |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Танцевальная гиподинамия 2. Танцуй – повторяй 3. Импровизация |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию: <https://vk.com/club171494267>  <https://vk.com/school221996> |
| Контрольный блок | Участие лайк |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.com/club171494267>  <https://vk.com/school221996> |

**https://youtu.be/3tedCh2vD8w**

|  |  |
| --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ», «Танцы народов мира» | |
| ФИО преподавателя | Истомина Светлана Леонидовна |
| Группа | **Народный танец 2 г.об.:**  Группа народный танец 2 г.о. /4 час. в над./  группа народны танец 2 г.о / 4час. в нед./  группа народный танец2 г.о. / 4 час. в нед./  группа народный танец 2 г.о. / 4 час. в нед./  группа Танец народов мира 2 г.об./ 4 час. в нед. / |
| Дата занятия | С 6.03.2020 - 12.04.2020 |
| **Тема** учебного занятия | Итальянский танец «Тарантелла» |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Элементы народного танца Тарантелла /повторение/ 2. Повторение комбинаций, ранее изученных 3. Разучивание элементов танца в комбинации с разворотом корпуса в позе круазе |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию: https://vk.com/club171494267 |
| Контрольный блок | Фото, видео отчет |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.com/club171494267>  <https://vk.com/school221996>  <https://vk.com/schoolforever8> |

**https://youtu.be/3tedCh2vD8w**

|  |  |
| --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» | |
| ФИО преподавателя | Истомина Светлана Леонидовна |
| Группа | Группа старшая 5 г.о. / 4 час. в нед./ |
| Дата занятия | С 6.03.2020 - 25.04.2020 |
| **Тема** учебного занятия | Казачество |
| **Тип** дистанционного урока | 1. История казачества 2. Знакомство с творчеством Кубанского Казачьего хора танец "Кубанский пляс" 3. Знакомство с творчеством коллектива «[Кубанская казачья вольница», композиция « Некрасовские казаки](https://vk.com/video-26455796_456239157?list=9b72396b69ee862325)» 4. Знакомство с творчеством коллектива «[Сибирский Калейдоскоп». "Казачий танец"](https://vk.com/video-26455796_456239156?list=6631d0862c57bbb04a) 5. Просмотр постановки [ансамбля Танца Сибири - «Казаки](https://vk.com/video-26455796_456239155?list=891bdcfc32c4649d87)». 6. Просмотр [концерта Ансамбля им. А.Квасова (2020)](https://vk.com/video-26455796_456239154?list=7f4a5bdd7c84ce7502) |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:  https://vk.com/club171494267 |
| Контрольный блок | Лайк о просмотрах. Обсуждения.  Виктоина. |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.com/club171494267> |

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Классическая гитара»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 2г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. Упражнения на закрепление постановки левой руки. Фразировка в музыкальном произведении. Штрихи (легато, стаккато) 2. Гамма до мажор в различных позициях. Задания по музыкальной грамоте. Работа над штрихами в пьесах. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию: <https://www.youtube.com/watch?v=UaglmxKxh9E>  <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/08/26/osobennosti-osvoeniya-shtrihov-v-protsesse>  **Практика** ссылка на информацию:<https://www.youtube.com/watch?v=YuAhjGjlcVQ> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Классическая гитара»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 3 г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. Развитие техники пальцев правой руки. Игра пьес, гамм. 2. Тембровая окраска, качество звука. Игровые задания. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | 1. **Теория** ссылка на информацию: [**https://www.youtube.com/watch?v=fhPUFMc4YU8**](https://www.youtube.com/watch?v=fhPUFMc4YU8) 2. **Практика** ссылка на информацию:<https://www.youtube.com/watch?v=OvRbEIemWKo> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Классическая гитара»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 4г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. Баррэ. Упражнения на баррэ, применение в пьесах. 2. Легато (восходящее и нисходящее). Разнообразие динамических оттенков. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию: <https://www.youtube.com/watch?v=wwbNsi6b1wM>  **Практика** ссылка на информацию: <https://www.youtube.com/watch?v=WfDL6t4oLpE> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Классическая гитара»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 5г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. «Флажолеты» (натуральные и искусственные). Упражнения на флажолеты, применение в пьесах. 2. Легато (восходящее и нисходящее). Учебно-технический комплекс. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию: <https://www.youtube.com/watch?v=MyNd09k3qpQ>  **Практика** ссылка на информацию: <https://www.youtube.com/watch?v=WfDL6t4oLpE> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Аккодеон»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 1 г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. Знаки альтерации. Понятие, применение, написание 2. Чтение с листа пьес использованием ключевых и случайных знаков (скайп) 3. Упражнения на развитие техники. (видеозапись). Игра пьес (работа над сменой меха, звуком) | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:  **Теория** 1. <https://muz-teoretik.ru/diez-bemol-i-bekar-znaki-alteracii-v-muzyke/>  **Практика** 2. <http://4igitara.ru/index.php?topic=3018.0> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

|  |
| --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Аккодеон»** |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Аккордеон»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 1 г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. Знаки альтерации. Понятие, применение, написание. Чтение пьес с листа с использованием ключевых и случайных знаков 2. Упражнения на развитие техники. (видеозапись). Игра пьес (работа над сменой меха, звуком) | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:  1. <https://muz-teoretik.ru/diez-bemol-i-bekar-znaki-alteracii-v-muzyke/>  2. <http://4igitara.ru/index.php?topic=3018.0>  3. <https://music-education.ru/znaki-alteratsii/> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Аккордеон»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 2 г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. Изучение нот второй октавы. Упражнения на точность ведения меха. 2. Самостоятельная работа с нотным текстом. Гамма до мажор. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:  Теория 1. <http://muz-teoretik.ru/noty-skripichnogo-klyucha/>  Практика 2. <http://4igitara.ru/index.php?topic=3018.0> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Аккордеон»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 3 г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. Понятие о мелодических украшениях – мелизмах. Роль и значение мелизмов. Использование в музыкальном произведении. 2. Форшлаг (короткий и длинный). Упражнения. Пьесы с использованием форшлага | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:  Теория 1. <https://soundtimes.ru/uroki-muzyki/chto-takoe-melizmy-v-muzyke>  Практика 2. <http://4igitara.ru/index.php?topic=3018.0> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Аккордика»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 1 г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. Работа над художественным образом и стилем исполнения. 2. Исполнение программного репертуара (видеозапись). Обсуждение и анализ. Слушание музыки   . | 1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:  1. <https://shkolamuzikant.ru/o-muzykalnom-obraz/>  2. <https://www.youtube.com/watch?v=PjAqJg7mG3s>  3 . <https://www.youtube.com/watch?v=QvI75zSiIpE> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Весёлые нотки»** | | |
| ФИО преподавателя | Нохрина Ирина Афанасьевна | |
| Год обучения | 1 г.о. | |
| Дата занятия | С 06.03.2020 - 12.04.2020 | |
|  |  | Часы |
| **Тема** учебного занятия | 1. «Русские народные музыкальные инструменты» (презентация).   Слушание музыки. Обсуждение. Реферат: «Мой любимый инструмент» | 1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:  1. <https://infourok.ru/material.html?mid=2987>  2. <https://www.youtube.com/watch?v=R4RIhZ1m7cs>  3 <https://www.youtube.com/watch?v=s-6VhBwMe9A> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | WhatsApp  <https://vk.com>  скайп | |

**Дистанционное обучение обучающихся МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА» (06.04.2020-10.04.2020)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающегося** | **Год обучения/ кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** | **воскресенье** | **Место проведения** |
| **1** | **Н.Л.Илюхина** | **«Поющая гитара»** | Белкин Иван  Сурнин Семен  Волегова Кристина | 1/2 | - Развитие мышечной моторики пальцев правой руки с помощью упражнений «Виды аккомпанемента», развивать легкость, подвижность, активность, беглость пальцев, соблюдая правильную посадку и постановку руки.  - Развитие мышечной моторики пальцев левой руки, работа над уплотнением подушечек пальцев (набивка пальцев) с помощью выполнения упражнений для развития подвижности и набивки пальцев левой руки: нотные гаммы, «Паровозик» «Паучок», правильная постановка пальцев на аккорды Am, Dm, E и др.;  - Закрепление знаний, умений и навыков: буквенное обозначение нот и аккордов, название аккордов, постановка аккордов, последовательность переходов, аккордовые схемы  - Повторение пройденного песенного и инструментального материала, работа над техническими и игровыми приемами игры на гитаре (лев рук: быстрые переходы аккордов, чистота звучания, прав.рука: легкость, подвижность и ритмичность);  (Отправление заданий и контроль выполнения - VKontakte, Viber)  *Формы работы: индивидуальные и групповые, творческие игры, беседы, проблемные игровые и практические ситуации, анкетирование и тестирование, работа с фото, аудио и видео материалами.* | | | | | | | **Ул.Монтажников, д 5** |
| Кириллов Алексей  Косиков Денис  Ушакова Елизавета | 1/2 |
| Максимов Всеволод  Максимова Диана  ХачатрянМапина | 1/2 |
| Соколова Алла  Юсупова София  Бородина Анастасия | 1/2 |
| Чудина Полина  Югова Ксения  Габов Андрей | 1/2 |
| Силова Елизавета  Рипак Елена  Бабурин Георгий | 1/2 |
| Бутырина Ульяна  Капустинских Егор  Бурудастых Ярослав | 1/2 |
| Красноперов Никита  Илюхина Ирина  Жуйкова Анна | 2/2 | - Повторение песенного и инструментального материала, работа над техническими и игровыми приемами игры на гитаре (быстрые переходы аккордов, чистота звучания, легкость, подвижность и ритмичность рук);  - Развитие мышечной моторики пальцев рук с помощью упражнений для развития подвижности пальцев рук;  - Закрепление знаний, умений и навыков (анкетирование и тестирование);  - Постановка сложного аккорда – баррэ F, F#, работа над извлечением чистого звука.  (Отправление заданий и контроль выполнения - VKontakte, Viber) | | | | | | |
| Кучина Екатерина  Мицкевич София  Григина Мария | 2/2 |
| Жигалов Д.  Бабенко Арина  Быкова Ольга | 2/2 |
| Терехина Диана  Французова Полина  Жудолеева Алена | 2/3 | - Постановка сложных аккордов - баррэ, развивать активность переходов и добиваться чистоты звучания многократным повторением.  - Работа над исполнением разнохарактерных песен с разными видами аккомпанемента и повторение пройденного материала ( быстрые и чистые переходы, сбивки, модуляция, транспонирование, чистота звучания, вокал-чистота интонирования, исполнение песни под собственный аккомпанемент  (Отправление заданий и контроль выполнения - VKontakte, Viber) | | | | | | |
| Терентьев Василий  Сухороуков Станислав  Макаров Никита | 2/3 |

**Дистанционное обучение учащихся**

**Художественное отделение**

**МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

**Программа «Изостудия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО преподавателя** | Коврижных Екатерина  Александровна | |
| **Группа** | 2 год обучения (4,5,6 классы) | Часы |
| **Тип дистанционного урока** | **1.Выполнить натюрморт из предметов быта**  **2. Композиция «Художник и цирк»** | 4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение нового материала и закрепление | |
| **Инструктивный блок** | **Теория**  [**https://scholar.su/metodichki/metodika-raboty-nad-natyurmortom/metodika-uchebnym-natyurmortom**](https://scholar.su/metodichki/metodika-raboty-nad-natyurmortom/metodika-uchebnym-natyurmortom)  **Практика**  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7536160360386924760&from=tabbar&reqid=1585847109205632-964601553233671142400186-vla1-2363-V&text=натюрморт+из+предметов+быта+живопись**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7536160360386924760&from=tabbar&reqid=1585847109205632-964601553233671142400186-vla1-2363-V&text=натюрморт+из+предметов+быта+живопись)**+**  **Композиция «Художник и цирк»** | |
| **Информационный блок** | **«Техника акварельной живописи»**  **П. П. Ревякин** | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.me/join/AJQ1dy4rJQOstDJdP5gB5MA3> | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**Художественное отделение**

**МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

**Программа «Изостудия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО преподавателя** | Коврижных Екатерина  Александровна | |
| **Группа** | 3 год обучения (6,7 класс) | Часы |
| **Тип дистанционного урока** | **1.Выполнить натюрморт в холодной цветовой гамме** | 4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение нового материала и закрепление | |
| **Инструктивный блок** | **Теория**  [**https://learn-draw.jimdofree.com/уроки-рисования-1/линейно-конструктивный-рисунок-натюрморта/**](https://learn-draw.jimdofree.com/уроки-рисования-1/линейно-конструктивный-рисунок-натюрморта/)  **Практика** | |
| **Информационный блок** | **«Искусство цвета»**  **Иоханнес Иттен** | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.me/join/AJQ1dy4rJQOstDJdP5gB5MA3> | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**Художественное отделение**

**МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

**Программа «Изостудия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО преподавателя** | Коврижных Екатерина  Александровна | |
| **Группа** | 3 год обучения (5,4,6 класс) | Часы |
| **Тип дистанционного урока** | **1. Выполнить натюрморт в холодной цветовой гамме** | 4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение нового материала и закрепление | |
| **Инструктивный блок** | **Теория**  [**https://learn-draw.jimdofree.com/уроки-рисования-1/линейно-конструктивный-рисунок-натюрморта/**](https://learn-draw.jimdofree.com/уроки-рисования-1/линейно-конструктивный-рисунок-натюрморта/)  **Практика** | |
| **Информационный блок** | **«Искусство цвета»**  **Иоханнес Иттен** | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.me/join/AJQ1dy4rJQOstDJdP5gB5MA3> | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**Художественное отделение**

**МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

**Программа «Изостудия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО преподавателя** | Коврижных Екатерина  Александровна | |
| **Группа** | 2 год обучения (2 и 9 классы) | Часы |
| **Тип дистанционного урока** | **1.** **Выполнить натюрморт из предметов не большой величины** | 4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение нового материала и закрепление | |
| **Инструктивный блок** | **Теория**  [**https://learn-draw.jimdofree.com/уроки-рисования-1/линейно-конструктивный-рисунок-натюрморта/**](https://learn-draw.jimdofree.com/уроки-рисования-1/линейно-конструктивный-рисунок-натюрморта/)  **Практика** | |
| **Информационный блок** | **«Натюрморт. Шаг за шагом»**  **Татьяна Зоммер, Ричард Тейлор**  **Подробнее на livelib.ru:**  [**https://www.livelib.ru/selection/1461957-natyurmort**](https://www.livelib.ru/selection/1461957-natyurmort) | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.me/join/AJQ1dy4rJQOstDJdP5gB5MA3> | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**Художественное отделение**

**МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

**Программа «Изостудия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО преподавателя** | Коврижных Екатерина  Александровна | |
| **Группа** | 2 год обучения (5,4,3,2,1 класс) | Часы |
| **Тип дистанционного урока** | **1.Выполнить композицию на тему «Художник и цирк»** | 4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение нового материала и закрепление | |
| **Инструктивный блок** | **Теория**  [**http://zaholstom.ru/?page\_id=2668**](http://zaholstom.ru/?page_id=2668)  **Практика** | |
| **Информационный блок** | **«Основы композиции»**  **Ольга Голубева** | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.me/join/AJQ1dy4rJQOstDJdP5gB5MA3> | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**Художественное отделение**

**МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

**Программа «Изостудия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО преподавателя** | Коврижных Екатерина  Александровна | |
| **Группа** | 1 год обучения (7,5,4,3,2,1 класс) | Часы |
| **Тип дистанционного урока** | **1.Натюрмотр из бытовых предметов и чайника** | 4 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение нового материала и закрепление | |
| **Инструктивный блок** | **Теория**  [**https://learn-draw.jimdofree.com/уроки-рисования-1/линейно-конструктивный-рисунок-натюрморта/**](https://learn-draw.jimdofree.com/уроки-рисования-1/линейно-конструктивный-рисунок-натюрморта/)  **Практика** | |
| **Информационный блок** | **«Натюрморт. Шаг за шагом»**  **Татьяна Зоммер, Ричард Тейлор**  **Подробнее на livelib.ru:**  [**https://www.livelib.ru/selection/1461957-natyurmort**](https://www.livelib.ru/selection/1461957-natyurmort) | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.me/join/AJQ1dy4rJQOstDJdP5gB5MA3> | |

**Дистанционное обучение учащихся**

**Художественное отделение**

**МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»**

**Программа «Маленький мастер»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО преподавателя** | Коврижных Екатерина  Александровна | |
| **Группа** | 1 год обучения (1 класс) | Часы |
| **Тип дистанционного урока** | **1.** **Творческая работа «Морское дно»** | 1 |
| **Цели, задачи учебного занятия** | Изучение нового материала и закрепление | |
| **Инструктивный блок** | **Практика** | |
|  |  | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | <https://vk.me/join/AJQ1dy4rJQOstDJdP5gB5MA3>  Вайбер, почта маил, личные сообщение в контакте. | |

**Дистанционное обучение**

**обучающихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |
| --- |
| ***Музыкальное отделение***  ***Образовательная программа – «Домра. Балалайка»***  ***Образовательная программа – «Классическая гитара»*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающегося** | **Год обучения/ кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** | **воскресенье** | **Место проведения** |
|  | **Шлыкова**  **Анжелика**  **Ардалионовна**  **26 пед.часов** | **Домра** | Титова Арина | 3/2 | - Изучение темы «Штрихи – легато, прием игры - тремоло»;  - тестовые задания;  - повторение упражнений на каждой струне;  - изучение пьес наизусть;  - повторение пьес;  - реферат по теме – «Вальс»;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | | **Мира - 130** |
| **Домра** | Каракулова Дарья | 3/2 | - Изучение темы «Штрихи – легато, прием игры - тремоло»;  - тестовые задания;  - повторение упражнений на каждой струне;  - изучение пьес наизусть;  - повторение пьес;  - реферат по теме – «Народная музыка»  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| **Балалайка** | Елышев Иван | 1/2 | - Изучение темы «Ноты первой октавы»;  - музыкальные прописи (рабочая тетрадь Н. Калининой.  - игровые задания (письменно);  - повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента);  - рисунки к исполняемым пьескам;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| **Балалайка** | Жданов Вячеслав | 5/2 | - Изучение темы «Приемы игры»;  - работать над конкурсной программой;  - тесты;  - самостоятельный разбор новой программы;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Чагин Роман | 6/2 | - Изучение темы «Приемы игры»;  - работать над конкурсной программой;  - тесты;  - самостоятельный разбор новой программы;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| **Классическая гитара** | Сафина Алина  Долинина Карина | 1/2 | - Изучение темы «Приемы игры – апояндо, тирандо;  - музыкальные прописи (рабочая тетрадь Н. Калининой).  - игровые задания (письменно);  - повторение упражнений – №1 - №9;  - подготовить сообщение о композиторе (реферат);  - работать над музыкальной программой (учить наизусть);  - самостоятельный разбор пьесы;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Харинцева Мария | 2/2 | - Изучение темы «Приемы игры – апояндо, тирандо;  - тесты;  - повторение упражнений – №1 - №9;  - последовательности аккордов;  - подготовить сообщение о композиторе (реферат);  - работать над музыкальной программой (учить наизусть);  - самостоятельный разбор пьесы;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Игнатьев Михаил | 3/2 | - повторение упражнений – №1 - №9;  - последовательности аккордов;  - разучивание гаммы C-dur, G-dur;  - тесты;  - подготовить сообщение о композиторе (реферат);  - работать над музыкальной программой (учить наизусть);  - самостоятельный разбор пьесы;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Поварницын Марк | 3/2 | - повторение упражнений – №1 - №9;  - последовательности аккордов;  - разучивание гаммы C-dur, G-dur;  - тесты;  - подготовить сообщение о композиторе (реферат);  - работать над музыкальной программой (учить наизусть);  - самостоятельный разбор пьесы;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Бакланов Георгий | 4/2 | - последовательности аккордов;  - разучивание гаммы C-dur, G-dur, F-dur;  - тесты;  - подготовить сообщение о композиторе (реферат);  - работать над музыкальной программой (учить наизусть);  - самостоятельный разбор пьесы;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Черменин Матвей | 4/2 | - последовательности аккордов;  разучивание гаммы C-dur, G-dur, F-dur;  - тесты;  - подготовить сообщение о композиторе (реферат);  - работать над музыкальной программой (учить наизусть);  - самостоятельный разбор пьесы;  - работа с родителями (беседы, консультации).  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Борковец Яков | 5/2 | - тесты;  - работать над выпускной программой; консультация педагога;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
| Дорофеев Кирилл | 5/2 | - тесты;  - работать над выпускной программой; консультация педагога;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, mail)** | | | | | | |
|  |  | - Выбор нотной программы для учащихся;  - Разработка тестов для учащихся. | | | | | | |

**Дистанционное обучение**

**обучающихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |
| --- |
| ***Музыкальное отделение***  ***(Образовательная программа «Баян.Аккордеон» и «Весёлые нотки», образовательная программа «Модница»)*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающегося** | **Год обучения/ кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** | **воскресенье** | **Место проведения** |
| **1** | **Лоскутова Л.В.** | **Баян.** | Сидорова Анастасия-  Дранишников Аркадий.  Баранова Нина-ЛобоваАрина;  Павлюченко Василина-Комарова София;  Мартынов Дмитрий | 1/2 | -Изучение темы «Длительности.Половинные, Четверти,Восьмые» (видеоролик).  -устное чтение нот с листа  -чтение нот в басовом ключе  - музыкальные прописи (рабочая тетрадь Н. Калининой) (элементы скрипичного ключа, басовый ключ, знаки альтерации, динамические оттенки, нотация, длительности);  - игровые задания (письменно);  - повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента);  - соединение партий двумя руками(при наличии инструмента);  -рисунки к пьесам;  -беседы с родителями,консультации по занятиям.  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp),.** | | | | | | | Школа14  Набережная 27  Кабинет  52. |
| Сысолятин Данил  Шибанова Ирина  Бологова Мария | 2/2 | -Повторение темы: «Длительности.Шестнадцатые,триоли» (видеоролик).  -Повторение выученных произведений,подготовка к выступлению на концерте «Весенняя капель» в д/с№4(ориентировочно)  - музыкальные прописи (рабочая тетрадь Н. Калининой)  - повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента);  - разобрать пьесы отдельно каждой рукой(обратить внимание на знаки при ключе)  -чтение нот с листа.  -разбор нового произведения каждой рукой.  -гамма C dur правой рукой(левой-отдельно,при наличии инструмента)  беседы с родителями,консультации по занятиям.  (Отправление заданий и -  контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Худышев Михаил | 4/2 | -Повторение выученных произведений,подготовка к выступлению на концерте «Весенняя капель» в д/с№4(ориентировочно)  -Разбор новых произведений, прсмотр записи видео роликов при разборе новых произведений.  - подготовить сообщение о композиторе-авторе изучаемого произведения объемом 1-2 страницы;  Упражнения на развитие техники беглости.  C dur-2 руками, в две октавы, восьмыми.  C dur-по ум трезвучиям 2 руками, играть по нарастающей скорости.  -беседы с родителями,консультации по занятиям  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Соседков Матвей | 4/2 | -Повторение выученных произведений,подготовка к выступлению на концерте «Весенняя капель» в д/с№4(ориетировочно)  -Разбор новых произведений, прсмотр записи видео роликов при разборе новых произведений.  - подготовить сообщение о композиторе-авторе изучаемого произведения объемом 1-2 страницы;  -прорабатывать форшлаги и шеснадцатые в обработке «Сел комарик на дубочек»  -«Сурок»-соединить 2 руками последнюю часть,I часть уить наизусть 2 руками.  Упражнения на развитие техники беглости.  C dur-2 руками, в две октавы, восьмыми.  C dur-по ум трезвучиям 2 руками, играть по нарастающей скорости.  -беседы с родителями,консультации по занятиям  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Палехов Никита | 6/2 | -Повторение выученных произведений,подготовка к выступлению на концерте «Весенняя капель» в д/с№4(ориентировочно)  -Разбор новых произведений, прсмотр записи видео роликов при разборе новых произведений.  -«Чардаш» Монти –разбор в медленном темпе отдельно каждой рукой  - подготовить сообщение о композиторе-авторе изучаемого произведения объемом 1-2 страницы;  -Вальс- две страницы учить 2 руками, разобрать отдельно каждой рукой до конца.  Упражнения на развитие техники беглости  -Все мажорные гаммы с первого ряда двумя руками.  -C dur-2 руками, в две октавы, восьмыми.  -C dur-по ум трезвучиям 2 руками, играть по нарастающей скорости.  -консультации педагога(онлайн по телефону)  -беседы с родителями,консультации по занятиям»  (Отправление заданий и контроль выполнения- **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| «Модница»1А,1Б. |  | -Плетение с 2 иглами способом Крестик ;(видео урок)https://youtu.be/qpXgSFg09H8  -Плетение цепочки 20см  -свободный выбор; фигурка из бисера способом параллельного плетения  -Консультация и помощь для родителей  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| «Модница»4Б | 1/2 | -Плетение с 2 иглами способом Крестик ;видео урок https://youtu.be/qpXgSFg09H8  -Плетение цепочки 20см  -свободный выбор; фигурка из бисера способом параллельного плетения  -Консультация и помощь для родителей  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| «Весёлые нотки» | 1/1 | Тема: «Русские народные инструменты» <https://youtu.be/KphifPyOrbk> прсмотр видео ролика.  -Нарисовать рисунок к русской народной песне «Во поле берёза стояла»  -Видео запись песни « Во поле берёза стояла»послушать.  -«Частушки»-повторить слова.  -https://youtu.be/KphifPyOrbk  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | |
| Тимашова Людмила | 7/2 | Изучение темы « Длинные арпеджио в прямом и расходящемся движении. Аппликатурные закономерности» (видеоролик).  - подготовка к выпускному экзамену, работать над музыкальной программой;  - подготовить сообщение о композиторе-авторе изучаемого произведения объемом 1-2 страницы;  - разучивание гаммы А-dur, аккордов, арпеджио, хроматической гаммы;  - тесты;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| **Музыкальная грамота** | 1 группа | 1-3/1 | -Изучение темы «Строения минорной гаммы.Разрешения.Опевания» (видеоролик)  - музыкальные прописи (элементы скрипичного ключа, басовый ключ, знаки альтерации, динамические оттенки, нотация, длительности);  - игровые задания (письменно);  - ритмические партитуры;  - тесты.  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | | Комсомольская, д.4 каб.5 |
| 2 группа | 4-5/1 | -Изучение темы «Обращения трезвучий главных ступеней» (видеоролик)  - письменные задания на построение интервалов, аккордов, обращений;  - ритмические партитуры;  - тесты.  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| **КЦ** | Ритмика и танец | ¼ | - Организация и проведение дистанционного городского конкурса исполнителей «Музыкальный фейерверк» (фортепианная музыка);  - Вебинар«Разработка дополнительной общеразвивающей программы: структура, концепция, типичные ошибки и способы их устранения»**.**  - Вебинар «Цифровое образование vs пандемия коронавируса»;  - ТЛ по разработке программы для ГР и СОП;  - ТЛ по разработке сценария отчетного юбилейного концерта ансамбля «Млада»;  - Подбор нотного материала для сопровождения занятий по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике.  - Педсовет. | | | | | | | Комсомольская, д.4 зал хореографии |
| Классический танец | Мл.1/2 |
| Мл.2/2 |
| Ср./2 |
| Народно-сценический танец | Мл.1/4 |
| Мл.2/2 |
| Ср./2 |

**Расписание пед.Л.Р.Хасьяновой**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | ***Название предмета*** | ***Ф.И. обучающегося*** | ***Год обучения/ кол-во часов*** | ***понедельник*** | ***вторник*** | ***среда*** | ***четверг*** | ***пятница*** | ***суббота*** | **воскресенье** | **Место проведения** |
|  | **Хасьянова Лариса Рудольфовна**  **40 пед.**  **2 к/ц** | **Фортепиано** | Колбик Арина | 1/2 | Изучение нового материала  «Ноты басового ключа»(видеоролик)  Задания по музыкальной грамоте.( эл.почта, Viber)Занятия на музыкальных тренажёрах.[**http://nnm.ru/blogs/Anechka\_2008/muzykalnyy\_klass/**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnnm.ru%2Fblogs%2FAnechka_2008%2Fmuzykalnyy_klass%2F). Разработка и прохождение квеста «Приключение в музыкальном царстве» Самостоятельная работа (разбор произведения). Разработка рекомендаций по разбору нотного текста. | | | | | | | **Кааб.№**  **8** |
| Николаева Полина | 1/2 |
| Валова Анастасия | 4/2 | Изучение нового материала  «Размер 6/8.Ритмические группировки»(видеоролик)  Видеозапись играемых произведении с пояснением педагога. ( Viber). Тест по муз.грамоте. Реферат «Моё любимое произведение) | | | | | | |
| Суворова Юля | 4/2 |
| Корепанова Лера | 7/2 | Изучение нового материала  «Виды педализации.Колористическая педаль» (видеоролик).  Работа над выпускной программой. Консультация педагога (онлайн). Ознакомление с памяткой «Выступление перед публикой. Артистическое волнение» | | | | | | |
| Мачехина Анна | 7/2 |
| Вехтер Вика | 3/2 | болеет | | | | | | |
| Репин Марк  Карандашова Настя | 1/2 | Изучение нового материала  «Ноты басового ключа»(видеоролик)  Задания по музыкальной грамоте.( эл.почта, Viber).  Занятия на музыкальных тренажёрах.[**http://nnm.ru/blogs/Anechka\_2008/muzykalnyy\_klass/**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnnm.ru%2Fblogs%2FAnechka_2008%2Fmuzykalnyy_klass%2F). Разработка и прохождение квеста «Приключение в музыкальном царстве».  Самостоятельная работа (разбор произведения). Разработка рекомендаций по разбору нотного текста. (Инструмента нет) | | | | | | |
| **Синтезатор** | Поляченко Полина, Чуб Анастасия | 1/2 | Изучение нового материала  « Тембровые паттерны»(видеоролик)  Разбор произведений. Видеозапись ежедневных упражнений на синтезаторе. Чтение с листа. Самостоятельная работа с нотным текстом. | | | | | | |
| Шеленберг Эрика | 2/2 | Изучение нового материала  «Автоаккомпанемент» (видеоролик)  Разбор «Концерта-ля минор», видеозапись с пояснением педагога. Презентация к пьесе П.Чайковского «В церкви». (инструмента нет!) | | | | | | |
| Романова Дарья | 1/2 | Изучение нового материала  «Инструменты симфонического оркестра»(видеоролик)  Инструмента нет. Задания по музыкальной грамоте (эл.почта). | | | | | | |
| Мякотников Михаил | 2/2 | Изучение нового материала  «Автоаккомпанемент»(видеоролик)  Самостоятельная работа (повторение играемых произведений, разбор нового произведения). Мультимедийная презентация на тему ВОВ. Видеозапись ежедневных упражнений, гамм до 5 знаков. | | | | | | |
| Буканова Лиза | 3/2 | Изучение нового материала.Тема «Буквенные обозначения тональностей» (видеоролик). Игра цифровок (по записи). Тест. Мультимедийные презентации к играемым произведениям. Онлайн -консультации. Самостоятельная работа (игра произведений, аранжировка). Видеозапись упражнений.  Работа с родителями (беседы, консультации). | | | | | | |
| Коноваленкова Виталина | 4/2 |
| Саранча Злата | 5/2 |
| Горн Максим | 5/2 |
| Манукян Ален | 4/2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ансамбль синтезаторов** | Мякотников, Поляченко, Чуб | Изучение нового материала.Тема «Стиль танго» (видеоролик),  Ж. Уильямс «Танго», разучивание нотного текста.  Видеозапись ансамблевых партий. Памятка по аранжировке играемых произведений. Консультационная помощь педагога (онлайн) | | | | | | | |
| **Ансамбль синтезаторов** | Саранча, Коноваленкова, Буканова |
| **Ансамбль синтезаторов** | Манукян, Горн, Погадаев |
|  | **Нар.танец 8 класс** |  |  | Подбор музыкального материала к народному танцу | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО педагога** | **Программа** | **Кол-во часов** | **Год об.** | **ПН** | **ВТ** | **СР** | **ЧТ** | **ПТ** | **СБ** | **ВС** | **Базирование** |
| **Коврижных Екатерина Александровна**  **28 пед. часов** | **Изостудия** | 4 | **3** |  | 16:00-16:40 16:50-17:30  **Выполнить кейс №1** | 16:00-16:40 16:50-17:30  **Выполнить кейс №1** |  |  |  |  | СОШ22 |
| 4 | **2** | 14:00-14:40 14:50-15:30  **Выполнение натюрморта из 5 предметов, с проработкой драпировки** |  | 14:00-14:40 14:50-15:30  **Выполнение натюрморта из 5 предметов, с проработкой драпировки** |  |  |  |  | СОШ22 |
| 4 | **3** |  | 14:00-14:40 14:50-15:30  **Описание картины русского художника** |  | 14:00-14:40 14:50-15:30  **Описание картины русского художника** |  |  |  | СОШ22 |
| 4 | **2** |  |  |  | 16:00-16:40 16:50-17:30  **Выполнить рисунок на тему «Пасха»** | 14:00-14:40 14:50-15:30  **Выполнить рисунок на тему «Пасха»** |  |  | СОШ22 |
| 4 | 2 |  |  |  |  |  | 10:00-10:40  10:50-11:30  **Выполнить**  **Пейзажную лирику** | 10:00-10:40  10:50-11:30  **Выполнить**  **Пейзажную лирику** | Рябинушка |
| 4 | 1 |  |  |  |  |  | 11:40-12:20  12:30-13:10  **Выполнить натюрморт из 3 предметов** | 11:40-12:20  12:30-13:10  **Выполнить натюрморт из 3 предметов** | Рябинушка |
|  |  | **1** | **1** |  |  |  |  | **12:10-12:50Рисунок на тему «Космос»** |  |  | СОШ22 |
|  |  | **1** | **1** |  |  |  | **12:10-12:50**  **Рисунок на тему «Космос»** |  |  |  | СОШ22 |
|  |  | **1** | **1** | **12:10-12:50**  **Рисунок на тему «Космос»** |  |  |  |  |  |  | СОШ22 |
|  |  | **1** | **1** |  |  | **13:00-13:40**  **Рисунок на тему «Космос»** |  |  |  |  | СОШ22 |

**Дистанционное обучение обучающихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л. А. СТАРКОВА»**

**Расписание педагога Н. Н. Дик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. И. О. педагога** | **Название предмета** | **Ф. И. обучающегося** | **Год обучения/**  **Кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** | **воскресенье** | **Место проведения** |
|  | **Дик Нина Николаевна**  **40 часов** | **«Классическая**  **Гитара»** | Голяшев  Игнат | 1/2 | Изучение нового материала  «Закрепление 5 и 6 струны в I позиции грифа» (по таблице в нотной тетради)  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT  Музыкальный словарь: (записать в рабочей тетради и выучить) – вольта, свойства звука, автор, аппликатура.  Самостоятельная работа  Реферат «История гитары»  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Смакаус Максим  Пушкарева Дарья | 1/2 | Изучение нового материала  «закрепление 5 и 6 струны в I позиции грифа» (по таблице в нотной тетради)  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT  Музыкальный словарь: вольта (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | |
|  |  |  | Ершов Артем  Котова Любовь | 1/2 | Изучение нового материала  «Освоение 5 и 6 струны в I позиции грифа» (по таблице в нотной тетради)  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT  Музыкальный словарь: свойства звука, автор, аппликатура (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Реферат «История гитары»  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Леонтьев Иван  Шишкина Маргарита | 1/2 | Изучение нового материала  «Закрепление 5 и 6 струны в I позиции грифа» (по таблице в нотной тетради)  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT  Музыкальный словарь: вольта (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Реферат «История гитары»  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Леонтьев  Матвей | 2/2 | Изучение нового материала  Jingle Bells – как играть на одной струне. Простые мелодии на гитаре (YouTube) – самостоятельная расстановка аппликатуры  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT  Музыкальный словарь: верхний голос, гальярда (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  проучивание разобранных произведений  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  |  | Дудина  Мария | 2/2 | Изучение нового материала  Jingle Bells – как играть на одной струне. Простые мелодии на гитаре (YouTube) – самостоятельная расстановка аппликатуры  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT  Музыкальный словарь: верхний голос, гальярда (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  проучивание разобранных произведений  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Голохвастова  Елизавета | 2/2 | Изучение нового материала  Jingle Bells – как играть на одной струне. Простые мелодии на гитаре (YouTube) – самостоятельная расстановка аппликатуры  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT  Музыкальный словарь: верхний голос, гальярда (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  проучивание разобранных произведений  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  | **«Гитара – микс»** | Онопина  Валентина | 2/2 | Изучение нового материала  Совершенствование исполнения приёма большое барре (видео уроки Алексея Кофанова)  Задания по музыкальной грамоте  Подготовить реферат по теме «Биография В. Высоцкого»  Самостоятельная работа  Соединение аккордов песни «Я солдат» группы 5nizza простым боем  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | **«Гитарный ансамбль»** |  | 2/2 | Изучение нового материала  Гитарный бой Виктор Степанович уроки гитары (YouTube)  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT  Музыкальный словарь – бард, гавайская гитара  (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Реферат «Барды: кто они такие?»  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | **«Домра»** | Никитина  Ксения | 1/2 | Изучение нового материала  «Как делают струны для домры» (YouTube)  Задание по музыкальной грамоте  тренажер ритма (YouTube); GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT – музыкальный словарь: вольта  Самостоятельная работа  Доклад «Кто такие скоморохи?»  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Панкова  Юлия | 1/2 | Изучение нового материала  «Как делают струны для домры» (YouTube)  Задание по музыкальной грамоте  тренажер ритма (YouTube); GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT – музыкальный словарь: вольта  Самостоятельная работа  Доклад «Кто такие скоморохи?»  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Домрачев  Матвей | 4/2 | Изучение нового материала  Гамма соль мажор дубль штрих спиккатто.  Задания по музыкальной грамоте  Построить гаммы До мажор и Ре мажор в нотной тетради  Самостоятельная работа  Проучивание разобранных произведений  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  | **«Балалайка»** | Раимов Данил  Шишкин Иван | 1/2 | Изучение нового материала  Прописать в нотной тетради все ноты, расположенные на линейках (YouTube)  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT – музыкальный словарь: гамма, главная ступень; тренажер ритма (YouTube)  Самостоятельная работа  Доклад «Кто такие скоморохи?»  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Гайнутдинов  Илья | 2/2 | Изучение нового материала  Закрепление мелодии на балалайке (наигрыш) (YouTube 1:29)  Задания по музыкальной грамоте  GOLDEN GUITAR STUDIO  DMITRY TESOV PROYECT  Музыкальный словарь – высота звука, гамма, главные ступени (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Проучивание произведений  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  |  | Попкова Дарья | 4/1 | Изучение нового материала  Динамические оттенки пианиссимо, фортиссимо (записать в рабочей тетради и выучить)  Задания по музыкальной грамоте  Исполнение хроматизма с названием встречных знаков вверх и вниз  Самостоятельная работа  Проучивание выпускной программы  Viber, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | **Ансамбль шумовых инструментов «Рисковые ребята»** |  | 2/3 | Изучение нового материала  Основные приёмы игры на трёх ложках (YouTube)  Задания по музыкальной грамоте  Ритм, длительности  Самостоятельная работа  Придумать и записать ритмическую одноголосную партию  Vider, WhatsApp, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  | **«Занимательная Шумляндия»** |  | 1/1 | Изучение нового материала  Разновидности ложек  Задания по музыкальной грамоте  Прохлопать ритм песни «Во саду ли, в огороде»  Самостоятельная работа  Составить рассказ об одном из шумовых инструментов | | | | | | | Комсомольская 4 |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная образовательная программа художественной направленности **«Фортепиано»** | | |
| ФИО преподавателя | Жуланова Елена Владимировна | |
| Год обучения | 2 | |
| Дата занятия | С 6.03.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Работа над произведениями. Размеры ¾, 3/8, 6/8.  2. Закрепление теоретических понятий, выполнение практических заданий. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:   1. <http://myfortepiano.ru/razmery-3-4-i-6-8.php> 2. <https://prostoloca.ru/dlitelnosti-not> 3. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | Мессенджер [**WhatsApp**](https://www.whatsapp.com/contact/)  https://vk.com | |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная образовательная программа художественной направленности **«Фортепиано»** | | |
| ФИО преподавателя | Жуланова Елена Владимировна | |
| Год обучения | 3 | |
| Дата занятия | С 6.03.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Развитие технических навыков. Главные ступени лада в музыке и их названия. 2. Закрепление теоретических понятий, выполнение практических заданий. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:   1. <https://muz-teoretik.ru/glavnye-stupeni-lada/> 2. <https://fb.ru/article/382106/> 3. <https://propianino.ru/> 4. <https://yandex.ru/video/preview/> 5. <https://yandex.ru/video/preview/> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | Мессенджер [**WhatsApp**](https://www.whatsapp.com/contact/)  https://vk.com | |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Дистанционное обучение учащихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная образовательная программа художественной направленности **«Синтезатор»** | | |
| ФИО преподавателя | Жуланова Елена Владимировна | |
| Год обучения | 1 | |
| Дата занятия | С 6.03.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Ознакомление с мажорными гаммами, гамма До мажор, устойчивые и неустойчивые звуки 2. Закрепление основных понятий | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:   1. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=303830441563813094&text=%2](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=303830441563813094&text=%252) 2. <https://pandia.ru/text/80/149/11588.php> 3. <https://yandex.ru/video/search?from> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | Мессенджер [**WhatsApp**](https://www.whatsapp.com/contact/)  https://vk.com | |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная образовательная программа художественной направленности **«Синтезатор»** | | |
| ФИО преподавателя | Жуланова Елена Владимировна | |
| Год обучения | 2 | |
| Дата занятия | С 6.03.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Мажорные и минорные тональности до двух знаков при ключе. 2. Закрепление основных понятий | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:   1. <https://www.youtube.com/watch?v=9cI7pqzkHFU&feature=youtu.be> 2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/eremeva-ina/aplikacija-pashalnye-jaichki-master-klas-poshagovym-foto.html> 3. <https://multiurok.ru/files/geometricheskii-ornament.html> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber**  https://vk.com | |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

**Дистанционное обучение обучающихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л. А. СТАРКОВА»**

**Расписание педагога А.Н. Рахмановой**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. И. О. педагога** | **Название предмета** | **Ф. И. обучающегося** | **Год обучения/**  **Кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** |  |  |  | **Место проведения** |
|  | **Рахманова А.Н.**  **32 ч** | **«Фортепиано»** | Бабкина Арианна  Чувашева Стефания | 1/2 | Изучение нового материала  «Динамические оттенки «Форте, пиано».  Основные жанровые понятия. «Марш»  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: форте,пиано,марш (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Леонтьева Алена  Собянина Юлия | 1/2 | Изучение нового материала  «Динамические оттенки «Форте, пиано».  Основные жанровые понятия. «Марш»  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: форте,пиано,марш (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | |
|  |  |  | Кибирева Милана  Самодурова Анастасия | 1/2 | Изучение нового материала  «Динамические оттенки «Форте, пиано».  Основные жанровые понятия. «Марш»  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: форте,пиано,марш (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Куклина Вадислава  Киселева Софья | 1/2 | Изучение нового материала  «Динамические оттенки «Форте, пиано».  Основные жанровые понятия. «Марш»  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: форте,пиано,марш (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Корепанова Елизавета  Корепанова Диана | 1/2 | Изучение нового материала  «Динамические оттенки «Форте, пиано».  Основные жанровые понятия. «Марш»  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: форте,пиано,марш (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  |  | Острожной Семен | 2/2 | Изучение нового материала  «Нотная запись 2я октава,размеры(2/4, 3/4, 4/4, и компановка длительностей в них)».  Работа над выразительностью в произведениях  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: октава,размер,длительности (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Острожной Иван | 2/2 | Изучение нового материала  «Нотная запись 2я октава,размеры(2/4, 3/4, 4/4, и компановка длительностей в них)».  Работа над выразительностью в произведениях  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: октава,размер,длительности (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  |  | Ускова Валерия | 2/2 | Изучение нового материала  «Нотная запись 2я октава,размеры(2/4, 3/4, 4/4, и компановка длительностей в них)».  Работа над выразительностью в произведениях  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: октава,размер,длительности (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  | Куклина Анастасия | 2/2 | Изучение нового материала  «Нотная запись 2я октава,размеры(2/4, 3/4, 4/4, и компановка длительностей в них)».  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: октава,размер,длительности (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  | Домрачев Тимофей | 2/2 | Изучение нового материала  «Нотная запись 2я октава,размеры(2/4, 3/4, 4/4, и компановка длительностей в них)».  Работа над выразительностью в произведениях  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: октава,размер,длительности (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Максимов Степан | 2/2 | Изучение нового материала  «Нотная запись 2я октава,размеры(2/4, 3/4, 4/4, и компановка длительностей в них)».  Работа над выразительностью в произведениях  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: октава,размер,длительности (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  | Тележников Игнат | 2/2 | Изучение нового материала  «Нотная запись 2я октава,размеры(2/4, 3/4, 4/4, и компановка длительностей в них)».  Работа над выразительностью в произведениях  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: октава,размер,длительности (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  |  | Герега Виктория | 4/2 | Изучение нового материала  «Работа над произведениями-мелизмы»  Развитие технических навыков-главные ступени лада.  Задания по музыкальной грамоте  bio2o2t.ru(training notes)  fortepiano.its-easy.ru  Музыкальный словарь: мелизмы, главные ступени лада (записать в рабочей тетради и выучить)  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись исполняемых пьес с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | | Комсомольская 4 |
|  |  | **«Ритмика»** |  | 1/2 | Изучение нового материала  «Плие, релеве в классическом танце»  «Позиции ног в классическом танце(1-2-3)»  <https://pinterest.com>  <https://www.belkanto.ru>  www.horeograf.com  Словарь классического танца: плие, релеве (записать в рабочей тетради и выучить)  <https://www.liveinternet.ru>  Самостоятельная работа  Сделать поделку на конкурс к Пасхе  Видеозапись постановки ног с пояснением педагога  Viber, VK, электронная почта | | | | | | |  |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Калейдоскоп»** | | |
| ФИО преподавателя | Сюзева Вера Ивановна | |
| Группа | 1г.о: 1 «В» (СОШ 14), 1 «А», 2 «В» (СОШ 16). | |
| Дата занятия | С 6.03.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Лепка «Пасхальное яйцо». Пасхальные украшения. Способы лепки из соленого теста. 2. «Пасхальный зайчик» (творческая работа из различных материалов – бумага, соленое тесто и др.) | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:   1. <https://www.youtube.com/watch?v=9cI7pqzkHFU&feature=youtu.be> 2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/eremeva-ina/aplikacija-pashalnye-jaichki-master-klas-poshagovym-foto.html> 3. <https://multiurok.ru/files/geometricheskii-ornament.html> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber**  https://vk.com | |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности **«Калейдоскоп»** | | |
| ФИО преподавателя | Сюзева Вера Ивановна | |
| Группа | 2г.о: 4 «Г» (СОШ 14); 2 «Б», 4 «А»», 4 «Б», 4 «Г»», 4 «Д» (СОШ 16); сборная группа | |
| Дата занятия | С 6.04.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Конструирование. Изготовление игрушек из картона. «Открытка к пасхе». Выполнение открыток и сувениров к пасхе 2. Изготовление сувениров к пасхе. Изготовление подставки в технике оригами для пасхальных яиц. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала   1. <https://www.youtube.com/watch?v=KK-6stzPyeA&feature=youtu.be> 2. https://www.pinterest.ru/pin/503699539567460885/ | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:  **Практика** ссылка на информацию: | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber**  https://vk.com | |

|  |
| --- |
| ***Музыкальное отделение***  ***Образовательная программа «Фортепиано» и образовательная программа «Синтезатор»*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающегося** | **Год обучения/ кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** | **воскресенье** | **Место проведения** |
| **1** | **Чуприянова С.В.**  22 пед.часа  С 06.04.2020 по 12.04.2020 | **Фортепиано** | Видмиш Софья Леонтьева Лида | 1/2 | -Изучение темы «Штрихи» (видеоролик).  - повторение и закрепление теоретических знаний ( знаки альтерации, динамические оттенки, нотация, длительности);  - ритмические партитуры;  - повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента);  - рисунки к исполняемым пьескам;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |  |
| Вагина Софья | 2/2 | -Изучение темы «Длительности.Шестнадцатые» ритмические упражнения, партитуры (видеоролик).  - повторение и закрепление нот басового ключа  - игровые задания (письменно);  - повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента);  -игра гаммы Д-dur .Т35.Арпеджио  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Гилёв Роман | 2/2 | -Изучение темы «Длительности.Шестнадцатые»ритмические упражнения, партитуры (видеоролик).  - повторение и закрепление нот басового ключа;  - игровые задания (письменно)  - повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента);  -игра гаммы Д-dur .Т35.Арпеджио;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Гончарук Анна | 2/2 | -Изучение темы «Длительности.Шестнадцатые» ритмические упражнения, партитуры (видеоролик);  - повторение и закрепление нот басового ключа;  - игровые задания (письменно);  - повторение упражнений и пьес (при наличии инструмента);  - игра гаммы Д-dur. Т35.Арпеджио;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Леонтьева Люда | 2/2 | -Изучение темы «Длительности.Шестнадцатые » ритмические упражнения, партитуры (видеоролик);  - повторение и закрепление нот басового ключа;  - игровые задания (письменно);  - повторение упражнений и пьес(при наличии инструмента);  - игра гаммы Д-dur, Т53.Арпеджио;;  (Отправление заданий и контроль выполнения- **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Плещеева Имилия | 3/2 | -Изучение темы «Арпеджио по 4 звука.Аппликатурные закономерности» (видеоролик).  - подготовка к дистанционному конкурсу «Музыкальный фейерверк»;  -участие в дистанционном конкурсе (видеозапись);  - подготовить сообщение о композиторе-авторе изучаемого произведения;  - работать над музыкальной программой;  - игра гаммы е-moll, Т53, арпеджио,хроматической гаммы;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Садилова Екатерина | 3/2 | Изучение темы «Арпеджио по 4 звука. Аппликатурные закономерности» (видеоролик).  - подготовить сообщение о композиторе-авторе изучаемого произведения ;  - работать над музыкальной программой;  - разучивание гаммы е-moll, аккордов, арпеджио, хроматической гаммы;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Пласчаускас Яна | 4/2 | Изучение темы «Арпеджио ломаное. Аппликатурные закономерности» (видеоролик); подготовить сообщение о композиторе-авторе изучаемого произведения ;  - работать над музыкальной программой;  - разучивание гаммы А-dur, аккордов, арпеджио, хроматической гаммы;  - тесты;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
| Пашиева Анна | 4/2 | Изучение темы «Арпеджио ломаное. Аппликатурные закономерности» (видеоролик);  - подготовить сообщение о композиторе-авторе изучаемого произведения ;  - работать над музыкальной программой;  - разучивание гаммы А-dur, аккордов, арпеджио, хроматической гаммы;  - тесты;  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | |
| **Синтезатор** | Вагина Елизавета | 1/2 | -Изучение темы « Обращение Т35» (видеоролик)  - работа над музыкальной программой;  - гамма G-dur;Т35.Арпеджио.  - ритмические партитуры;  - тесты.  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |  |
| Шадрина Лариса | 1/2 | -Изучение темы «Обращение Т35» (видеоролик); работа над музыкальной программой  - гамма G-dur,Т35,арпеджио;  - ритмические партитуры;  - тесты.  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Fiber, WhatsApp)** | | | | | | |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»** | | |
| ФИО преподавателя | Комелькова Елена Викторовна | |
| Группа | 1 «Б», 1 «В»(1 г.о.) | |
| Дата занятия | С 6.03.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Лепка «Пасхальная птица». Традиции и современность. Пасхальные украшения. Способы лепки из соленого теста. 2. Орнамент «Мамин платок». Отличительные особенности орнаментов разных народов. Повторение видов орнамента. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:   1. <https://www.youtube.com/watch?v=9cI7pqzkHFU&feature=youtu.be> 2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/eremeva-ina/aplikacija-pashalnye-jaichki-master-klas-poshagovym-foto.html> 3. <https://multiurok.ru/files/geometricheskii-ornament.html> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber**  https://vk.com | |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»** | | |
| ФИО преподавателя | Комелькова Елена Викторовна | |
| Группа | 2 «В», 2 «Б» (2г.о.) | |
| Дата занятия | С 6.04.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Конструирование. Изготовление игрушек из картона. «Открытка к пасхе». Выполнение открыток и сувениров к пасхе 2. Разработка эскиза к росписи прялки. Украшение мезенским узором русской прялки. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала   1. <https://www.youtube.com/watch?v=KK-6stzPyeA&feature=youtu.be> 2. <https://urok.1sept.ru/статьи/657862/> | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:  **Практика** ссылка на информацию: | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber**  https://vk.com | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»** | | |
| ФИО преподавателя | Комелькова Елена Викторовна | |
| Группа | 4 «А», 4 «Б», 4 «В», 4 «Д» 4 (1 г.о.) | |
| Дата занятия | С 6.04.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Лубочные картинки «Герои и обыватели».Эскизы пообразцампромысла. Детали, декор. Чёткость и оформление росписью. 2. Изготовление сувениров к пасхе. Изготовление подставки в технике оригами для пасхальных яиц. | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала   1. <https://www.maam.ru/detskijsad/urok-po-teme-ruskii-lubok-s-uchaschimisja-2-klasa-shkoly-iskustv-im-a-i-plotnova.html> или <https://www.youtube.com/watch?v=fAP6cUYtkoY&feature=youtu.be> 2. https://www.pinterest.ru/pin/503699539567460885/ | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:  **Практика** ссылка на информацию: | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | **Viber**  https://vk.com | |

**Дистанционное обучение**

**обучающихся**

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |
| --- |
| ***Музыкальное отделение***  ***(Образовательная программа «Синтезатор» и (Образовательная программа «Фотостудия»*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающегося** | **Год обучения/ кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** | **воскресенье** | **Место проведения** |
| **1** | **Захаров Ф.В.** | **Синтезатор** | Старикова Анна  Жилина Кристина | 1/2 | Работа над игровыми и техническими приёмами.  повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента);  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | | Дом |
| Ахмадулина Арина  Тетёркина Ангелина | 1/2 | Работа над игровыми и техническими приёмами.  повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента);  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | |
| Вейс Герман  Якимова Зарина  Кирьянов Александр | 1/2 | Работа над игровыми и техническими приёмами.  повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента);  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | |
| Фадеева Маргарита  Блинова Анастасия  Анкудинова Мария | 2/2 | Работа над игровыми и техническими приёмами.  повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента); ритмические упражнения. Работа над личным заданием и своими пьесами.  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | |
| Батуева Евгения  Насртдинов Марат | 3/2 | Работа над игровыми и техническими приёмами.  повторение упражнений и пьесок, ритмические упражнения. Работа над личным заданием и своими пьесами.  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | |
| Шафоростова Ирина  Ившина Александра | 4/2 | Работа над игровыми и техническими приёмами.  повторение упражнений и пьесок (при наличии инструмента); ритмические упражнения. Работа над личным заданием и своими пьесами.  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | |
| Погудина Анастасия  Шумкова Ева | 5/2 | Работа над игровыми и техническими приёмами.  повторение упражнений и пьесок, ритмические упражнения. Работа над личным заданием и своими пьесами.  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | |
| **Синтезатор** | **Ансамбль 1**  Батуева Евгения  Погудина Анастасия  Якимова Зарина | 1-2 | Работа над игровыми и техническими приёмами.  Повторение ритмических и мелодических приемов и упражнений.  Разбор гармонии и аккордов изучаемых пьес. Слушание и просмотр на Youtube изучаемых произведений.  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | | Дом |
| **Ансамбль 2**  Насртдинов Марат  Шумкова Ева  Шафоростова Ирина | 2-2 | Работа над игровыми и техническими приёмами.  Повторение ритмических и мелодических приемов и упражнений.  Разбор гармонии и аккордов изучаемых пьес. Слушание и просмотр на Youtube изучаемых произведений.  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | |
| **Фотостудия** | Тороус Денис  Логунова Ксения  Надымова Вероника  Кошелева Алена  Поперечная Екатерина  Золотов Артем  Тихомирова Елена  Чуклинова Мария  Хамидулова Надежда  Трушникова Полина | 1-2 | Работа в Фотошоп, Corel, Topaz и др. Работа с маской, aktions, Plugin. Анализ снимков.  (Отправление заданий и контроль выполнения Viber/Scype/ | | | | | | | Дом |

**Дистанционное обучение учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности «Фортепиано» | | |
| ФИО преподавателя | Красикова Марина Валентиновна | |
| Группа | (1 г.о.) | |
| Дата занятия | С 6.04.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Музыкальные прописи (элементы скрипичного ключа, басовый ключ, знаки альтерации, динамические оттенки, длительности) 2. Ритмические партитуры, тесты. Игровые задания (письменно). | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:   1. <http://propisi-1.ru/muzykalnye-propisi-kalinina/> 2. <https://infourok.ru/ritmicheskie-igri-na-urokah-solfedzhio-3709706.html> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | (Отправление заданий и контроль выполнения - Viber, WhatsApp) | |

**МАУДО «ДШИ ИМ. Л.А.СТАРКОВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности «Фортепиано» | | |
| ФИО преподавателя | Красикова Марина Валентиновна | |
| Группа | (2 г.о.) | |
| Дата занятия | С 6.04.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Игровые задания (письменно). Повторение упражнений и пьес. 2. Рисунки к исполняемым пьесам. Ритмические партитуры (тесты). | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала | |
| Инструктивный блок | **Ссылка** на информацию:   1. <http://propisi-1.ru/muzykalnye-propisi-kalinina/> 2. <https://infourok.ru/ritmicheskie-igri-na-urokah-solfedzhio-3709706.html> | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | (Отправление заданий и контроль выполнения - Viber, WhatsApp) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференцированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  программа художественной направленности «Фортепиано» | | |
| ФИО преподавателя | Красикова Марина Валентиновна | |
| Группа | (3 г.о.) | |
| Дата занятия | С 6.04.2020 - 12.04.2020 | |
| **Тема** учебного занятия |  | Часы |
| **Тип** дистанционного урока | 1. Урок игры на фортепиано «Аккорд-Трезвучие. Мажор. Минор.» 2. Ритмические партитуры, тесты | 1  1 |
| **Цели**, задачи учебного занятия | Изучение и закрепление нового материала   1. <http://music-uroki.com/lessons/fortepiano/4_urok_piano_nachinajushhim> 2. <https://infourok.ru/ritmicheskie-igri-na-urokah-solfedzhio-3709706.html> | |
| Инструктивный блок | **Теория** ссылка на информацию:  **Практика** ссылка на информацию: | |
| Контрольный блок | «5» - задания выполнены правильно  «4» - выполнены все задания верно, но в работе имеются небольшие недочеты  «3» - задания выполнены не все  «2» - задания не выполнены или неверно выполнены | |
| Коммуникативный и консультативный блок | (Отправление заданий и контроль выполнения - Viber, WhatsApp) | |

|  |
| --- |
| ***Рашитова Василиса Сергеевна***  ***Образовательные программ: «****Баян. Аккордеон», «Поющая гитара», «Ансамбль шумовых инструментов»*  ***Адаптированные образовательные программы:*** *«Ансамбль шумовых инструментов», «ЛАЙТ»* |
| Для организации и осуществления дистанционного обучения в социальной сети ВК создана ЗАКРЫТАЯ группа «Дистанционеры» vk.com/club193293299 . Именно в ней обучающиеся будут получать основные задания (по программе) и дополнительные (творческие).  Для обучающихся младшего возраста и не имеющих доступа к социальной сети ВК в мессенджере Viber создан ЧАТ для РОДИТЕЛЕЙ, в котором задания будут отправляться родителям. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающихся** | **Год обучения/ кол-во часов в неделю** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** | **воскресенье** | **Место проведения** |
| **1** | **В. С. Рашитова** | ***«Баян. Аккордеон»*** | Осипов Федор,  Южаков Ярослав | 1/2 | 1. Повтор упражнений перед каждым началом занятий. Гамму До мажор соединять двумя руками в медленном темпе. 2. Работа над пьесой «Казачья походная» (ноты прикреплены в фотоальбоме группы «Ноты для баянистов» <https://vk.com/club193293299?z=photo-193293299_457239154%2Falbum-193293299_271451851> ):  * Уверенно играть партию правой и левой руки; * В медленном темпе соединять двумя руками; * Строго соблюдая аппликатуру, штрихи, смену меха.  1. Ознакомиться с материалами видеоуроков Натальи Анисимовой (материал представлен в группе <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_28%2Fall> , ссылки на ютуб:   <https://www.youtube.com/watch?v=z9EJgFXISQ4>   <https://www.youtube.com/watch?v=QPFKLYNSE6A>   <https://www.youtube.com/watch?v=0bmVicLDhy4>   <https://www.youtube.com/watch?v=zTs48vE0-PI>  <https://www.youtube.com/watch?v=QNNXBh5Im70>  <https://www.youtube.com/watch?v=713HTV08i1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=dqeSSjc8c2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=EWr5JptE7Tw>   1. Повторение правил из «Рабочей тетради» (выдана в начале года, электронный вариант прикреплен в документах группы <https://vk.com/doc-193293299_541295876?dl=d2a00cbb4dabdd2ea0>)   Результат работы по заданиям 1 и 2 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 3 и 4 - прислать фото.  СРОК до 12 апреля | | | | | | |  |
| Злобина Ксения,  Дубинин Лев | 1/2 | 1. Повтор упражнений перед каждым началом занятий. Гамму До мажор соединять двумя руками в медленном темпе. 2. Работа над пьесой «Паровоз» (ноты прикреплены в фотоальбоме группы «Ноты для баянистов» <https://vk.com/club193293299?z=photo-193293299_457239155%2Falbum-193293299_271451851>):  * Уверенно играть партию правой и левой руки; * В медленном темпе соединять двумя руками; * Строго соблюдая аппликатуру, штрихи, смену меха  1. Ознакомиться с материалами видеоуроков Натальи Анисимовой (материал представлен в группе <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_28%2Fall> , ссылки на ютуб:   <https://www.youtube.com/watch?v=z9EJgFXISQ4>   <https://www.youtube.com/watch?v=QPFKLYNSE6A>   <https://www.youtube.com/watch?v=0bmVicLDhy4>   <https://www.youtube.com/watch?v=zTs48vE0-PI>  <https://www.youtube.com/watch?v=QNNXBh5Im70>  <https://www.youtube.com/watch?v=713HTV08i1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=dqeSSjc8c2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=EWr5JptE7Tw>   1. Повторение правил из «Рабочей тетради» (выдана в начале года, электронный вариант прикреплен в документах группы <https://vk.com/doc-193293299_541295876?dl=d2a00cbb4dabdd2ea0>)   Результат работы по заданиям 1 и 2 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 3 и 4 - прислать фото.  СРОК до 12 апреля | | | | | | |
| Береснева Юлия,  Санников Владислав | 1/2 | 1. Повтор упражнений перед каждым началом занятий. Гамму До мажор соединять двумя руками в медленном темпе. 2. Работа над пьесой «Три танкиста» (ноты прикреплены в фотоальбоме группы «Ноты для баянистов» <https://vk.com/club193293299?z=photo-193293299_457239156%2Falbum-193293299_271451851>):  * Уверенно играть партию правой и левой руки; * В медленном темпе соединять двумя руками; * Строго соблюдая аппликатуру, штрихи, смену меха  1. Ознакомиться с материалами видеоуроков Натальи Анисимовой (материал представлен в группе <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_28%2Fall> , ссылки на ютуб:   <https://www.youtube.com/watch?v=z9EJgFXISQ4>   <https://www.youtube.com/watch?v=QPFKLYNSE6A>   <https://www.youtube.com/watch?v=0bmVicLDhy4>   <https://www.youtube.com/watch?v=zTs48vE0-PI>  <https://www.youtube.com/watch?v=QNNXBh5Im70>  <https://www.youtube.com/watch?v=713HTV08i1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=dqeSSjc8c2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=EWr5JptE7Tw>   1. Повторение правил из «Рабочей тетради» (выдана в начале года, электронный вариант прикреплен в документах группы <https://vk.com/doc-193293299_541295876?dl=d2a00cbb4dabdd2ea0>)   Результат работы по заданиям 1 и 2 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 3 и 4 - прислать фото.  СРОК до 12 апреля | | | | | | |
| ***«Поющая гитара»*** | Исмагилова Яна,  Южаков Никита | 1/2 | 1. Повтор упражнений перед каждым началом занятий (выданы в начале года, электронный вариант прикреплен в фотоальбоме группы «Теория и упражнения для гитаристов» <https://vk.com/photo-193293299_457239250>) 2. Работа над песней Надежды Кондрашовой «Подари подруге солнце» (текст с аккордами прикреплен в документах группы <https://vk.com/doc-193293299_541300626>). Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>  * Сопоставить прием игры и аккорды * Играть ровно, в едином темпе * Исполнять вокальную партию - ПЕТЬ  1. Начать разбор одной из ранее выбранных песен этого же автора (ссылка на сайт прикреплена в группе <https://vk.com/printsessalesa>).  * Найти текст и аккорды * Читать медленно на арпеджато * Выбрать и отработать прием игры  1. Закрепить постановку «производных» аккордов.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_3&z=video-193293299_456239036%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_3>   1. Принять участие в челлендже «Я играю ЛЮБэЯ». Правила: предоставить видеозапись исполнения ЛЮБОЙ песни из репертуара группы ЛЮБЭ.   Подробнее на стене группы <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_29%2Fall>  Результат работы по заданиям всем заданиям - прислать аудио или видео файлы.  СРОК до 12 апреля | | | | | | |  |
| Ахмадишин Тимур,  Церковная Елизавета,  Якимова Вероника | 1/2 | 1. Повтор упражнений перед каждым началом занятий (выданы в начале года, электронный вариант прикреплен в фотоальбоме группы «Теория и упражнения для гитаристов» <https://vk.com/photo-193293299_457239250>) 2. Работа над песней Олеся из Любоистока «Добрая» (текст с аккордами прикреплен в документах группы <https://vk.com/doc-193293299_541302847>).   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>   * Сопоставить прием игры и аккорды * Играть ровно, в едином темпе * Исполнять вокальную партию - ПЕТЬ  1. Начать разбор одной из ранее выбранных песен этого же автора (ссылка на сайт прикреплена в группе <https://vk.com/luboistoki>).  * Найти текст и аккорды * Читать медленно на арпеджато * Выбрать и отработать прием игры  1. Закрепить постановку «производных» аккордов.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_3&z=video-193293299_456239036%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_3>   1. Принять участие в челлендже «Я играю ЛЮБэЯ». Правила: предоставить видеозапись исполнения ЛЮБОЙ песни из репертуара группы ЛЮБЭ.   Подробнее на стене группы <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_29%2Fall>  Результат работы по заданиям всем заданиям - прислать аудио или видео файлы.  СРОК до 12 апреля | | | | | | |
| Алексеева Виктория,  Вершинина Елизавета,  Якимова Ульяна | 1/2 | 1. Повтор упражнений перед каждым началом занятий (выданы в начале года, электронный вариант прикреплен в фотоальбоме группы «Теория и упражнения для гитаристов» <https://vk.com/photo-193293299_457239250>) 2. Работа над песней Светланы Копыловой «Гвозди» (текст с аккордами прикреплен в документах группы <https://vk.com/doc-193293299_541302966>).   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>   * Сопоставить прием игры и аккорды * Играть ровно, в едином темпе * Исполнять вокальную партию - ПЕТЬ  1. Начать разбор одной из ранее выбранных песен этого же автора (ссылка на сайт прикреплена в группе <https://vk.com/svetlana.kopylova>).  * Найти текст и аккорды * Читать медленно на арпеджато * Выбрать и отработать прием игры  1. Закрепить постановку «производных» аккордов.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_3&z=video-193293299_456239036%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_3>   1. Принять участие в челлендже «Я играю ЛЮБэЯ». Правила: предоставить видеозапись исполнения ЛЮБОЙ песни из репертуара группы ЛЮБЭ.   Подробнее на стене группы <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_29%2Fall>  Результат работы по заданиям всем заданиям - прислать аудио или видео файлы.  СРОК до 12 апреля | | | | | | |
| Гончаров Кирилл, Кокшаров Кирилл,  Сухов Тимофей,  Южанинов Александр | 1/2 | 1. Повтор упражнений перед каждым началом занятий (выданы в начале года, электронный вариант прикреплен в фотоальбоме группы «Теория и упражнения для гитаристов» <https://vk.com/photo-193293299_457239250>) 2. Работа над песней Степана Королькова «Три книжки» (текст с аккордами прикреплен в документах группы <https://vk.com/doc-193293299_541333159>).   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>   * Сопоставить прием игры и аккорды * Играть ровно, в едином темпе * Исполнять вокальную партию - ПЕТЬ  1. Начать разбор одной из ранее выбранных песен этого же автора (ссылка на сайт прикреплена в группе <https://vk.com/stepankorolkov>).  * Найти текст и аккорды * Читать медленно на арпеджато * Выбрать и отработать прием игры  1. Закрепить постановку «производных» аккордов.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_3&z=video-193293299_456239036%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_3>   1. Принять участие в челлендже «Я играю ЛЮБэЯ». Правила: предоставить видеозапись исполнения ЛЮБОЙ песни из репертуара группы ЛЮБЭ.   Подробнее на стене группы <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_29%2Fall>  Результат работы по заданиям всем заданиям - прислать аудио или видео файлы.  СРОК до 12 апреля | | | | | | |
| Егоров Денис,  Камаева Анна,  Кондратьев Михаил,  Санникова Софья | 2/2 | 1. Повтор упражнений на баррэ перед каждым началом занятий (видео прикреплены в группе <https://vk.com/videos-193293299?section=album_3>) 2. Работа над песней Екатерины Ратушной «Добрая земля» (текст с аккордами прикреплен в документах группы <https://vk.com/doc-193293299_541335447>).   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>   * Сопоставить прием игры и аккорды * Играть ровно, в едином темпе * Пробовать усложнять постановку аккордов и комбинировать прием игры * Исполнять вокальную партию - ПЕТЬ  1. Начать разбор одной из ранее выбранных песен этого же автора или других из сообщества «Солнечные Барды» (ссылка на сообщество прикреплена в группе <https://vk.com/clubkaravanlubvi>).  * Найти текст и аккорды * Читать медленно сразу в приеме * Сразу соединять аккомпанемент и мелодическую линию (читать с листа)  1. Закрепить постановку «сложных» аккордов на баррэ.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_3&z=video-193293299_456239034%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_3>   1. Принять участие в челлендже «Я играю ЛЮБэЯ». Правила: предоставить видеозапись исполнения ЛЮБОЙ песни из репертуара группы ЛЮБЭ.   Подробнее на стене группы <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_29%2Fall>  Результат работы по заданиям всем заданиям - прислать аудио или видео файлы.  СРОК до 12 апреля | | | | | | |
| Пегушин Максим,  Пепеляев Даниил,  Поносов Александр | 2/2 | 1. Повтор упражнений на баррэ перед каждым началом занятий (видео прикреплены в группе <https://vk.com/videos-193293299?section=album_3>) 2. Работа над песней Николы Емелина «Беда-бедовая» (текст с аккордами прикреплен в документах группы <https://vk.com/doc-193293299_541339980>).   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>   * Сопоставить прием игры и аккорды * Играть ровно, в едином темпе * Пробовать усложнять постановку аккордов и комбинировать прием игры * Исполнять вокальную партию - ПЕТЬ  1. Начать разбор одной из ранее выбранных песен этого же автора (ссылка на сообщество прикреплена в группе <https://vk.com/nikola_emelin>).  * Найти текст и аккорды * Читать медленно сразу в приеме * Сразу соединять аккомпанемент и мелодическую линию (читать с листа)  1. Закрепить постановку «сложных» аккордов на баррэ.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_3&z=video-193293299_456239034%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_3>   1. Принять участие в челлендже «Я играю ЛЮБэЯ». Правила: предоставить видеозапись исполнения ЛЮБОЙ песни из репертуара группы ЛЮБЭ.   Подробнее на стене группы <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_29%2Fall>  Результат работы по заданиям всем заданиям - прислать аудио или видео файлы.  СРОК до 12 апреля | | | | | | |
|  |  | ***«Ансамбль шумовых инструментов»*** | 1 группа (1 смена),  5 человек | 1/2 | 1. Повтор простых фигур в игровой позиции двух ложек.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239037%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>   1. Работа над новой «Военное попурри»   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>  Текстовый файл: <https://vk.com/doc-193293299_541343184>  Видеозапись: <https://vk.com/club193293299?z=video-193293299_456239041%2Fvideos-193293299%2Fpl_-193293299_-2>   * закрепление движений с «использованием» соседа; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * играть на ложках (при отсутствии - руками)  1. Изучить постановку трех ложек по предложенным видеоурокам в группе: <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_30%2Fall>, ссылки на ютуб:   <https://www.youtube.com/watch?v=oMXe_3o4STg>    <https://www.youtube.com/watch?v=2sEQXhyveHA&feature=emb_logo>  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=GtWcwjp9bU8&feature=emb_logo>   <https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=a6opGX1OF6c&feature=emb_logo>   1. Повторение правил техники безопасности «Береги себя!» и «Береги соседа!» (видеоролики прикреплены в группе   <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239030%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>  <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239029%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>   1. Повтор композиции «Казаки в Берлине», движения НАИЗУСТЬ   Результат работы по заданиям 2,3 и 5 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 1 и 4 - прислать фото  СРОК до 12 апреля | | | | | | |  |
| 2 группа (2 смена),   1. человек | 1/2 | 1. Повтор простых фигур в игровой позиции двух ложек.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239037%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>   1. Работа над новой «Военное попурри»   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>  Текстовый файл: <https://vk.com/doc-193293299_541343184>  Видеозапись: <https://vk.com/club193293299?z=video-193293299_456239041%2Fvideos-193293299%2Fpl_-193293299_-2>   * закрепление движений с «использованием» соседа; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * играть на ложках (при отсутствии - руками)  1. Изучить постановку трех ложек по предложенным видеоурокам в группе: <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_30%2Fall>, ссылки на ютуб:   <https://www.youtube.com/watch?v=oMXe_3o4STg>    <https://www.youtube.com/watch?v=2sEQXhyveHA&feature=emb_logo>  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=GtWcwjp9bU8&feature=emb_logo>   <https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=a6opGX1OF6c&feature=emb_logo>   1. Повторение правил техники безопасности «Береги себя!» и «Береги соседа!» (видеоролики прикреплены в группе   <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239030%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>  <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239029%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>   1. Повтор композиции «Казаки в Берлине», движения НАИЗУСТЬ   Результат работы по заданиям 2,3 и 5 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 1 и 4 - прислать фото  СРОК до 12 апреля | | | | | | |  |
|  |  | ***«Ансамбль шумовых инструментов»***  ***АДАПТИРОВАННАЯ*** | 3 А класс (12 человек) | 1/1 | 1. Повтор изученных движений в игровой позиции двух ложек.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239037%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>   1. Отрабатывание композиции «Казаки в Берлине»   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>  Текстовый файл: <https://vk.com/doc-193293299_541343243>  Видеозапись:   * игра движений в медленном темпе, со счетом вслух; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * играть на ложках (при отсутствии - руками)  1. Повторение правил техники безопасности «Береги себя!» (видеоролик прикреплен в группе <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239030%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2> ). 2. Принять участие в виртуальной викторине «Угадай музыкальный инструмент»   2 варианта представлено в группе на стене <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_31%2Fall>, ссылки на ютуб:  <https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o>  <https://www.youtube.com/watch?v=DRJBlkuyvpE>  Результат работы по заданиям 1 и 2 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 3 и 4 - прислать фото (скриншот) или в свободной форме. | | | | | | |  |
| 3 Б класс (8 человек) | 1/1 | 1. Повтор изученных движений в игровой позиции двух ложек.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239037%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>   1. Отрабатывание композиции «Казаки в Берлине»   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>  Текстовый файл: <https://vk.com/doc-193293299_541343243>  Видеозапись:   * игра движений в медленном темпе, со счетом вслух; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * играть на ложках (при отсутствии - руками)  1. Повторение правил техники безопасности «Береги себя!» (видеоролик прикреплен в группе <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239030%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2> ). 2. Принять участие в виртуальной викторине «Угадай музыкальный инструмент»   2 варианта представлено в группе на стене <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_31%2Fall>, ссылки на ютуб:  <https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o>  <https://www.youtube.com/watch?v=DRJBlkuyvpE>  Результат работы по заданиям 1 и 2 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 3 и 4 - прислать фото (скриншот) или в свободной форме. | | | | | | |  |
| 4 А класс (13 человек) | 1/1 | 1. Повтор изученных движений в игровой позиции двух ложек.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239037%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>   1. Отрабатывание композиции «Казаки в Берлине»   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>  Текстовый файл: <https://vk.com/doc-193293299_541343243>  Видеозапись:   * игра движений в медленном темпе, со счетом вслух; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * играть на ложках (при отсутствии - руками)  1. Повторение правил техники безопасности «Береги себя!» (видеоролик прикреплен в группе <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239030%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2> ). 2. Принять участие в виртуальной викторине «Угадай музыкальный инструмент»   2 варианта представлено в группе на стене <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_31%2Fall>, ссылки на ютуб:  <https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o>  <https://www.youtube.com/watch?v=DRJBlkuyvpE>  Результат работы по заданиям 1 и 2 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 3 и 4 - прислать фото (скриншот) или в свободной форме. | | | | | | |  |
| 4 Б класс (15 человек) | 1/1 | 1. Повтор изученных движений в игровой позиции двух ложек.   Видеозапись: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239037%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2>   1. Отрабатывание композиции «Казаки в Берлине»   Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>  Текстовый файл: <https://vk.com/doc-193293299_541343243>  Видеозапись:   * игра движений в медленном темпе, со счетом вслух; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * играть на ложках (при отсутствии - руками)  1. Повторение правил техники безопасности «Береги себя!» (видеоролик прикреплен в группе <https://vk.com/videos-193293299?section=album_2&z=video-193293299_456239030%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_2> ). 2. Принять участие в виртуальной викторине «Угадай музыкальный инструмент»   2 варианта представлено в группе на стене <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_31%2Fall>, ссылки на ютуб:  <https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o>  <https://www.youtube.com/watch?v=DRJBlkuyvpE>  Результат работы по заданиям 1 и 2 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 3 и 4 - прислать фото (скриншот) или в свободной форме. | | | | | | |  |
|  |  | ***ЛАЙТ*** | 5-ые классы (15 человек) | 1/2 | 1. Ежедневная разминка и растяжка мышц (подборка в видеоальбоме группы <https://vk.com/videos-193293299?section=album_4> ). 2. Работа над танцевально-спортивной композицией «Флаг моего государства»   Видеофайл: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_5&z=video-193293299_456239039%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_5>  Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>   * Закрепление движений в медленном темпе; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * исполнение танца САМОСТОЯТЕЛЬНО, без видео сопровождения  1. Повторять ранее изученные танцевально-спортивные композиции   Аудиозаписи: <https://vk.com/audios-193293299>   1. Начать учить одну из ранее выбранных танцевально-спортивных композиций, (подборка в видеоальбоме группы <https://vk.com/videos-193293299?section=album_1> ). 2. Ежедневно прорабатывать мышцы пресса по предложенным видеоурокам в группе <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_32%2Fall>, ссылки на ютуб:   <https://www.youtube.com/watch?v=T2J2koyjiAo>   <https://www.youtube.com/watch?v=7sL-Su9YYGQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=d9NRhY4Z_Ic>  <https://www.youtube.com/watch?v=4FejTvJNGVs>  <https://www.youtube.com/watch?v=vPTrMFeN42A>  <https://www.youtube.com/watch?v=ryRv3c_BMpU>  <https://www.youtube.com/watch?v=nKTW4aIDkJ8>  <https://www.youtube.com/watch?v=wivuke20xLY>  Результат работы по заданиям 2,3 и 4 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 1 и 5 - прислать фото или снять сторис | | | | | | |  |
| 6-ые А, Б классы (8 человек) | 1/2 | 1. Ежедневная разминка и растяжка мышц (подборка в видеоальбоме группы <https://vk.com/videos-193293299?section=album_4> ). 2. Работа над танцевально-спортивной композицией «Флаг моего государства»   Видеофайл: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_5&z=video-193293299_456239039%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_5>  Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>   * Закрепление движений в медленном темпе; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * исполнение танца САМОСТОЯТЕЛЬНО, без видео сопровождения  1. Повторять ранее изученные танцевально-спортивные композиции   Аудиозаписи: <https://vk.com/audios-193293299>   1. Начать учить одну из ранее выбранных танцевально-спортивных композиций, (подборка в видеоальбоме группы <https://vk.com/videos-193293299?section=album_1> ). 2. Ежедневно прорабатывать мышцы пресса по предложенным видеоурокам в группе <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_32%2Fall>, ссылки на ютуб:   <https://www.youtube.com/watch?v=T2J2koyjiAo>   <https://www.youtube.com/watch?v=7sL-Su9YYGQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=d9NRhY4Z_Ic>  <https://www.youtube.com/watch?v=4FejTvJNGVs>  <https://www.youtube.com/watch?v=vPTrMFeN42A>  <https://www.youtube.com/watch?v=ryRv3c_BMpU>  <https://www.youtube.com/watch?v=nKTW4aIDkJ8>  <https://www.youtube.com/watch?v=wivuke20xLY>  Результат работы по заданиям 2,3 и 4 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 1 и 5 - прислать фото или снять сторис | | | | | | |  |
| 6-ые В, Г классы (8 человек) | 1/2 | 1. Ежедневная разминка и растяжка мышц (подборка в видеоальбоме группы <https://vk.com/videos-193293299?section=album_4> ). 2. Работа над танцевально-спортивной композицией «Флаг моего государства»   Видеофайл: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_5&z=video-193293299_456239039%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_5>  Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>   * Закрепление движений в медленном темпе; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * исполнение танца САМОСТОЯТЕЛЬНО, без видео сопровождения  1. Повторять ранее изученные танцевально-спортивные композиции   Аудиозаписи: <https://vk.com/audios-193293299>   1. Начать учить одну из ранее выбранных танцевально-спортивных композиций, (подборка в видеоальбоме группы <https://vk.com/videos-193293299?section=album_1> ). 2. Ежедневно прорабатывать мышцы пресса по предложенным видеоурокам в группе <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_32%2Fall>, ссылки на ютуб:   <https://www.youtube.com/watch?v=T2J2koyjiAo>   <https://www.youtube.com/watch?v=7sL-Su9YYGQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=d9NRhY4Z_Ic>  <https://www.youtube.com/watch?v=4FejTvJNGVs>  <https://www.youtube.com/watch?v=vPTrMFeN42A>  <https://www.youtube.com/watch?v=ryRv3c_BMpU>  <https://www.youtube.com/watch?v=nKTW4aIDkJ8>  <https://www.youtube.com/watch?v=wivuke20xLY>  Результат работы по заданиям 2,3 и 4 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 1 и 5 - прислать фото или снять сторис | | | | | | |  |
| 7-ые классы (13 человек) |  | 1. Ежедневная разминка и растяжка мышц (подборка в видеоальбоме группы <https://vk.com/videos-193293299?section=album_4> ). 2. Работа над танцевально-спортивной композицией «Флаг моего государства»   Видеофайл: <https://vk.com/videos-193293299?section=album_5&z=video-193293299_456239039%2Fclub193293299%2Fpl_-193293299_5>  Аудиозапись: <https://vk.com/audios-193293299>   * Закрепление движений в медленном темпе; * отрабатывание соединений и переходов между движениями; * исполнение танца САМОСТОЯТЕЛЬНО, без видео сопровождения  1. Повторять ранее изученные танцевально-спортивные композиции   Аудиозаписи: <https://vk.com/audios-193293299>   1. Начать учить одну из ранее выбранных танцевально-спортивных композиций, (подборка в видеоальбоме группы <https://vk.com/videos-193293299?section=album_1> ). 2. Ежедневно прорабатывать мышцы пресса по предложенным видеоурокам в группе <https://vk.com/club193293299?w=wall-193293299_32%2Fall>, ссылки на ютуб:   <https://www.youtube.com/watch?v=T2J2koyjiAo>   <https://www.youtube.com/watch?v=7sL-Su9YYGQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=d9NRhY4Z_Ic>  <https://www.youtube.com/watch?v=4FejTvJNGVs>  <https://www.youtube.com/watch?v=vPTrMFeN42A>  <https://www.youtube.com/watch?v=ryRv3c_BMpU>  <https://www.youtube.com/watch?v=nKTW4aIDkJ8>  <https://www.youtube.com/watch?v=wivuke20xLY>  Результат работы по заданиям 2,3 и 4 - прислать аудио или видео файлы.  Результат работы по заданиям 1 и 5 - прислать фото или снять сторис | | | | | | |  |

|  |
| --- |
| ***Музыкальное отделение***  ***Образовательные программы «Фортепиано», «Эстрадный вокал», «Вокальный ансамбль» и «Хоровое пение»*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающегося** | **Год обучения/ кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **Место проведения** |
|  | **Сурсякова Ж.Н.** | **Фортепиано** | 1.Логинов Алексей  2.Третьякова Анна  3.Другова Елена | 2/2 | -Повторение музыкальной грамоты ( ноты скрипичного и басового ключей)  -Закрепление аппликатурных формул в гамме F- dur (в прямом и расходящемся движении, аккордах и арпеджио) <https://notkinastya.ru/applikaturnye-pravila-v-gammah-dlya-fortepiano/> <https://vasilisa.com.ua/tablitsa-gamm-akkordov-i-arpedzhio/>  https://bit.ly/33nCpQg  - Проучивание отдельно каждой рукой изучаемых произведений (при наличии инструмента)  - Повторение пройденных произведений;  - Просмотр материалов к конкурсу презентаций или докладов на тему«В мире музыки»  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp,Skupe)** | | | | | **Мира 130** |
| 4.Якубович Ольга  5.Курганова Дарья | 3/2 | - Повторение музыкальной грамоты ( ноты скрипичного и басового ключей)  -Закрепление аппликатурных формул в гамме В- dur (в прямом и расходящемся движении, аккордах и арпеджио, хроматической гамме)  -<https://notkinastya.ru/applikaturnye-pravila-v-gammah-dlya-fortepiano/> <https://vasilisa.com.ua/tablitsa-gamm-akkordov-i-arpedzhio/>  https://bit.ly/33nCpQg  - Проучивание отдельно каждой рукой изучаемых произведений;  - Повторение пройденных произведений;  - Просмотр и консультация материала к конкурсу презентаций или докладов на тему «В мире музыки»  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp,Skupe)** | | | | |
| 6.Пантелеева Маргарита  7.Зуева Светлана  8.Остер Эвелина | 5/2 | - Закрепление аппликатурных формул в гамме –As- dur (в прямом и расходящемся движении, аккордах и арпеджио по 4 звука, хроматической гамме)  -<https://notkinastya.ru/applikaturnye-pravila-v-gammah-dlya-fortepiano/>  -<https://vasilisa.com.ua/tablitsa-gamm-akkordov-i-arpedzhio/>  <https://bit.ly/2TTSr1f>  https://bit.ly/33nCpQg  - Проучивание отдельно каждой рукой изучаемых произведений;  -Повторение пройденных произведений  -Подбор по слуху песни «Катюша»в тональности e-moll  - Консультации по подбору материала к конкурсу презентаций или докладов на тему«В мире музыки»  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp,Skupe)** | | | | |
| 9.Палехова Мария | 6/2 | - Закрепление аппликатурных формул в гамме Dis- dur (в прямом и расходящемся движении, аккордах и арпеджио по 4 звука, хроматической гамме)  -<https://notkinastya.ru/applikaturnye-pravila-v-gammah-dlya-fortepiano/>  -<https://vasilisa.com.ua/tablitsa-gamm-akkordov-i-arpedzhio/>  <https://bit.ly/2TTSr1f>  https://bit.ly/33nCpQg  -Выучить наизусть «Этюд» Беренса  -Разбор пьес отдельно каждой рукой;  -Консультации по работе над презентацией или докладом на тему «В мире музыки»  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp,Skupe)** | | | | |
| 10.Сарапулова Ульяна | 7/2 | -Изучение аппликатуры в 11-и арпеджио от ноты «До» <https://notkinastya.ru/applikatura-v-arpedzhio-v-11-polozheniyah/>  <https://bit.ly/2TTSr1f>  https://bit.ly/33nCpQg  https://bit.ly/3d08Zfm  -«Маленькая прелюдия и фуга» - выучить наизусть каждый голос;  - «Этюд» -выучить наизусть две части двумя руками;  -Повторение пройденных произведений  -Консультации по работе над презентацией или докладом на тему «В мире музыки»  - (Отправление заданий и контроль выполнения- **Viber, WhatsApp,Skupe)** | | | | |
|  | | | | | | |
| **Эстрадный вокал** | 1.Гончарова Диана  Синицкая Алена | 1/2 | 1.Повторение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой <https://fizrazvitie.ru/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj>  2.Распевки <https://x-minus.me/artist/>  3.Уверенно знать наизусть слова песни и правильно интонировать мелодию песни [сестер Толмачёвы](https://x-minus.me/artist/%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D1%8B-%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%8B)х  «Лето»<https://x-minus.me/track/18785/%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BE>  4.Выучить тест песен и выразительно рассказывать « Нам нужен мир»<https://x-minus.me/track/258594/%D0%BD%D0%B0%D0%BC-%D0%BD%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD-%D0%BC%D0%B8%D1%80>  5.Повторение пройденных песен.  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp,Skupe)** | | | | | **Мира 130** |
| 2.Тутаева Валерия  3.Остер Эвелина | 2/2 | 1.Повторение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой <https://fizrazvitie.ru/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj>  2. Распевки <https://x-minus.me/artist/>  3.Уверенно знать текст песни и интонировать мелодиию под плюсовкуи минусовку Г.Белова «Рассвет -чародей»  4.Выучить тест песен и выразительно рассказывать «Весна 45-года» <https://x-minus.me/track/216361/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0-45-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0>  5.Повторение пройденных песен.  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp,Skupe)** | | | | |
|  | 4.Павлова Елизавета | 3/2 | 1.Повторение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой <https://fizrazvitie.ru/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj>  2. Распевки https://cloud.mail.ru/public/4cqL/51dFkjsRh  3.Разучивание песни (слова и интонирование мелодии) под плюсовкуи минусовку «А закаты алые» <https://x-minus.me/track/2968/%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%8B-%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5>  4. Выучить тест песен и выразительно рассказывать «Свободная птица» М.Мирова.  5.Повторение пройденных песен.  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp,Skupe)** | | | | |  |
|  | | | | | | | | |
| **Хоровое пение** | Хор 3в | 2/1 | - Разучивание слов и мелодии «Гимна Пермского края» <https://www.gorodperm.ru/about/symbols/Gimn/>  -Повторение пройденных песен (отправление задания через классного руководителя) | | | | | **Мира 130**  **Школа № 14** |
|  |  | **Вокалный ансамбль** | 1В , 1Б ,2В | 1/1 | - Разучивание слов и мелодии «Гимна Пермского края» <https://www.gorodperm.ru/about/symbols/Gimn/>  - Повторение пройденных песен (отправление задания через классного руководителя. | | | | | **Мира 130**  **Школа № 14** |
|  |  |  | 2А ,4Б,4В | 2/1 | - Разучивание слов и мелодии «Гимна Пермского края» <https://www.gorodperm.ru/about/symbols/Gimn/>  - Повторение пройденных песен (отправление задания через классного руководителя. | | | | | **Мира 130**  **Школа № 14** |
|  |  |  |  |  |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О.педагога*** | ***Название предмета*** | ***класс*** | ***Год обучения/ кол-во часов*** | ***Понедельник***  ***06.04*** | ***Вторник***  ***07.04*** | ***Среда***  ***08.04*** | ***Четверг***  ***09.04*** | ***Пятница***  ***10.04*** | ***Суббота***  ***11.04*** | ***Место проведения*** |
|  | **Баталова Е.Н.** | **Ритмика и танец** | 1 класс | 1/4 |  | 13:30-14:00  14:10-14:40  Партерная гимнастика  https://vk.com/video-193184605\_456239493 |  | 13:30-14:00  14:10-14:40  Партерная гимнастика  https://vk.com/video-193184605\_456239493 |  |  | ДШИ  (зал хореографии) |
| **Народно-сценический танец** | Младшая группа 1 | 3/4 |  |  | 09:00-09:45  09:55-10:40  https://yandex.ru/video/preview?filmId=54736207377411701&parent |  |  |  |
| **Основы классического танца** | Младшая группа 1 | 3/2 |  |  | 10:50-11:35  https://youtu.be/ngmQkxVd\_Rw |  | 09:00-09:45  https://youtu.be/ngmQkxVd\_Rw |  |
| **Народно-сценический танец** | Младшая группа 2 | 4/4 |  |  |  | 14:50-15:35  15:45-16:30  https://yandex.ru/video/preview?filmId=54736207377411701&parent |  | 11:50-12:35  12:45-13:30  Подготовить реферат на темы:  1.Белорусские танцы  2. Белорусский национальный костюм |
| **Основы классического танца** | Младшая группа 2 | 4/2 |  | 14:50-15:35  15:45-16:30  https://youtu.be/ngmQkxVd\_Rw |  |  |  |  |
| **Народно-сценический танец** | Средняя группа | 5/4 |  | 16:40-17:25  17:35-18:20  Методика исполнения основных движений национальных народных танцев.  Молдавский народный танец. https://vk.com/video-169514431\_456239029 |  |  |  | 13:40-14:25  14:35-14:20  Подготовка репертуара  https://vk.com/video5591781\_456239172 |
| **Основы классического танца** | Средняя группа | 5/2 |  |  |  | 16:40-17:25  17:35-18:20  Изучение движений группы allegro. Pas assemble  https://vk.com/video-85683823\_171435509 |  |  |
| **Народно-сценический танец** | Старшая группа | 9/4 |  | 19:30-20:15  Большие броски  https://vk.com/video5591781\_456239173 |  | 19:30-20:15  Большие броски  https://vk.com/video5591781\_456239173 |  | 14:30-15:15  15:25-16:10  Подготовка репертуара  https://vk.com/video5591781\_456239172 |

|  |
| --- |
| ***Музыкальное отделение***  ***Образовательные программы «Фортепиано», «Эстрадный вокал», «Вокальный ансамбль»*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающегося** | **Год обучения/ кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **Место проведения** |
|  | **Семенова А.С.** | **Эстрадный вокал** | 1.Сафина Мария  Сафина Алина | 1/2 | 1.Повторение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой <https://fizrazvitie.ru/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj>  2. Упражнения-песни Хайтович;  http://pesniland.ru/metod.html  3.Петь под минусовку «Россия» из репертуара группы «Папины дети» ( открытый звук);  https://x-minus.me/track/21053  4. Повторение пройденных песен  5.Нарисовать рисунок к 75-летию ВОВ  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp)** | | | | | **Мира 130** |
| 2.Степанов Михаил 3.Романова Ксения  4.Ермилова Злата  5.Исмагилова Яна | 2/2 | 1.Повторение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой <https://fizrazvitie.ru/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj>  2. Упражнения-песни Хайтович;  http://pesniland.ru/metod.html  3. Артикуляция. Скороговорки (повторение)  4. Петь под минусовку « Расцветай моя Россия» А. Петряшева репертуара группы «Талисман» ( следить за опорой);  <http://www.petryasheva.ru/songs>  5. Повторение пройденных песен на конкурс;  6. Нарисовать рисунок к 75-летию ВОВ  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp)** | | | | |
| 6.Харинцева Мария  7.Ломова Алиса  8.Ушакова Екатерина  9.Пепеляев Виталий | 3/2 | 1.Повторение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой <https://fizrazvitie.ru/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj>  2. Упражнения-песни Хайтович (повторение);  http://pesniland.ru/metod.html  3. Артикуляция. Скороговорки (повторение)  4.Петь наизусть под минусовку « Калина» из репертуара Настя Морозова (медленно и четко проговаривать слова);  5. Повторение пройденных песен на конкурс  6. Нарисовать рисунок к 75-летию ВОВ  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp)** | | | | |
| 9. Карасева Христина  10.Сергеева Анастасия  11.Кучевасова Ирина  Стеклянникова  Александра | 4/2 | 1.Повторение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой <https://fizrazvitie.ru/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj>  2. Упражнения-песни Хайтович (повторение);  http://pesniland.ru/metod.html  3. Артикуляция. Скороговорки (повторение)  4. Петь наизусть под минусовку « Калина» из репертуара Настя Морозова (интонация,опора следить);  https://b-track.com/track  5. Повторение пройденных песен  6. Подбор материала к конкурсу презентаций или докладов на тему« 75-летие ВОВ», рисунки.(отправить)  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp)** | | | | |
| 12. Афанасьева Елизавета | 5/2 | 1.Повторение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой <https://fizrazvitie.ru/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj>  2. Упражнения-песни Хайтович (повторение);  http://pesniland.ru/metod.html  3. Артикуляция. Скороговорки (повторение)  4. Петь наизусть под минусовку «Тайна моя девичья » из репертуара Дарья Копейкина (развитие грудного резнатора);  https://olhanskiy.ru/songs/tayna-daria-kopeykina.html  5. Повторение пройденных песен к конкурсу;  6. Послушать песню  http://zaycev.net/pages/30755/3075501.shtml  7. Подбор материала к конкурсу презентаций или докладов на тему« 75-летие ВОВ», рисунки.(отправить)  (Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp)** | | | | |
|  | | | | | | |
| **Фортепиано** | 1.Сидорова Вероника | 4/2 | -Повторение музыкальной грамоты (ноты скрипичного и басового ключей)  -Закрепление аппликатурных формул в гамме G- dur и e-moll (в прямом и расходящемся движении, аккордах и арпеджио, хроматическая гамма) <https://notkinastya.ru/applikaturnye-pravila-v-gammah-dlya-fortepiano/> <https://vasilisa.com.ua/tablitsa-gamm-akkordov-i-arpedzhio/>  - Проучивание отдельно каждой рукой изучаемых произведений (при наличии инструмента), Этюд  - Повторение пройденных произведений;  - Подбор материала к конкурсу презентаций или докладов на тему« 75-летие ВОВ», рисунки.(отправить)  Отправление заданий и контроль выполнения - **Viber, WhatsApp)** | | | | | **Мира 130** |
|  | | | | | | | | |
|  |  | **Вокалный ансамбль** | 1В,2А | 1/1 | - Повторение скороговорки с показом жестов «Ехал Грека через реку»  -” От топота копыт пыль по полю летит”  - Петь наизусть под минусовку «Одно есть слово на планете - Мама» А. Петряшева (интонация)  https://minus1.ru/songs/петряшева-анна-мама  - Повторение пройденных песен (отправление задания через классного руководителя (на почту). | | | | | **Школа № 15** |
|  |  |  |  | 2/2 | 1.Повторение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой <https://fizrazvitie.ru/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj>  2. Упражнения-песни Хайтович;  http://pesniland.ru/metod.html  3. Петь наизусть «Белый конь» А. Петряшева  <http://www.petryasheva.ru/songs>  5. Повторение пройденных песен  6. Подбор материала к конкурсу презентаций или докладов на тему« 75-летие ВОВ», рисунки. | | | | | **Мира 130** |

|  |
| --- |
| ***Хореографическое отделение***  ***Образовательная программа « Хореографический ансамбль «СМАЙЛ», «Парадные мажоретки», «Ритмика»*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О. педагога*** | **Название предмета** | **Ф.И. обучающегося** | **Год обучения/ кол-во часов** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** | **воскресенье** | **Место проведения** |
|  | **Красноперова**  **Анна**  **Васильевна**  **Педагог д/о**  **34 часа** | **Хореографический ансамбль**  **«СМАЙЛ»** |  | 1/2 | 1. Теоретическое задание: пройти по ссылке и посмотреть детский балет «Дюймовочка», ответить на вопросы:   1). По какой сказке поставлен балет «Дюймовочка»?  2). Кто написал эту сказку?  3). Поделитесь своими впечатлениями после просмотра балета «Дюймовочка».  <https://youtu.be/7caBRh17MGY>   1. Разучить пальчиковую игру «Чайка» и физминутку «Веселые пальчики».   <https://youtu.be/xFO2dmrt9xk>  <https://youtu.be/eINAFvpVPOA>   1. Выучить и отработать шуточную разминку в русском стиле «Тиги-дам». Пройдите по ссылке   <https://vk.com/video244234348_4562391>   1. Вспомнить и отработать ранее изученные композиции: диско-танцы, польки, «Валенки».   Отправление заданий в соцсетях: ВК, Вайбер, на эл.почту родителям | | | | | | | **МАОУ СОШ №1** |
|  | 2/4 | 1. Выучить и отработать шуточную разминку в русском стиле «Тиги-дам». Пройдите по ссылке   <https://vk.com/video244234348_4562391>   1. Творческое задание. Смастерить снежинку-балеринку. После карантина выберем самую красивую. ( **В приложении 1.)** 2. Разучить пальчиковую игру «Чайка» и физминутку «Веселые пальчики».   <https://youtu.be/xFO2dmrt9xk>  <https://youtu.be/eINAFvpVPOA>   1. Вспомнить и отработать ранее изученные композиции: польки, 2. Выучить танцевальный флеш-моб «ЛАЙКДЕНС» https://vk.com/video-57998452\_456239325   (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |
|  | 3/6 | 1. Выучить и отработать шуточную разминку в русском стиле «Тиги-дам». Пройдите по ссылке   <https://vk.com/video244234348_4562391>   1. Теоретический урок. Посмотрите, пожалуйста по ссылке   <https://youtu.be/XNNelcbQDbw>  балет «Щелкунчик» о ответьте на несколько вопросов:  1). Какой композитор написал музыку к балету «Щелкунчик»?  2). Как звали детей в сказке?  3). Щелкунчик — это…  4). Сказка какого писателя легла в основу этого балета?  5). Кто написал эту сказку?  6). Кто из балетмейстеров первым поставил балет «Щелкунчик»?  7). Где состоялось первое исполнение, премьера балета «Щелкунчик»?  8). Сколько актов в балете «Щелкунчик»?  9). Когда состоялась премьера балета «Щелкунчик»?  10). Поделитесь своими впечатлениями после просмотра балета «Щелкунчик».  3.Выучить танцевальный флеш-моб «ЛАЙКДЕНС» <https://vk.com/video-57998452_456239325>  4.Трансляции балетов Большого театра, 29 марта "Ромео и Джульетта" Прокофьева  <https://www.bolshoi.ru/about/relays/>  (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |
|  | 5/6 | 1. Выполнение упражнений на растяжку (фото в **Приложении 2**) 2. Разбираем и отрабатываем партерную технику современного танца «УКЛАДКА»: <https://youtu.be/G_7hMjaP-R0> 3. Теоретический урок. Посмотрите, пожалуйста по ссылке   <https://youtu.be/XNNelcbQDbw>  балет «Щелкунчик» о ответьте на несколько вопросов:  1). Какой композитор написал музыку к балету «Щелкунчик»?  2). Как звали детей в сказке?  3). Щелкунчик — это…  4). Сказка какого писателя легла в основу этого балета?  5). Кто написал эту сказку?  6). Кто из балетмейстеров первым поставил балет «Щелкунчик»?  7). Где состоялось первое исполнение, премьера балета «Щелкунчик»?  8). Сколько актов в балете «Щелкунчик»?  9). Когда состоялась премьера балета «Щелкунчик»?  10). Поделитесь своими впечатлениями после просмотра балета «Щелкунчик».  4. Выучить и отработать танец по ссылке: <https://vk.com/video244234348_456239037>  5.Трансляции балетов Большого театра, 29 марта "Ромео и Джульетта" Прокофьева  <https://www.bolshoi.ru/about/relays/>  (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |
| **Ансамбль «ПАРАДНЫЕ МАЖОРЕТКИ»** | 2/4 | 1. Презентация к уроку «Мажореточная хореография», для закрепления выученного материала и изучения нового, с видеофайлами. (В **Приложении** **3**) 2. Разбор и отработка партитуры к новой композиции **(Приложение 4**) 3. Выучить «Парадный марш» по видеозаписи (**Приложение 5**) 4. Выполнение партерной гимнастики и упражнений на укрепление мышц спины. 5. Отработка чеканного шага, вращений.   (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |
| **Ритмика** | 1/2 | 1. Теоретическое задание: пройти по ссылке и посмотреть детский балет «Дюймовочка», ответить на вопросы:   1). По какой сказке поставлен балет «Дюймовочка»?  2). Кто написал эту сказку?  3). Поделитесь своими впечатлениями после просмотра балета «Дюймовочка».  <https://youtu.be/7caBRh17MGY>   1. Разучить пальчиковую игру «Чайка» и физминутку «Веселые пальчики».   <https://youtu.be/xFO2dmrt9xk>  <https://youtu.be/eINAFvpVPOA>   1. Выучить и отработать шуточную разминку в русском стиле «Тиги-дам». Пройдите по ссылке   <https://vk.com/video244234348_4562391>  (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |
| **Ритмика** | 1/2 | 1. Теоретическое задание: пройти по ссылке и посмотреть детский балет «Дюймовочка», ответить на вопросы:   1). По какой сказке поставлен балет «Дюймовочка»?  2). Кто написал эту сказку?  3). Поделитесь своими впечатлениями после просмотра балета «Дюймовочка».  <https://youtu.be/7caBRh17MGY>   1. Разучить пальчиковую игру «Чайка» и физминутку «Веселые пальчики».   <https://youtu.be/xFO2dmrt9xk>  <https://youtu.be/eINAFvpVPOA>   1. Выучить и отработать шуточную разминку в русском стиле «Тиги-дам». Пройдите по ссылке   <https://vk.com/video244234348_4562391>  (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |
| **Ритмика** | 1/2 | 1. Теоретическое задание: пройти по ссылке и посмотреть детский балет «Дюймовочка», ответить на вопросы:   1). По какой сказке поставлен балет «Дюймовочка»?  2). Кто написал эту сказку?  3). Поделитесь своими впечатлениями после просмотра балета «Дюймовочка».  <https://youtu.be/7caBRh17MGY>   1. Разучить пальчиковую игру «Чайка» и физминутку «Веселые пальчики».   <https://youtu.be/xFO2dmrt9xk>  <https://youtu.be/eINAFvpVPOA>   1. Выучить и отработать шуточную разминку в русском стиле «Тиги-дам». Пройдите по ссылке   <https://vk.com/video244234348_4562391>  (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |
| **Ритмика** | 1/2 | 1. Написать реферат на одну из тем по выбору: «Венский вальс», «Медленный вальс». 2. Отработать ранее выученные фигуры Медленного вальса: маятник, малый квадрат, большой квадрат, шаг перемены, правый поворот. 3. Отработать ранее выученные фигуры Венского вальса: правый поворот, раскрытия. 4. Выучить и отработать флеш-моб, пройти по ссылке: <https://youtu.be/61-TBvCwDqw> 5. Посмотреть видеоролик о знаменитом танцоре современности Сергее Полунине. <https://youtu.be/iJSBUrQB1OE>   (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |
| **Ритмика** | 1/2 | 1. Написать реферат на одну из тем по выбору: «Венский вальс», «Медленный вальс». 2. Отработать ранее выученные фигуры Медленного вальса: маятник, малый квадрат, большой квадрат, шаг перемены, правый поворот. 3. Отработать ранее выученные фигуры Венского вальса: правый поворот, раскрытия. 4. Выучить и отработать флеш-моб, пройти по ссылке: <https://youtu.be/61-TBvCwDqw> 5. Посмотреть видеоролик о знаменитом танцоре современности Сергее Полунине. <https://youtu.be/iJSBUrQB1OE>   (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |
|  | **Ритмика** | 1/2 | 1. Написать реферат на одну из тем по выбору: «Венский вальс», «Медленный вальс». 2. Отработать ранее выученные фигуры Медленного вальса: маятник, малый квадрат, большой квадрат, шаг перемены, правый поворот. 3. Отработать ранее выученные фигуры Венского вальса: правый поворот, раскрытия. 4. Выучить и отработать флеш-моб, пройти по ссылке: <https://youtu.be/61-TBvCwDqw> 5. Посмотреть видеоролик о знаменитом танцоре современности Сергее Полунине. <https://youtu.be/iJSBUrQB1OE>   (Отправление заданий и контроль выполнения - **ВК, Вайбер)** | | | | | | |  |